

3

Hell's Paradise

JIGOKURAKU

PARENTAL ADVISORY
EXPLICIT
CONTENT

STORY AND ART BY

YUJI KAKU

Hells Paradise

3

JIGOKURAKU

STORY AND ART BY

YUJI KAKU

NURUGAI

A member of the Sanka—a mountain-dwelling tribe with its own distinct culture. Nurugai is, in fact, a girl.



AZA CHOBE

The "Bandit King" who lords over an entire village of bandits deep in the mountains of Iyo.



YUZURIHA

A kunoichi (female ninja) known as "Yuzuriha of Keishu." A pro at seducing others with sex appeal.



Hell's Paradise: Cast of Characters

GABIMARU

The strongest shinobi, formerly of Iwagakure, feared as "Gabimaru the Hollow." He was captured and put on death row, but for his wife's sake, he journeys with Sagiri in search of the elixir of life.



TENZA

The Yamada Asaemon ranked tenth in the Itō-Ryū School and Nurugai's designated executioner. Particularly earnest.



TOMA

A natural talent who earned the right to act on behalf of the Yamada clan in just one month's time. Chobe's younger brother.



SENTA

A ranked Yamada Asaemon swordsman of the Itō-Ryū School, and Yuzuriha's designated executioner. Highly learned.

MONSTERS of the ISLAND



AKAGINU

A convict known as "the Cannibal Courtesan." Executed by Shion.



SHION

The Yamada Asaemon ranked fourth in the Itō-Ryū School, and Akaginu's designated executioner. Specializes in dissections.



FUCHI

The Yamada Asaemon ranked ninth in the Itō-Ryū School, and Gantetsusai's designated executioner. Specializes in dissections.

TAMIYA GANTETSUSAI

A great swordsman known as "Eight Provinces Unparalleled."



STORY

In the waning years of the Edo Period...

Once hailed as the strongest shinobi, the much-feared Gabimaru goes astray and is soon captured. In prison, executioner Yamada Asaemon Sagiri tells him of an island rumored to be paradise itself. Should he find the legendary elixir of life there, he will be granted the highest pardon from the shogunate.

All the convicts come to the island with their own goals, but eerie monsters threaten everyone. Moreover, it seems that some of the monsters resemble immortal hermits of legend. Gabimaru and Sagiri team up with Yuzuriha just as something draws near from the shadows...

YAMADA ASAEMON SAGIRI

Daughter of the Yamada clan, a group of ronin and executioners. Sometimes called "Neck-Chopper Asa." Her skills with a blade are the best of the best, much to the surprise of those who underestimate women, but she feels anxiety about killing. Sagiri is the Yamada Asaemon ranked 12th in the Itō-Ryū School.

GABIMARU'S WIFE

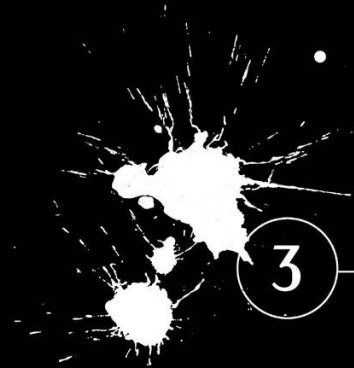
Daughter of the Iwagakure ninja chief, and Gabimaru's wife. She awaits her imprisoned husband's return.



H E L L ' S

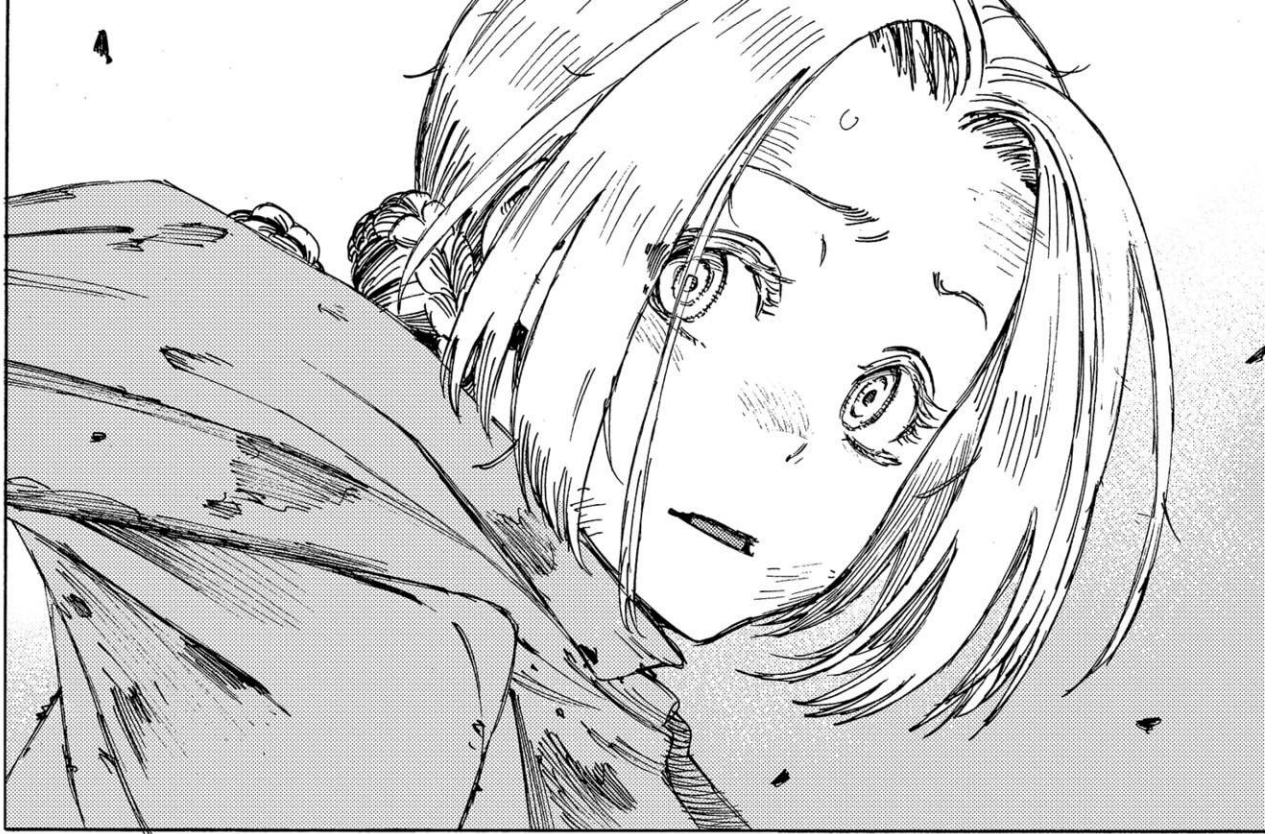
P A R A D I S E

J I G O K U R A K U

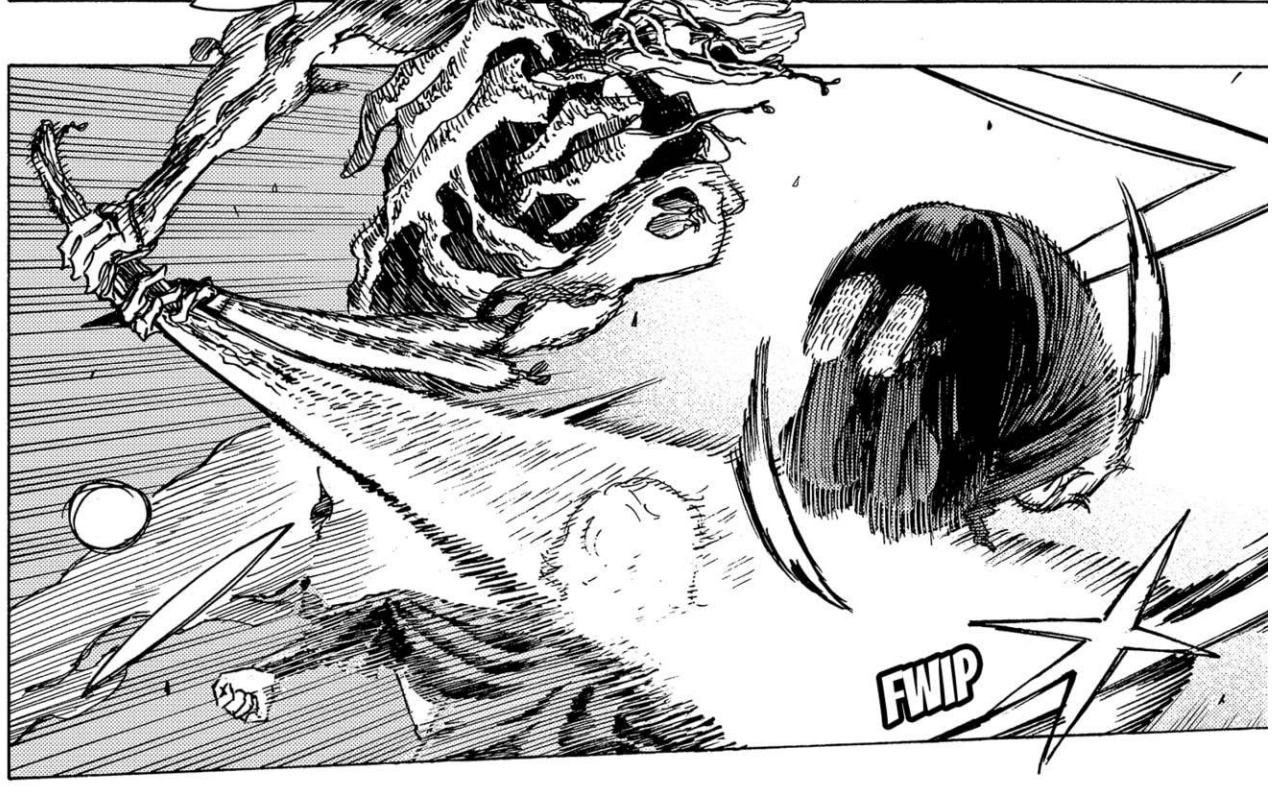


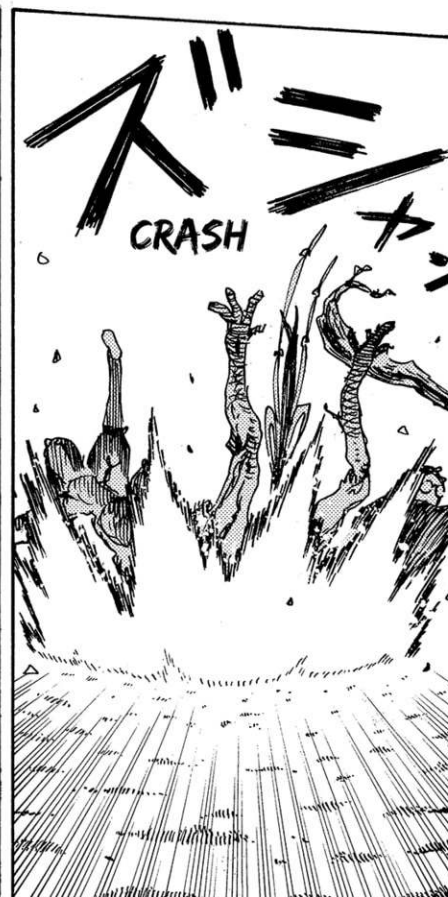
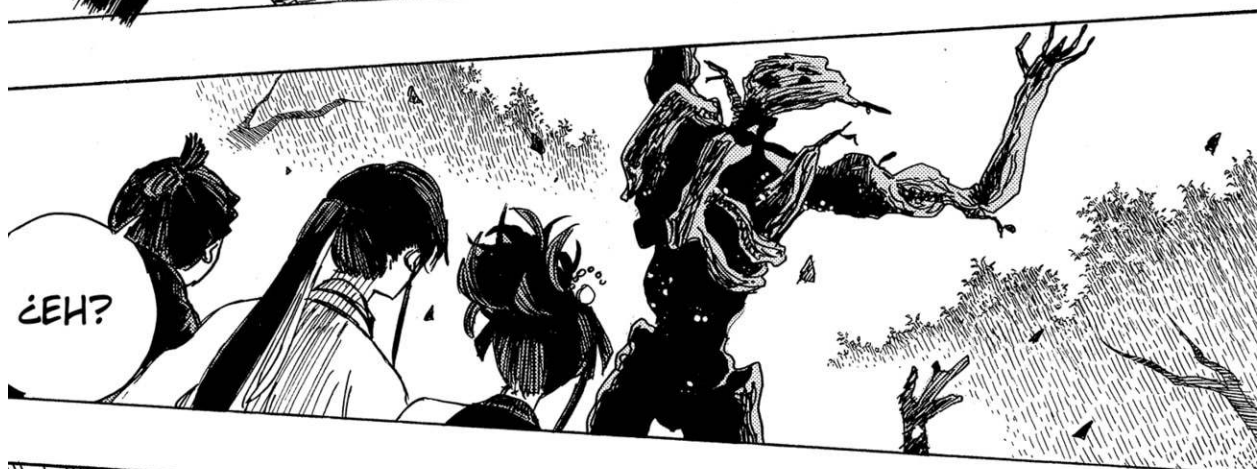
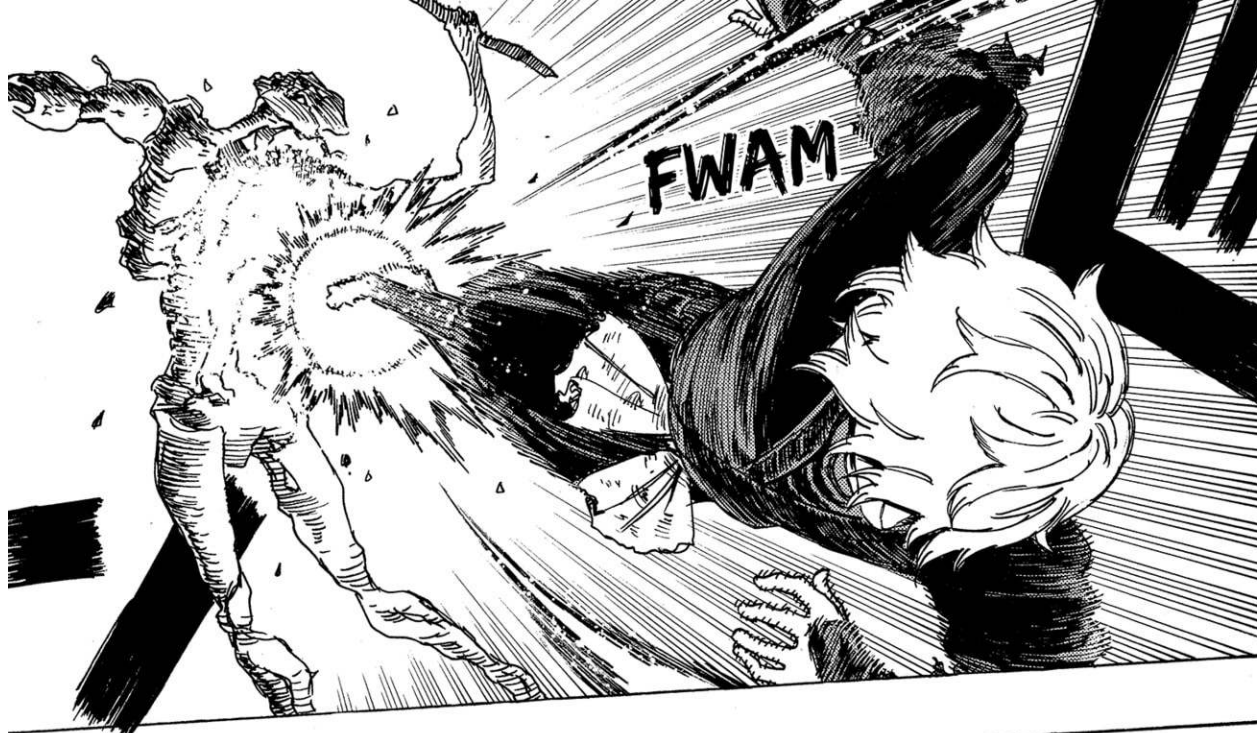
CHAPTER 17	005
CHAPTER 18	023
CHAPTER 19	043
CHAPTER 20	063
CHAPTER 21	083
CHAPTER 22	103
CHAPTER 23	123
CHAPTER 24	145
CHAPTER 25	167
CHAPTER 26	189



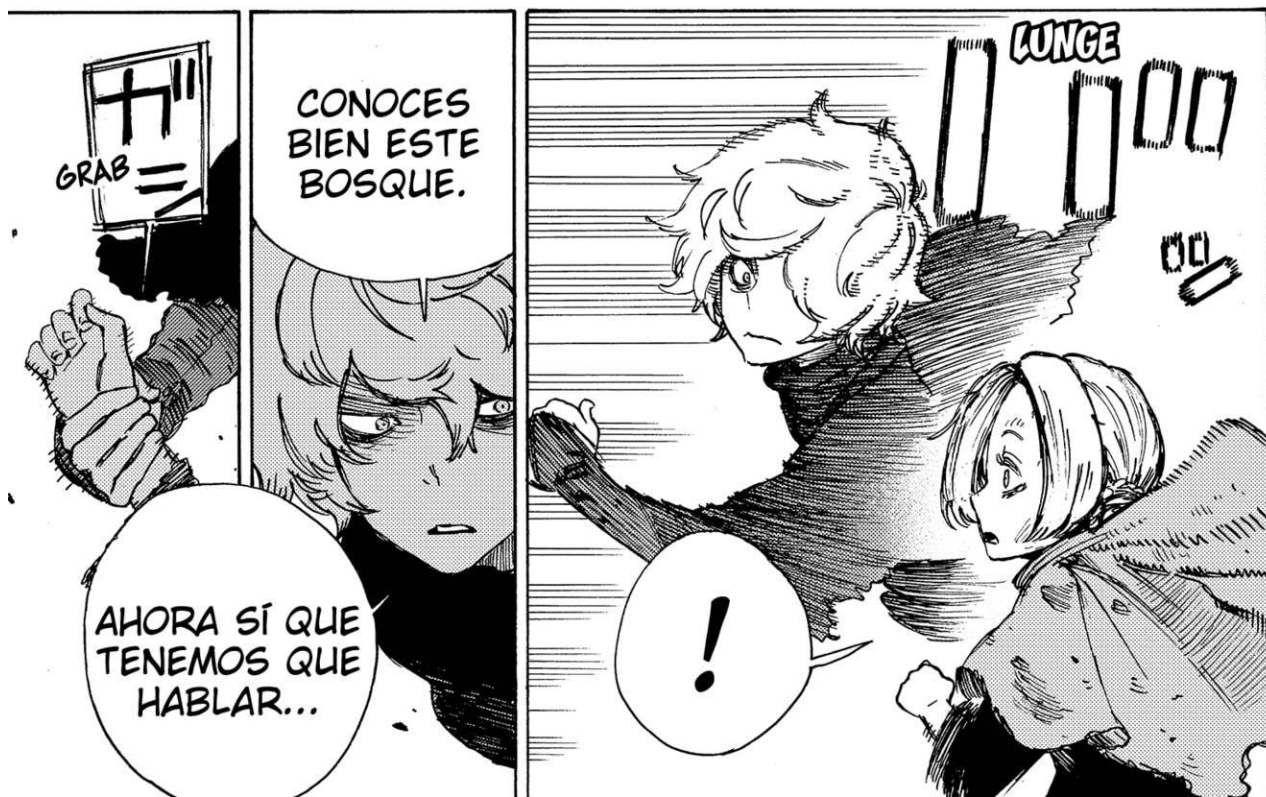
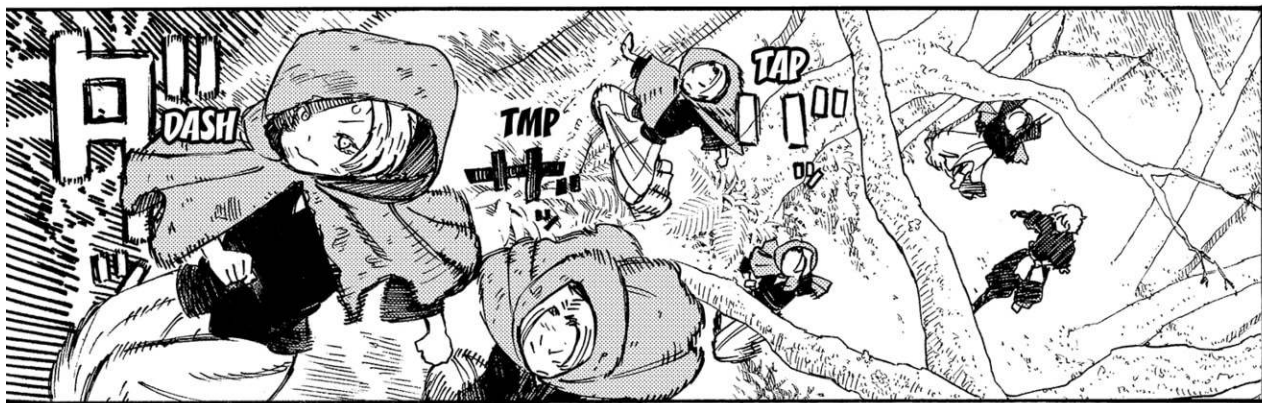






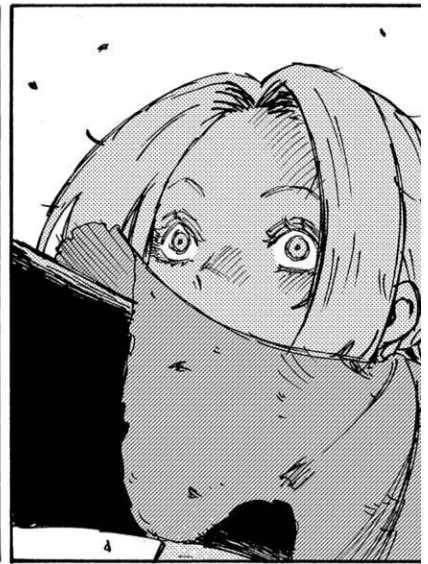














¿O?
QUÉ
SENSACIÓN
ERA
ESA...



SU
NATURALEZA
ES
DIFERENTE...

NO ES UNA
IMPRESIÓN...
ES ALGO
MÁS
PRECISO.



UN PODER
DISTINTO...



DIJERON,
"ENCUENTREN
EL ELIXIR DE LA
VIDA".

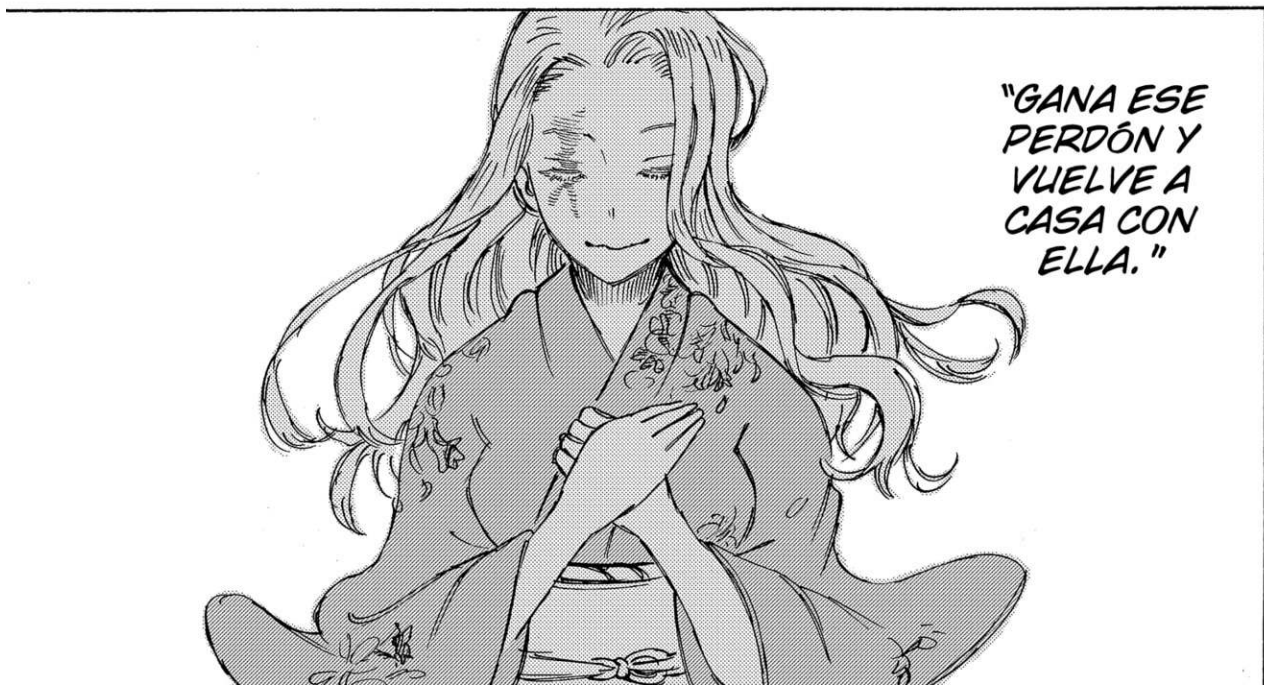
PENSÉ QUE
ESTO SERÍA
MÁS SIMPLE.



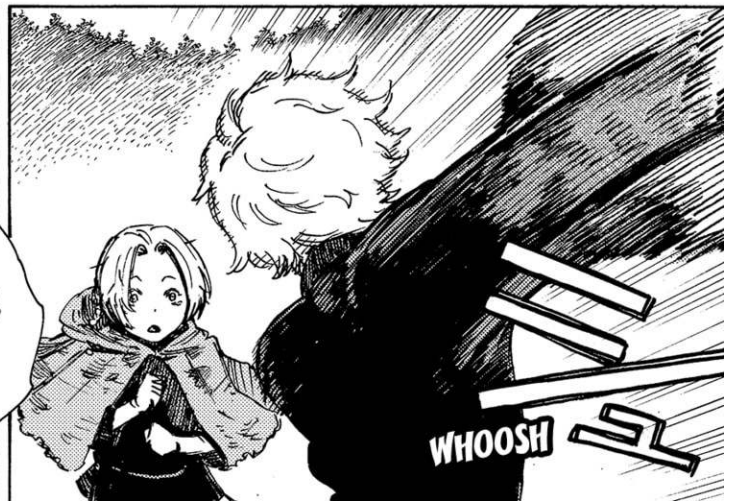
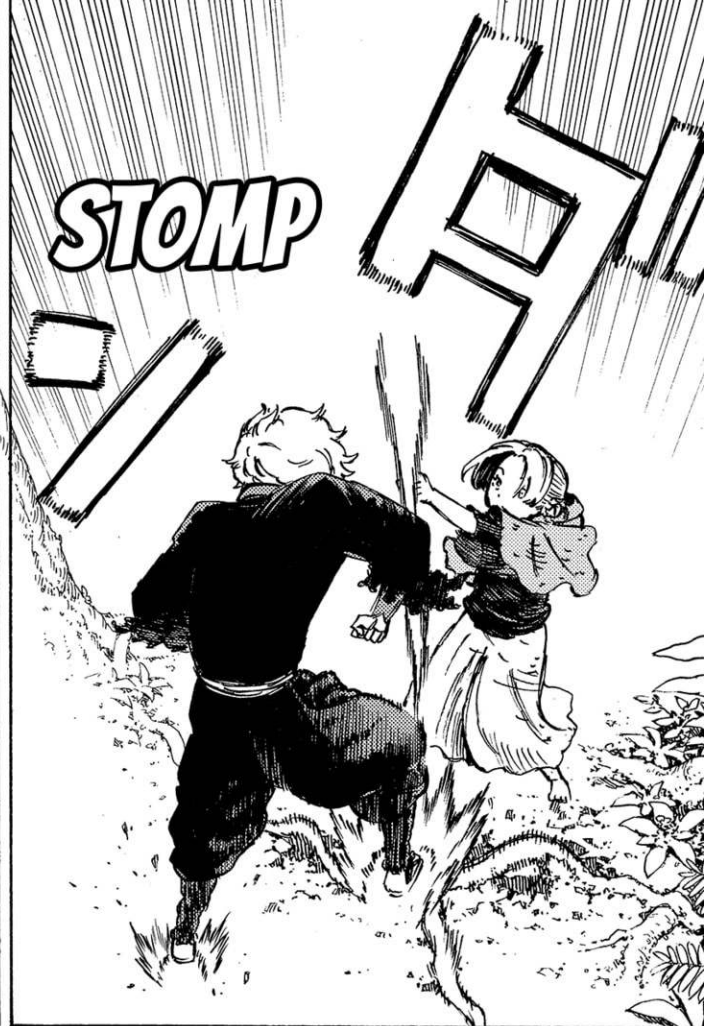
"ESA
NIÑA..."

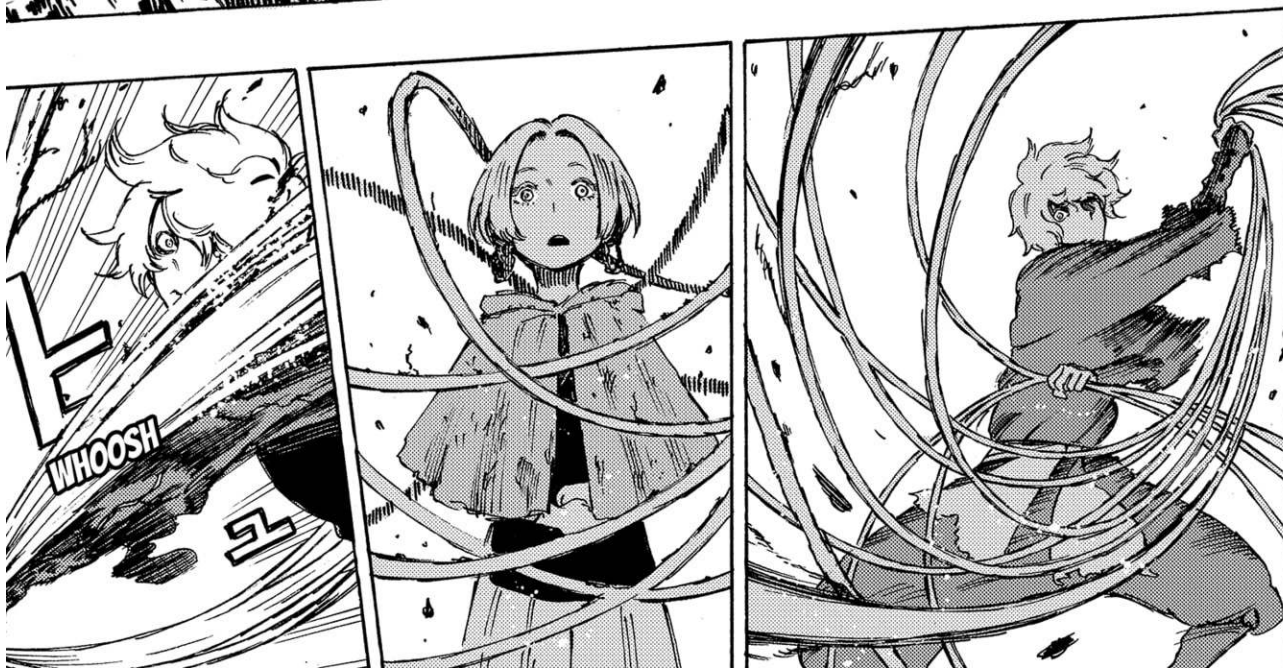
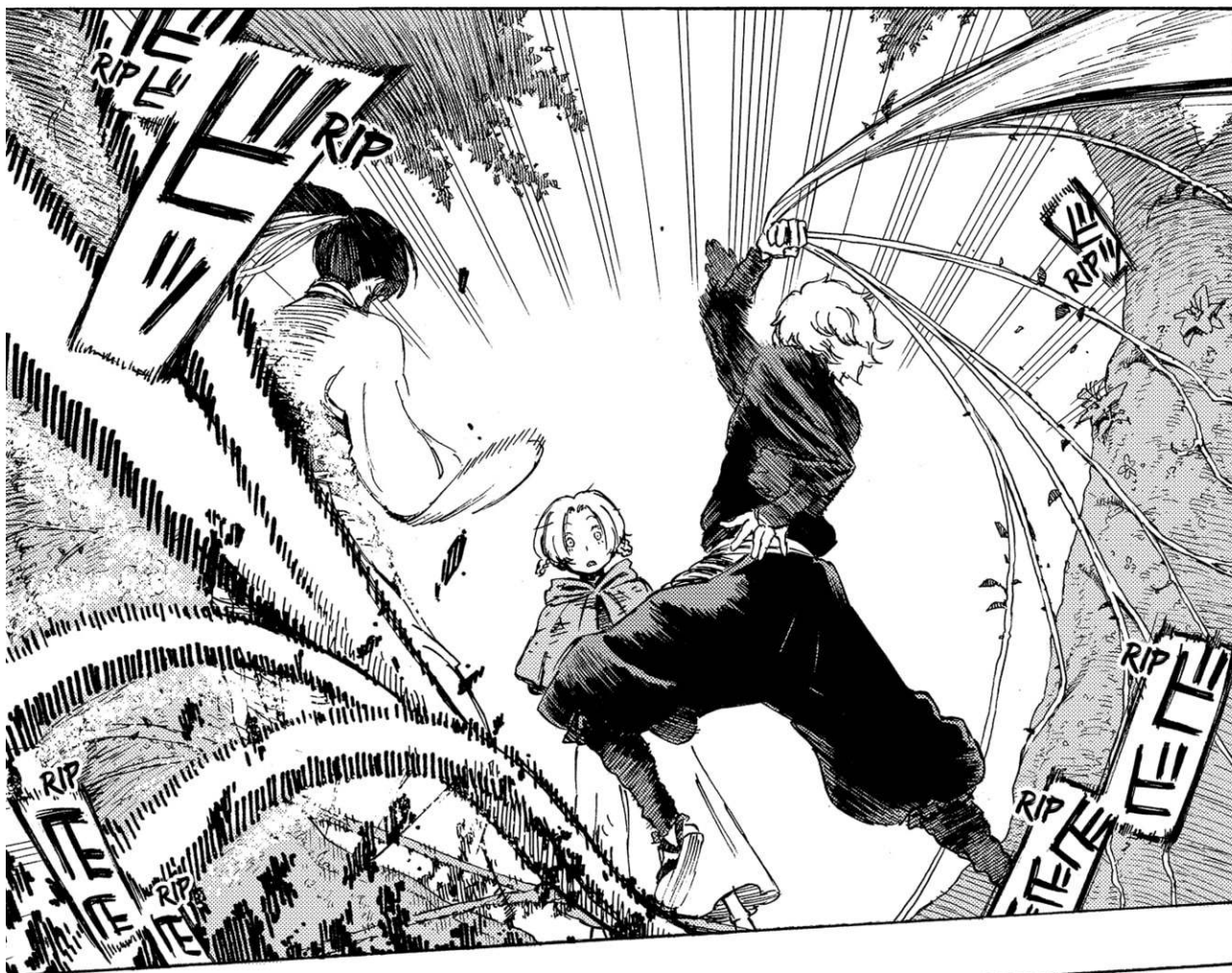
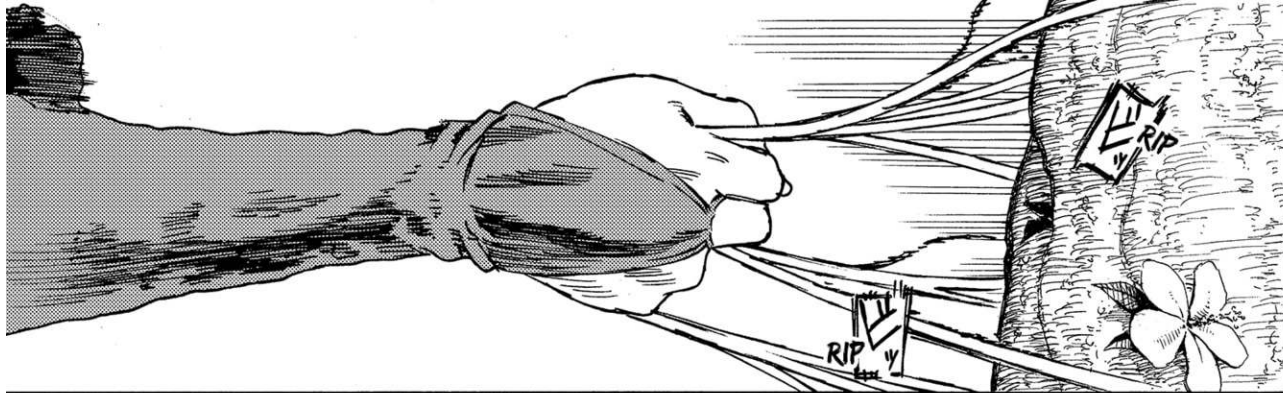
HEMOS
ENCONTRADO
DEMASIADAS
COSAS
EXTRAÑAS
DESDE QUE
LLEGAMOS
A ESTA ISLA.

LOS
MONSTRUOS,
LAS ESTATUAS...
LA ALDEA.

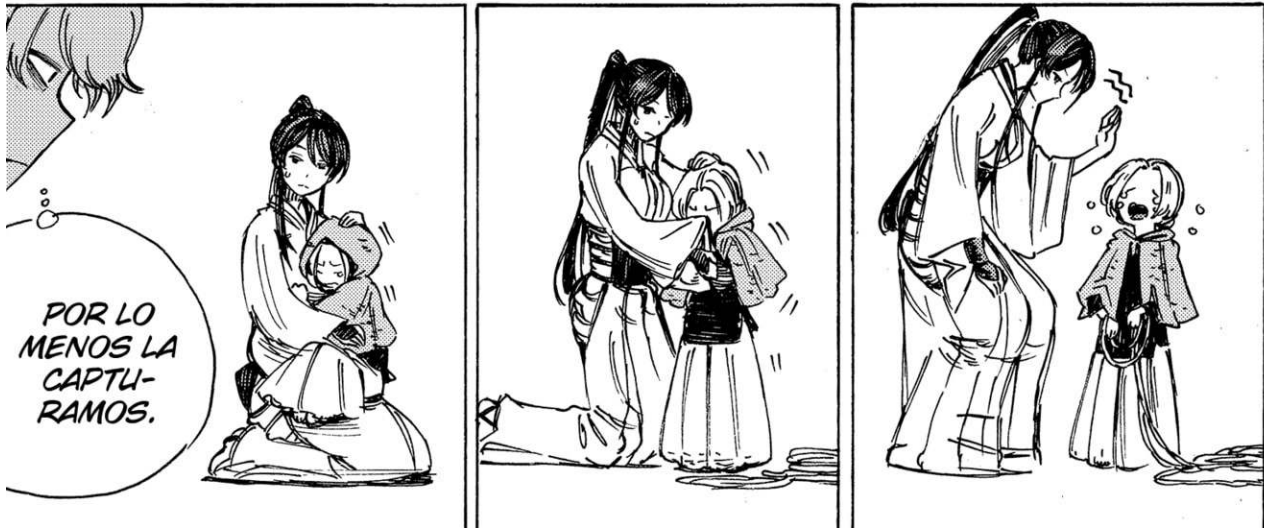
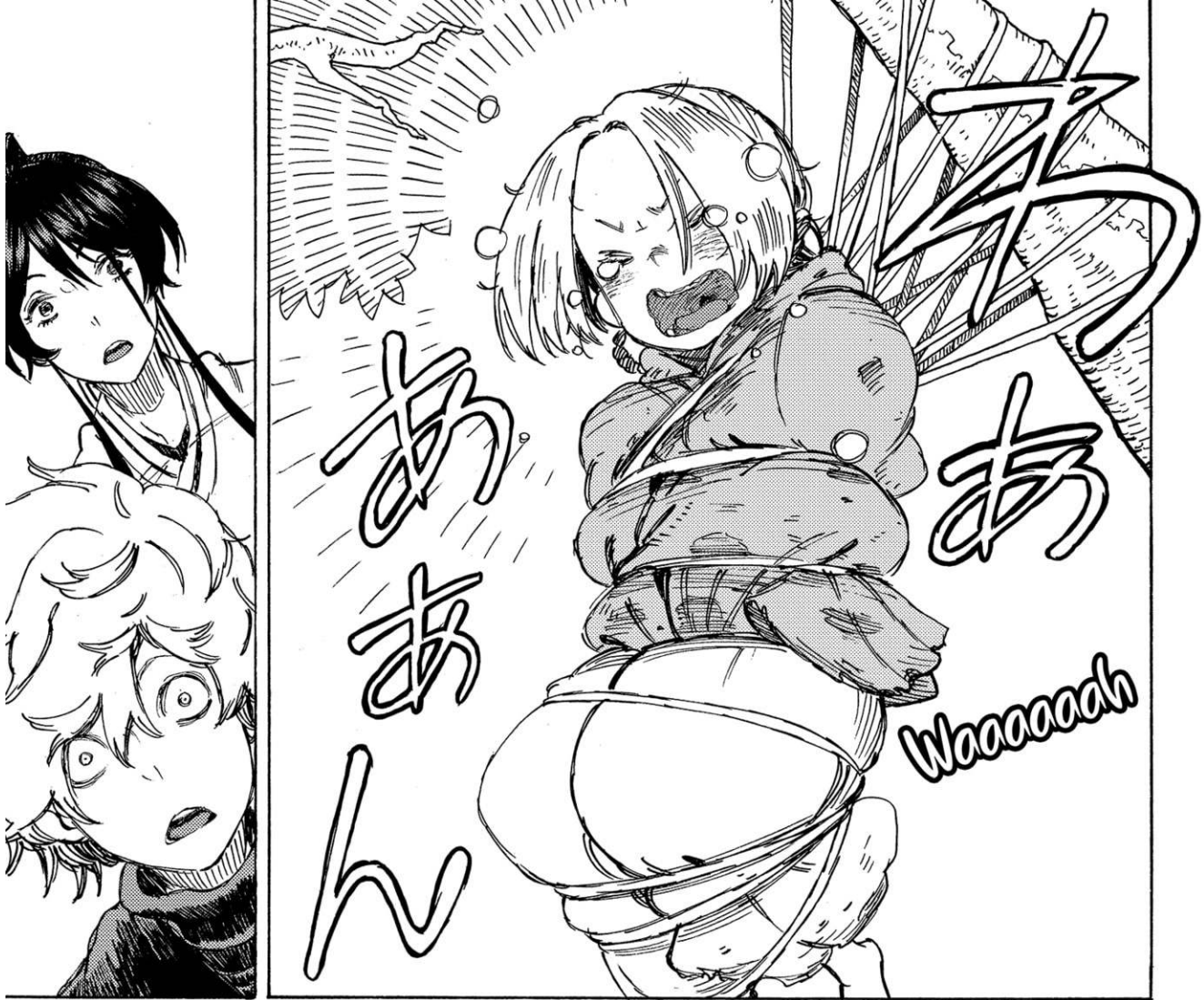


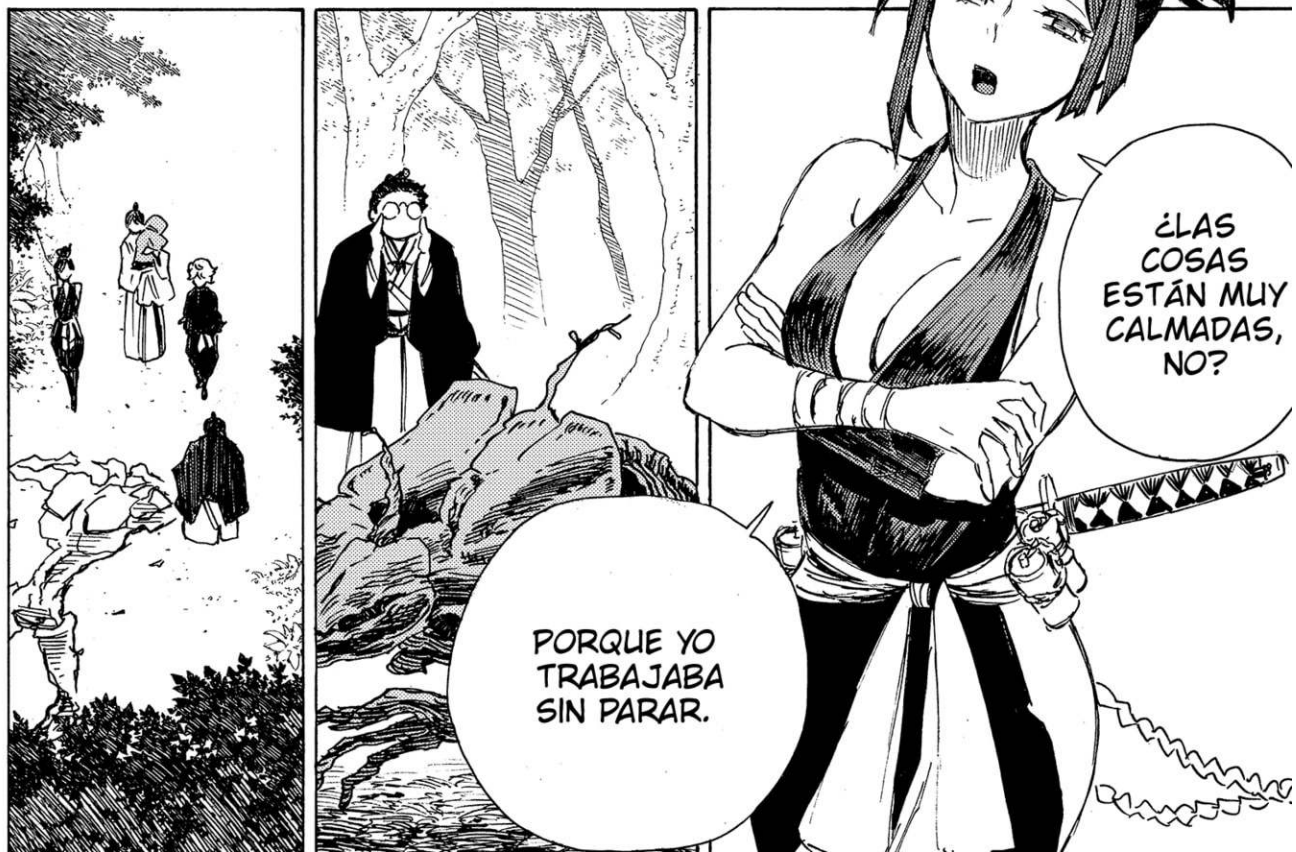
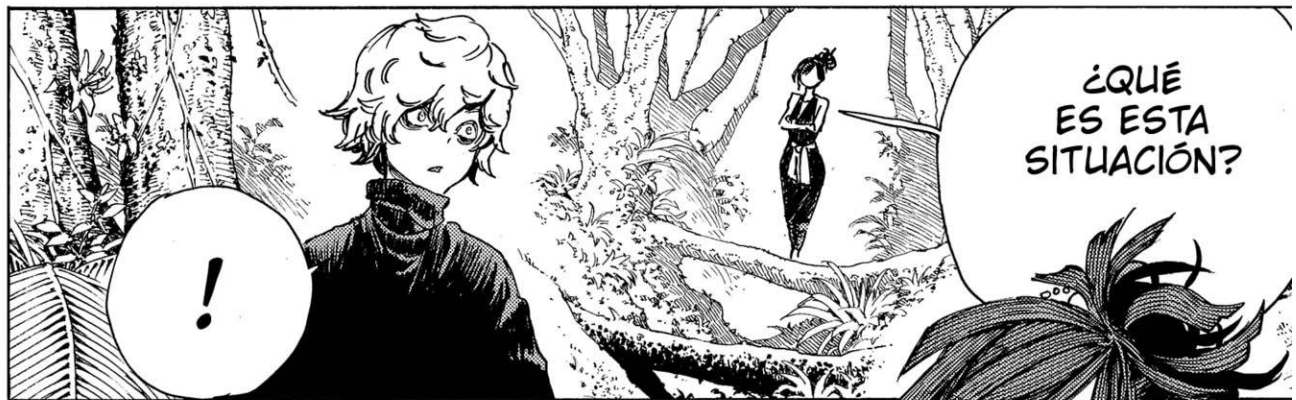
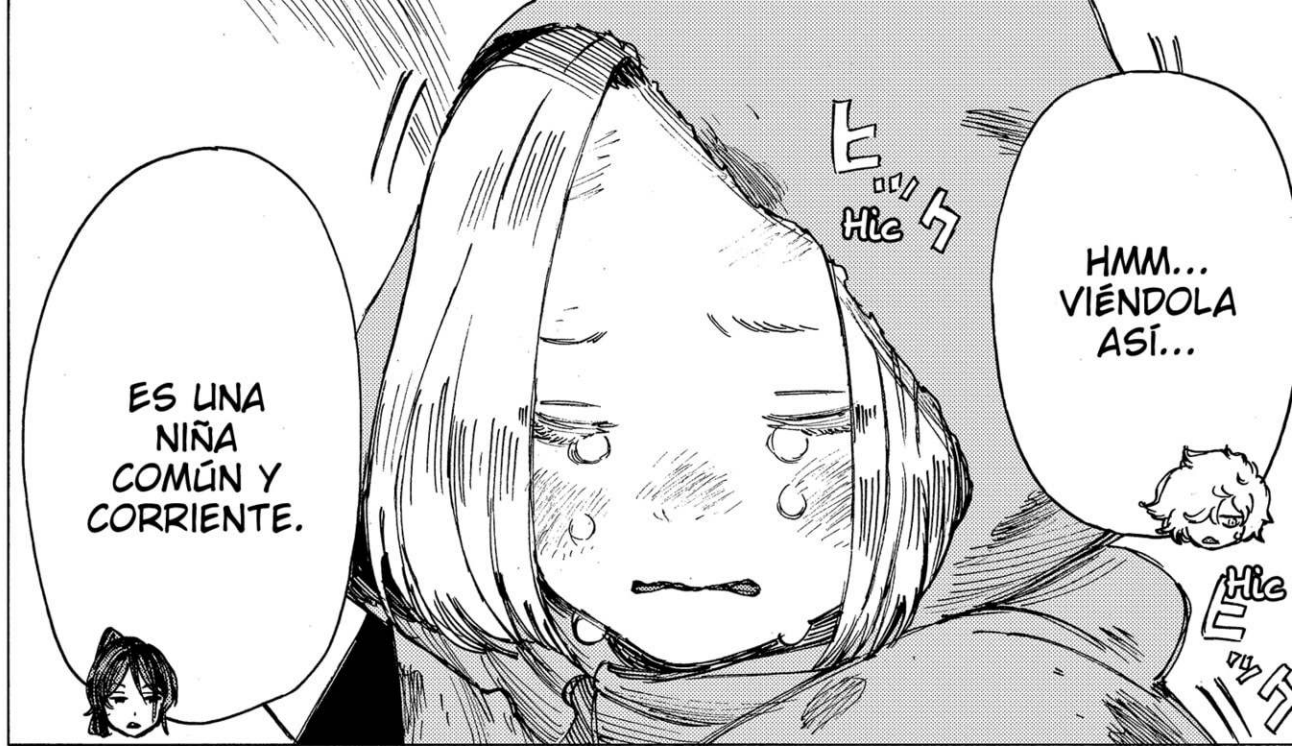
"GANA ESE
PERDÓN Y
VUELVE A
CASA CON
ELLA."







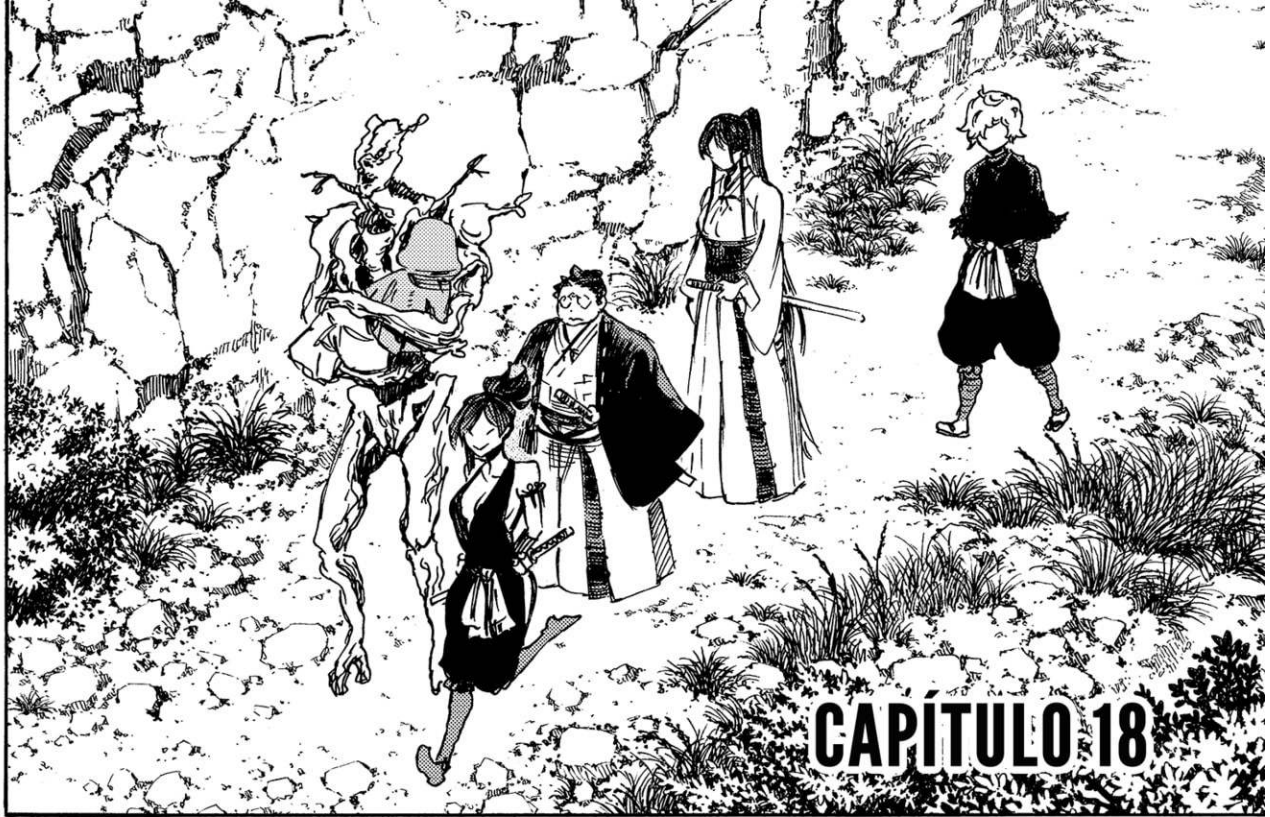






CAPÍTULO 18

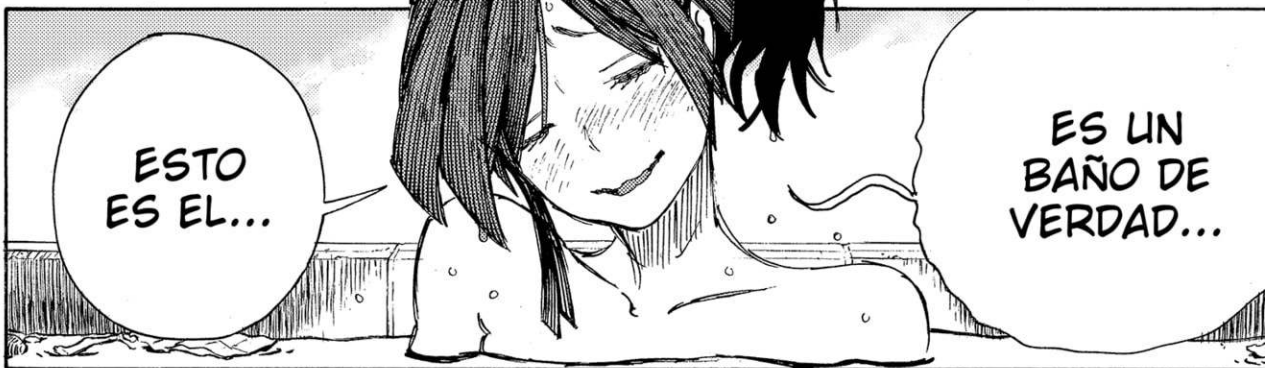
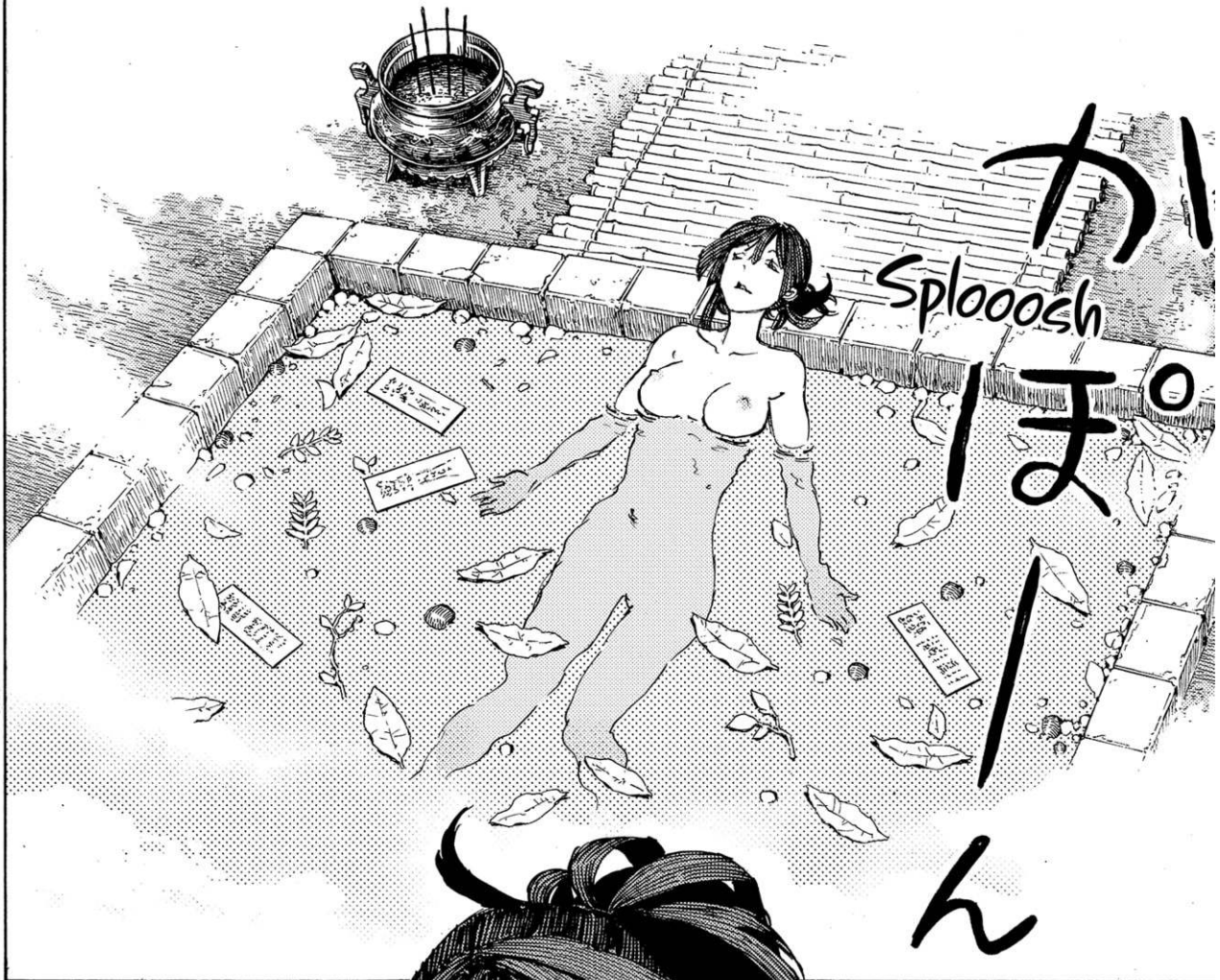
















A LO
MEJOR
NO SABE
HABLAR...



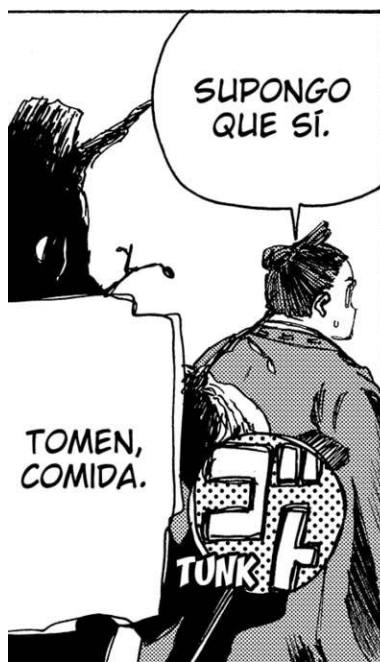
...



SEP, HAY
MUCHAS
EVIDENCIAS
DE QUE
ALGUIEN
VIVE AQUÍ.



TIENEN UN
POZO DE
VERDAD,
Y VASOS.



SUPONGO
QUE SÍ.

TOMEN,
COMIDA.

TUNK



MEJOR
QUE NO.

NO HASTA QUE
AVERIGÜEMOS
SUS VERDADERAS
INTENCIONES.



GLOPS



PERO LOS
HUMANOS
COMEN
ESTO,
¿NO?

NOSOTROS
YA NO LA
NECESI-
TAMOS.



COME SI
TIENES
TANTA
HAMBRE.

ALLÁ TU.

Y EVALUE-
MOS SHG
LA SHITUA-
CIONGG.

BUENO,
PRIMERO
AVERIGÜE-
MOS SOBRE
LA ISLA...



¿AH, NO?
BUENO,
TAMPOCO
ES QUE ME
IMPORTE...

SOLO
QUIERO EL
ELIXIR DE
LA VIDA.



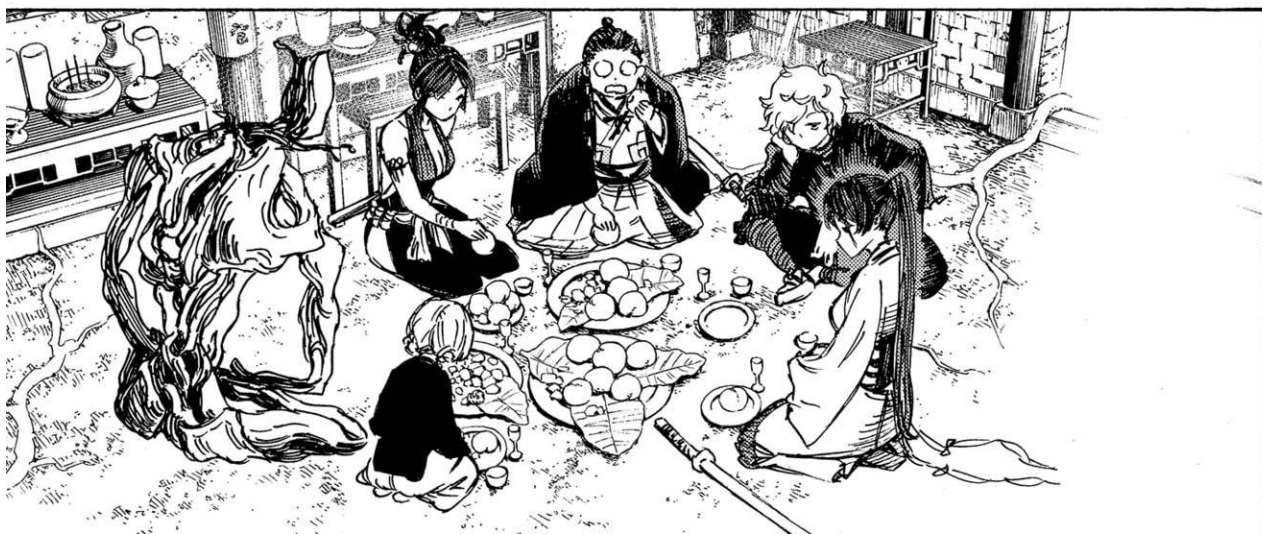
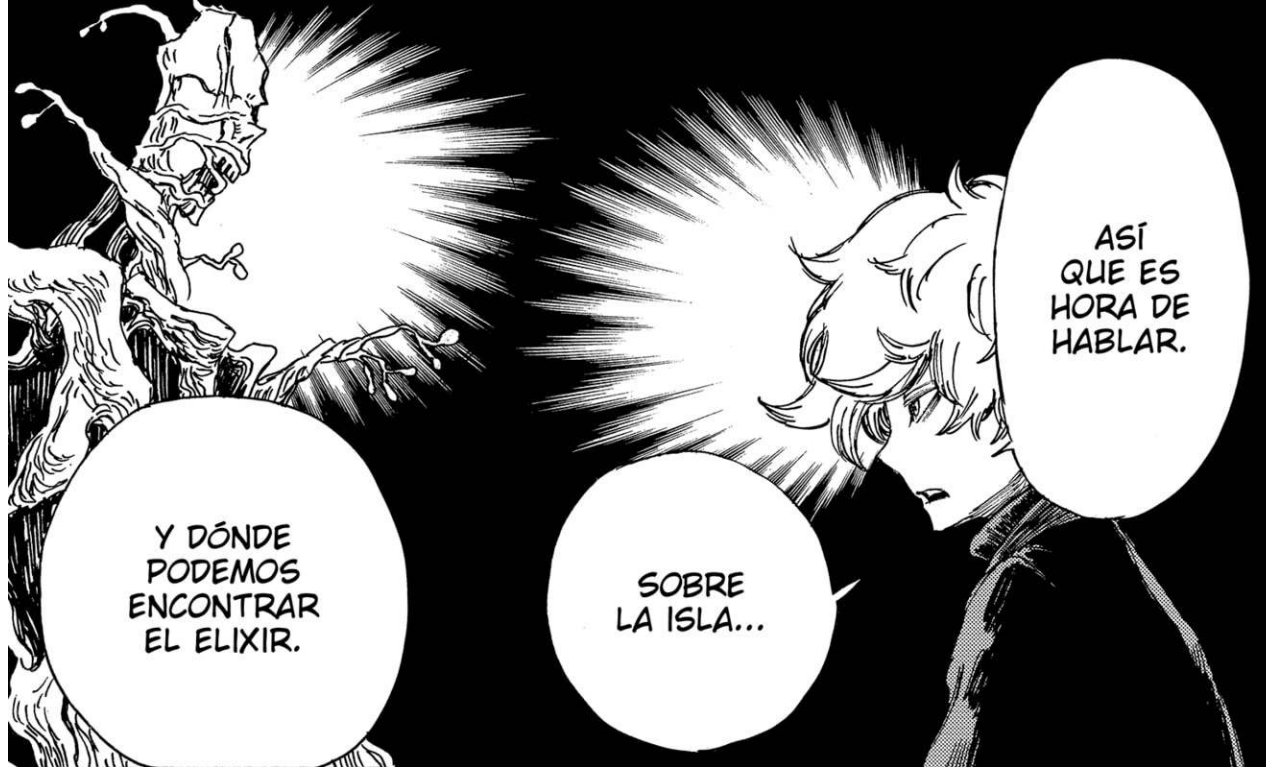
¿CUÁL
ES TU
CONEXIÓN
CON LA
NIÑA?

PREFIERO
NO
DECIRLO.

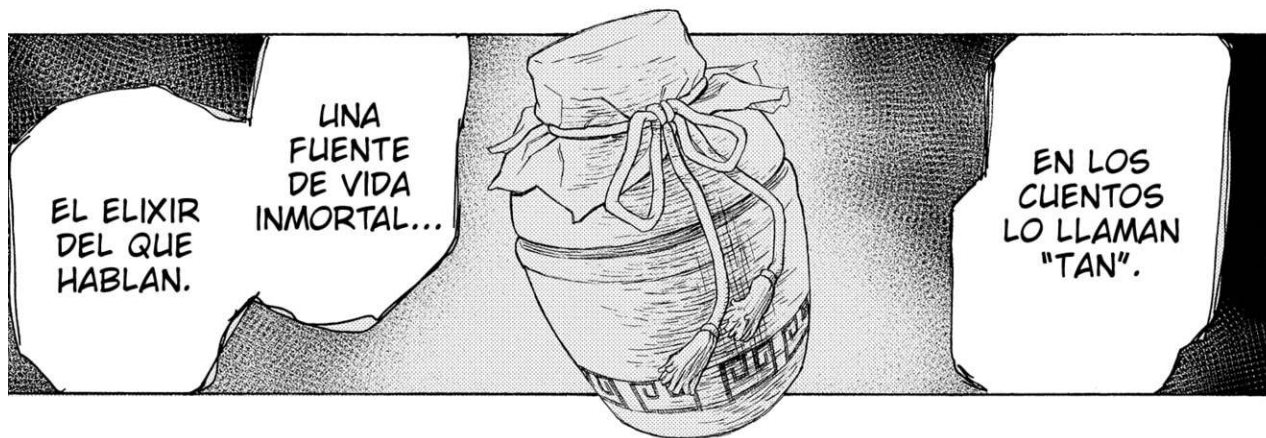


LA
COMIDA
NO
ESTÁ
ENVENE-
NADA.

LA
NIÑA LA
CONSUME.

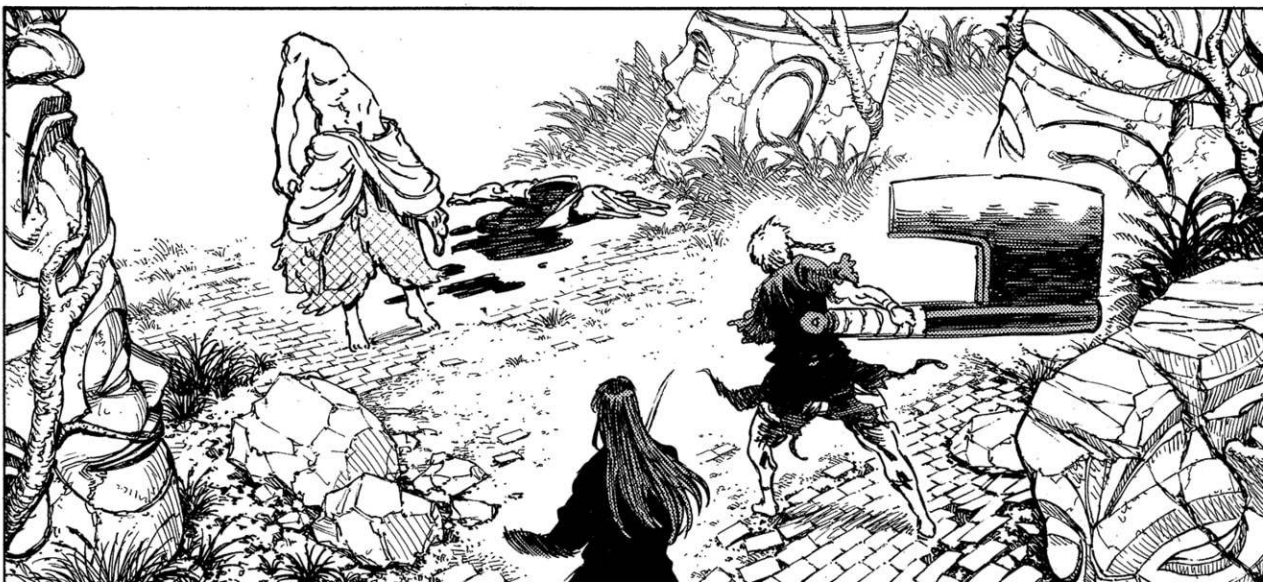
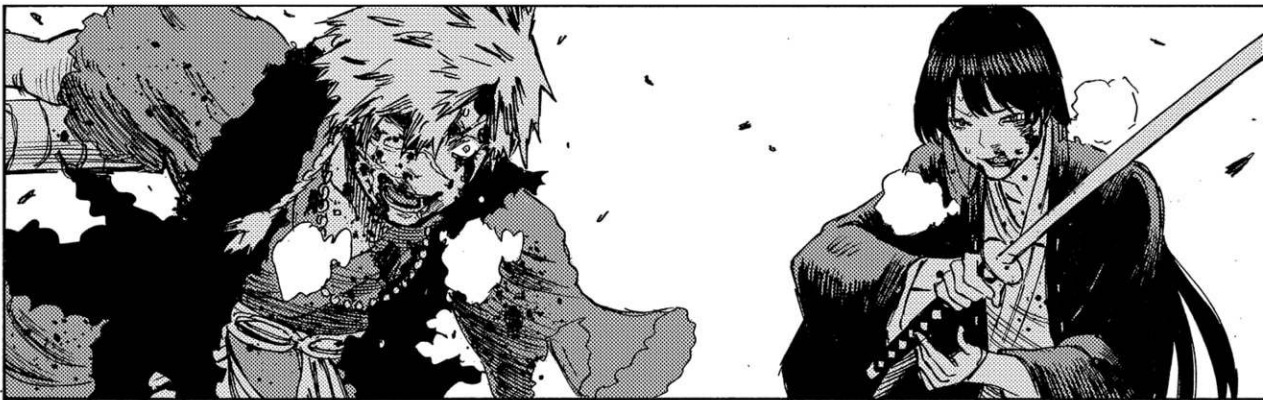


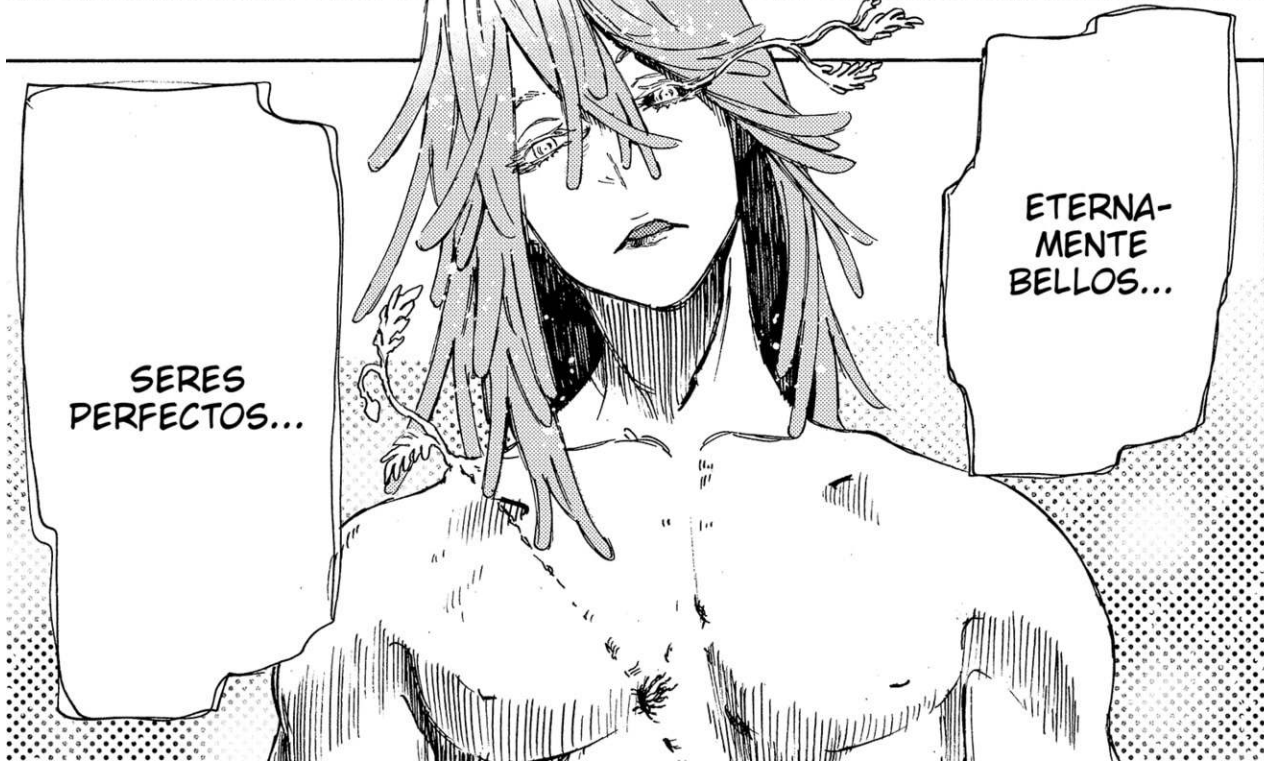
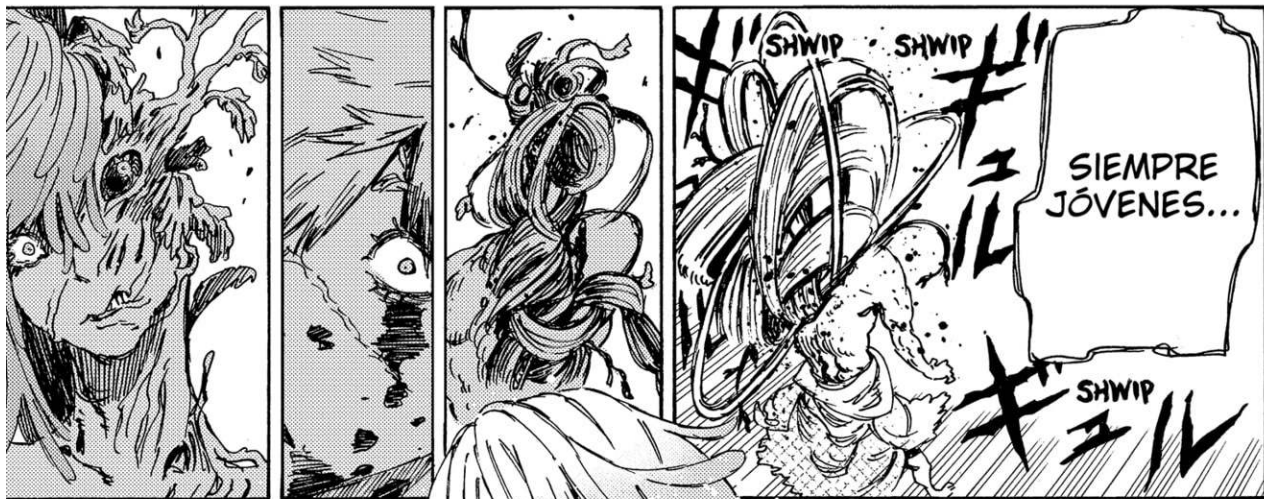
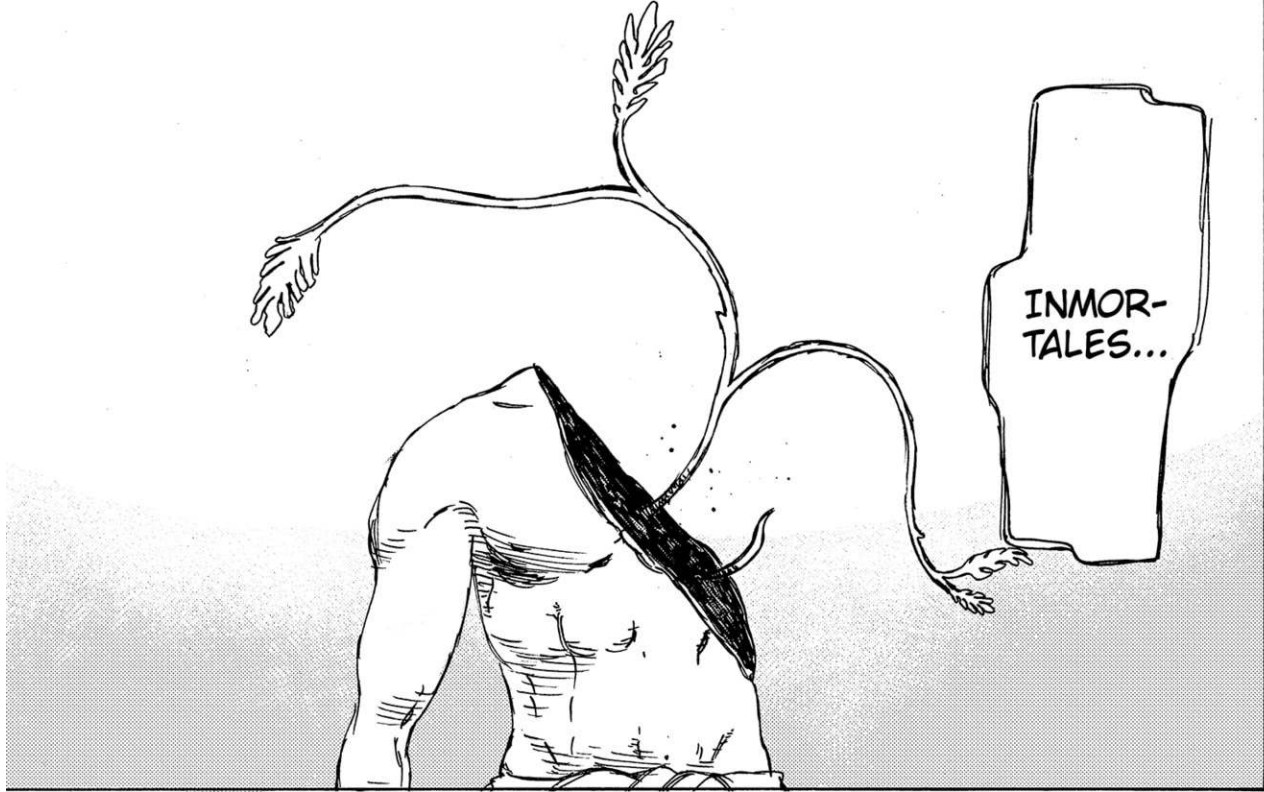














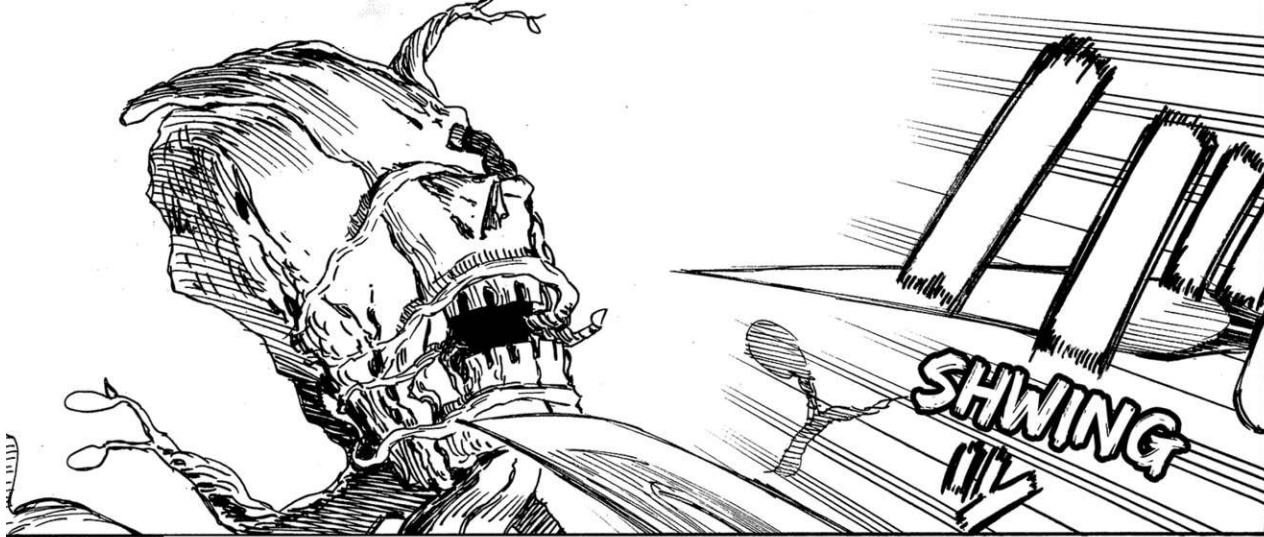
PORQUE SÉ
QUE SERÁ
SU ÚLTIMA
PETICIÓN...

ES
PORQUE
ME DAN
PENA.

KRAK

TODOS
AQUELLOS
QUE PONEN
UN PIE EN
ESTA ISLA
MUEREN
EVENTUAL-
MENTE.

LOS
SEÑORES
TENSEN NO
DEJAN A
NADIE CON
VIDA...



NO
ESTOY DE
SU LADO
NI EN SU
CONTRA...

NO LOS
ENGAÑO.



COMO
PENSÁBAMOS,
ESTA COSA
INTENTA
ENGAÑARNOS.

¿QUÉ
QUIERES
DECIR CON
QUE VAMOS
A MORIR
TODOS?



...
¿Y QUIÉNES
SON ESOS
TENSEN?

...

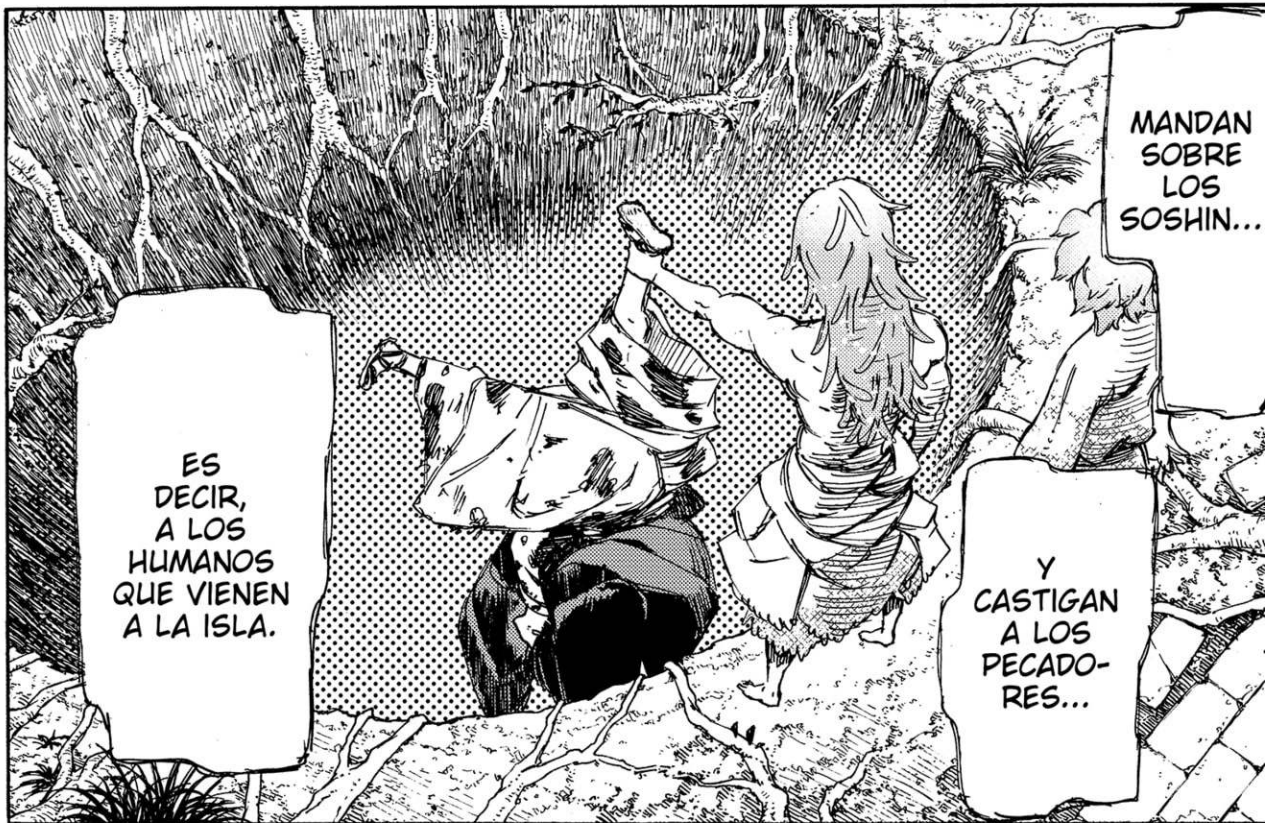


TODOS LOS
QUE VIENEN A
LA ISLA SON
ASELINADOS
POR LOS
SEÑORES
TENSEN.

SOLO
DIGO LA
VERDAD.



SON
LOS SERES
SUPREMOS
DE ESTA
ISLA.



MANDAN
SOBRE
LOS
SOSHIN...

ES
DECIR,
A LOS
HUMANOS
QUE VIENEN
A LA ISLA.

Y
CASTIGAN
A LOS
PECADO-
RES...



LOS
HUMANOS
CASTIGADOS
NO
SOLAMENTE
MUEREN.

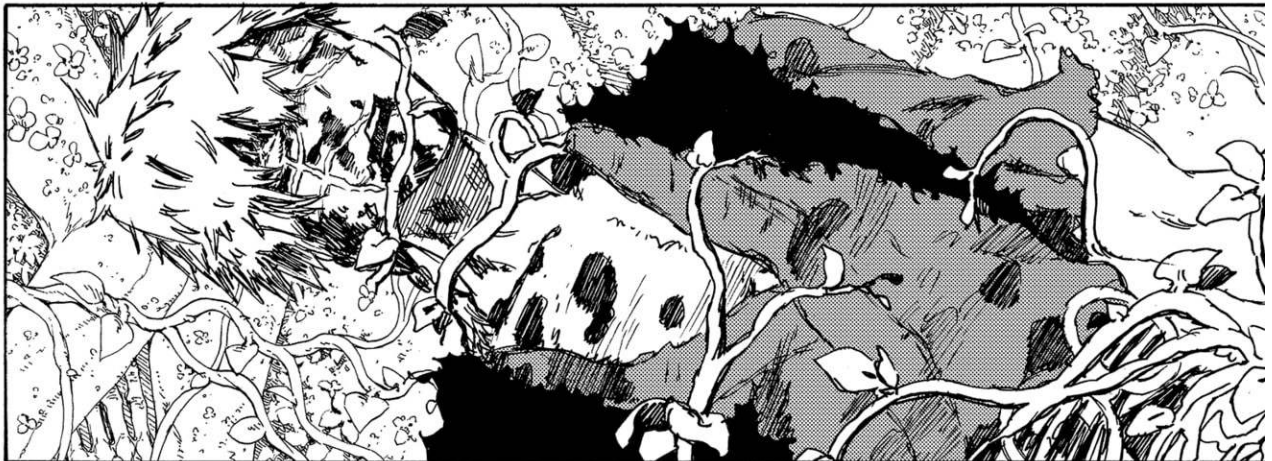
PERO NO
TEMAN,



RENACEN
COMO
HERMOSAS
FLORES.

LIBRES DE
PECADOS
Y DESEOS
TERRENALES.

BENDECIDOS
CON UNA
FELICIDAD
ETERNA.





YO MISMO
ME BENEFICIO
DE SUS
BENDICIONES.



EL ELIXIR DE
LA INMORTA-
LIDAD EXISTE.



VALE, PERO
ESO SON SOLO
LEYENDAS,
¿NO?

NO PODEMOS
DARLO POR
SENTADO.



¿Y ESTA
NIÑA
TAMBIÉN?



SE
REGENERÓ...



UGH,
ERES DE
LO PEOR.

NO SEÑALES
A LA GENTE
CON UNA
KATANA.

EH.

¿EH?
¿EN
SERIO...?
LO SIENTO.





¡GAAAH!
YA BASTA
DE TANTA
LÓGICA.

ESTE SOL
Y LA ARENA
NOS DEJARÁN
DESHIDRATADOS...

A NO SER QUE
ENCONTREMOS
UNA EXPLANADA
CON BUENA VISTA
AL BOSQUE...

CAMINANDO
SIN RUMBO POR
LA PLAYA NUNCA
ENCONTRAREMOS
UNA CORRIENTE
QUE SALGA DE
LA ISLA.



AINS... CON
MÁS RAZÓN
QUIERO QUE
SEAS MI
NOVIO.

AHORA
QUE SÉ QUE
ERES MUJER,
PREFIERO
EVITAR EL
PELIGRO.

PODEMOS
VENCER-
LOS SI
LUCHAMOS
JUNTOS.

¡YO NO
PIENSO,
ACTÚO!

AHORA
TENGO MÁS
MOTIVOS.

¡EL BOSQUE
ESTÁ LLENO DE
MONSTRUOS Y
BICHOS!



¿ASÍ QUE
SI VEMOS
MONSTRUOS,
HUIAMOS?

ESE
LADO
CUIDADOSO
TAMBIÉN TE
HARÁ UN
GRAN
MARIDO.

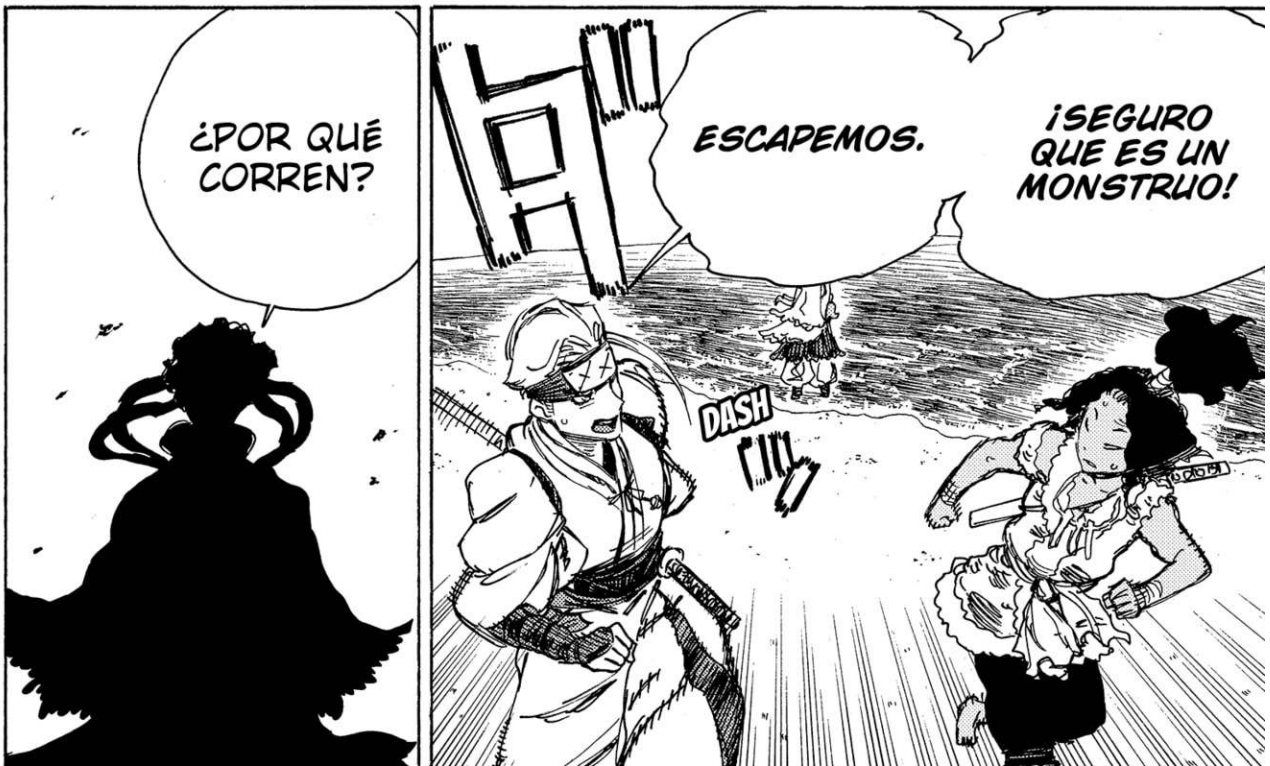
PUEDES
PENSAR EN
CASARNOS
DESPUÉS DE
SALIR DE ESTA
ISLA.

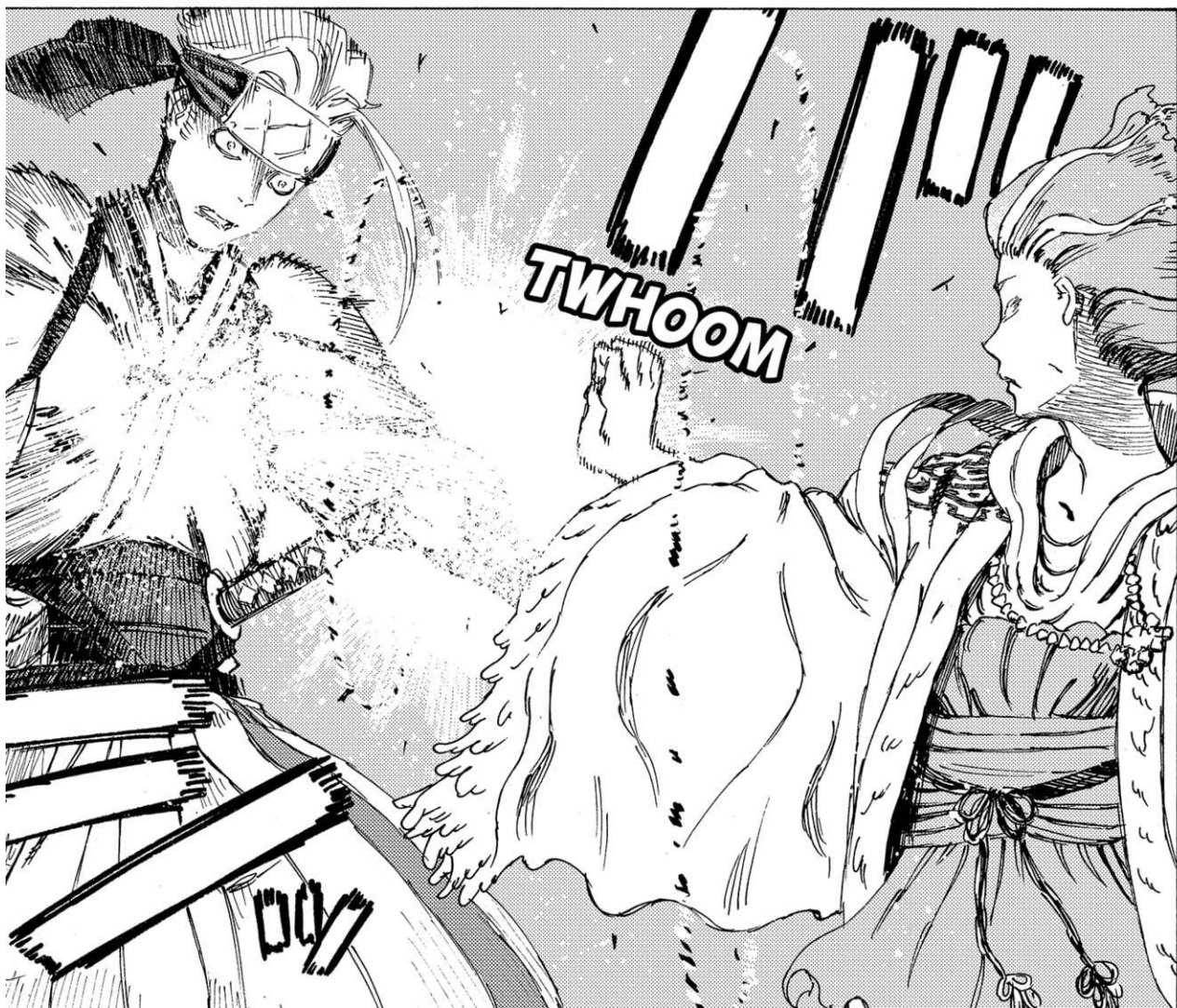
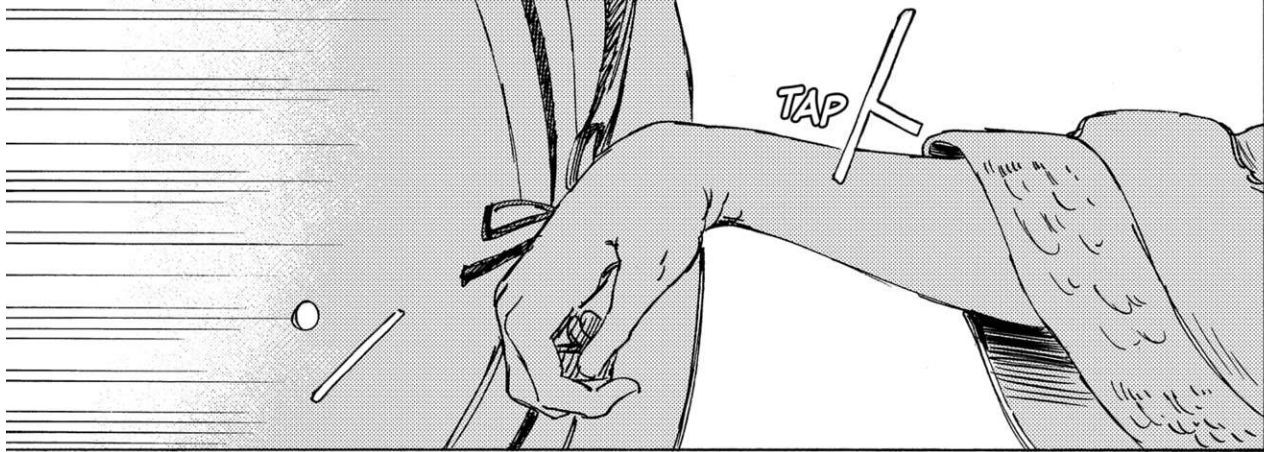
Y LO
PRIMERO ES
EVITAR EL
COMBATE.

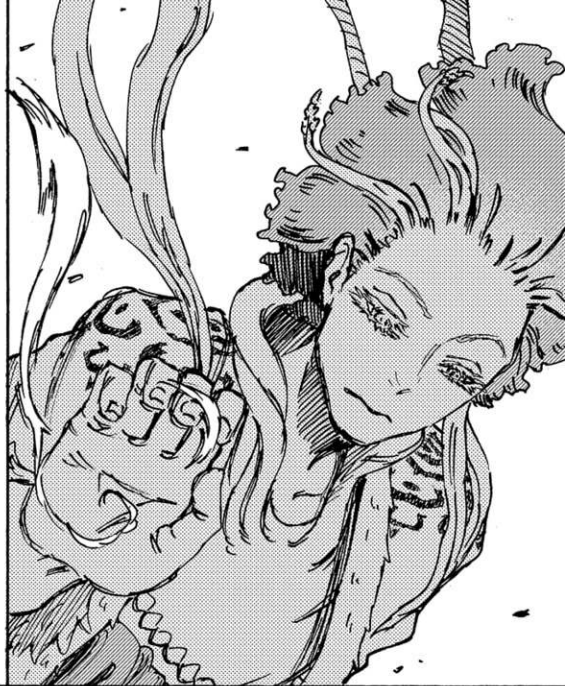
AUNQUE
NOS TOME
MÁS TIEMPO,
NECESITAMOS
TENER UNA
ESTRATEGIA
SEGURA.











SOLO TENGO CURIOSIDAD.

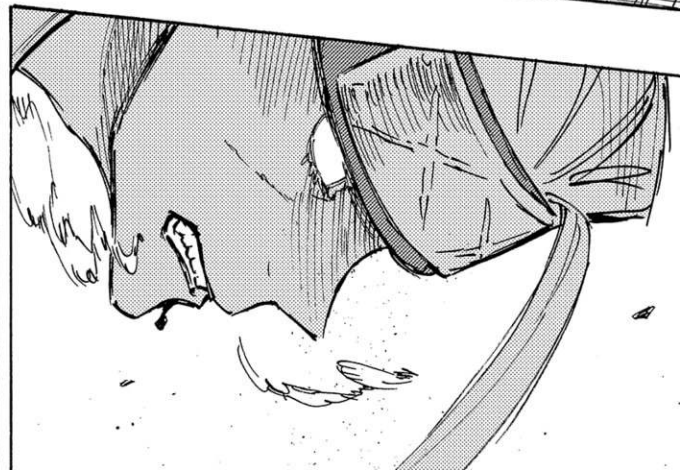
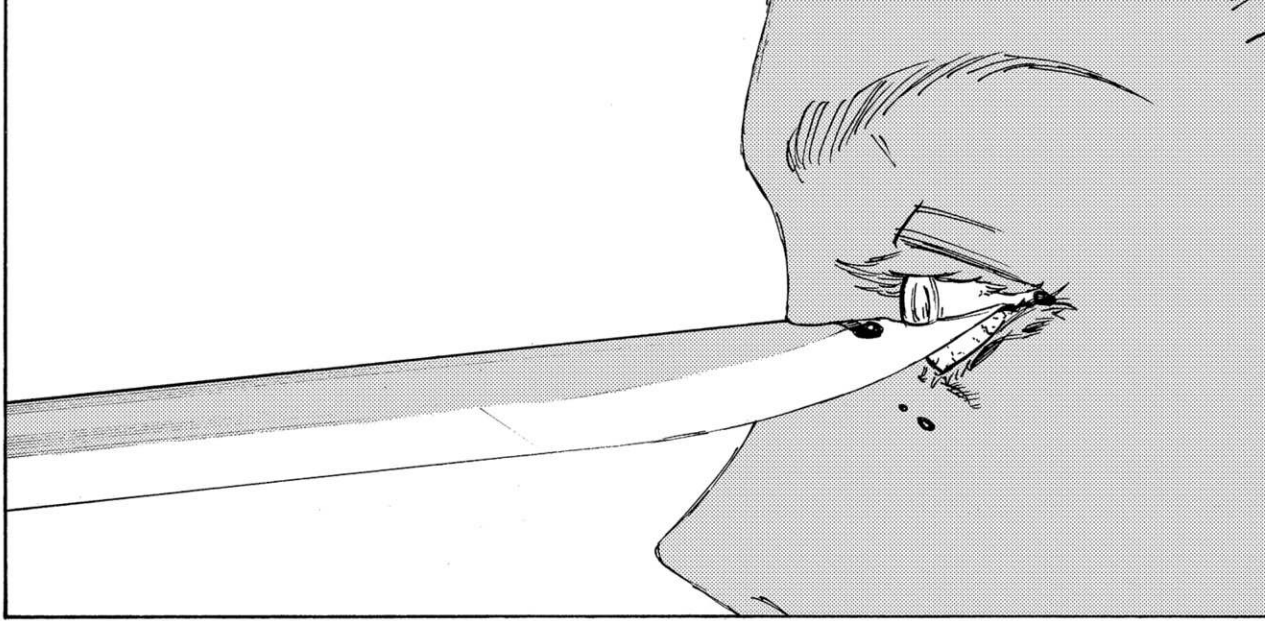


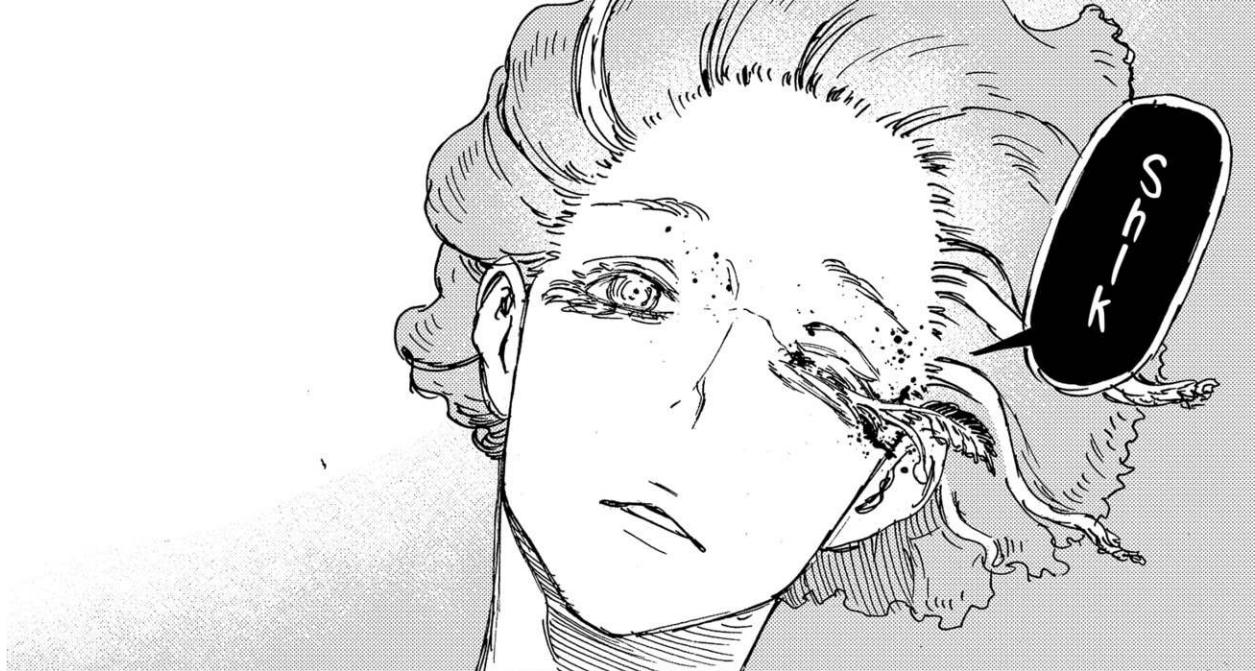
EN REALIDAD ME DA IGUAL...



ESO ES LO QUE NO ME GUSTA.

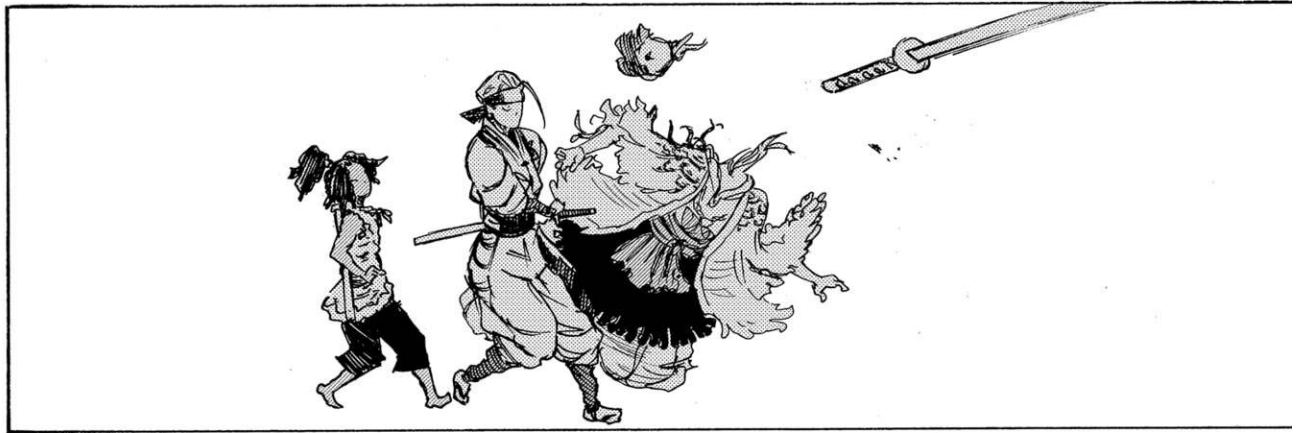
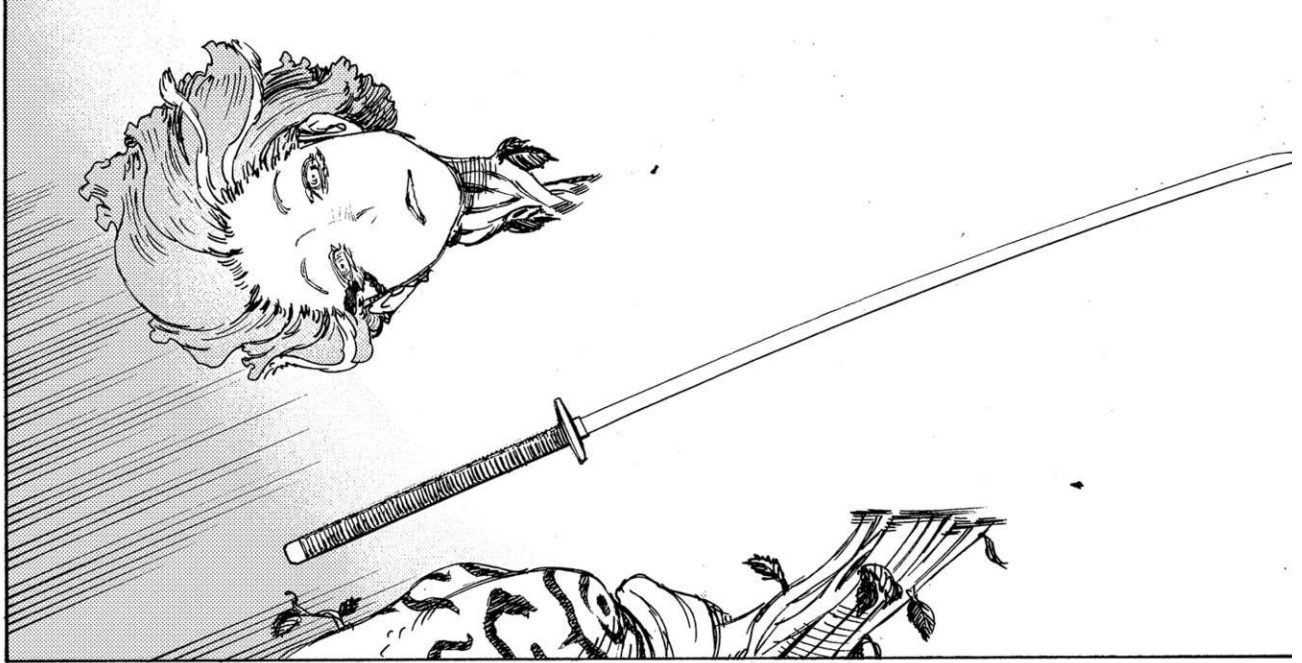


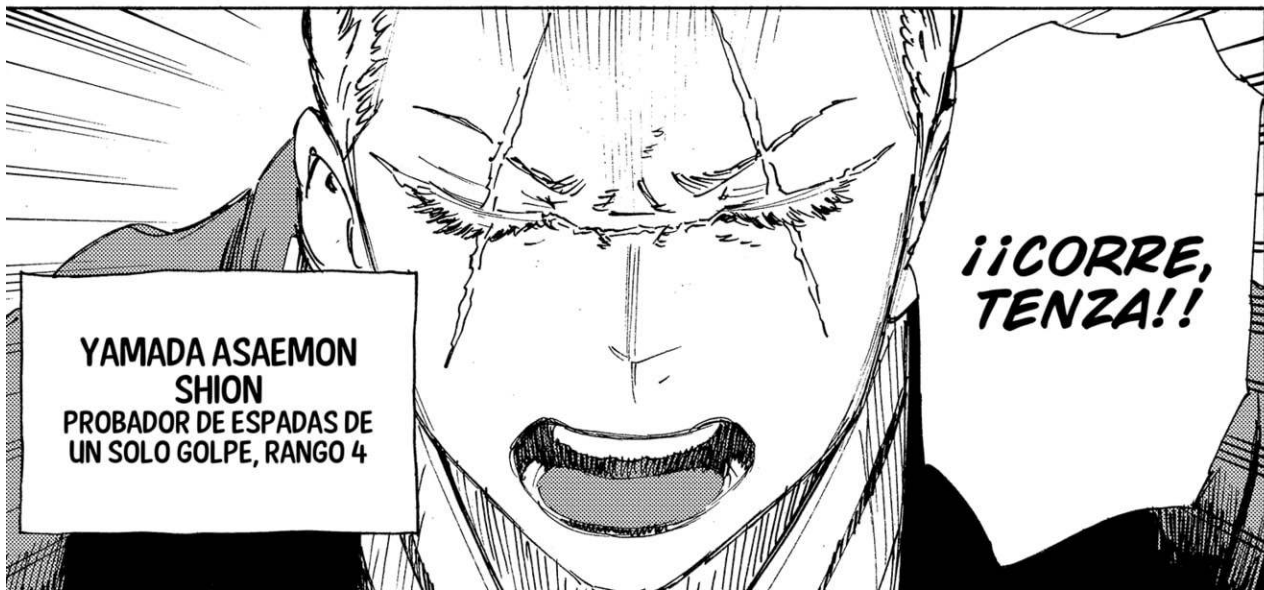




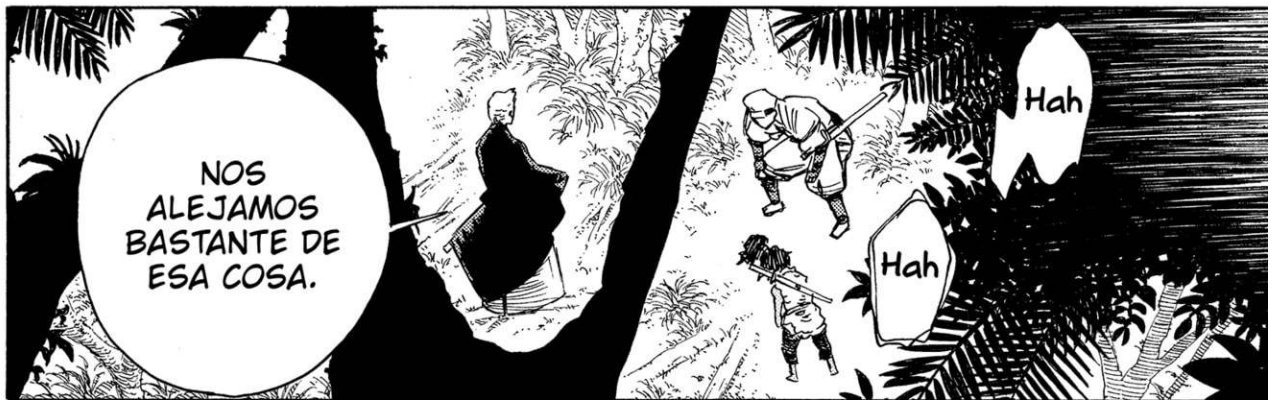
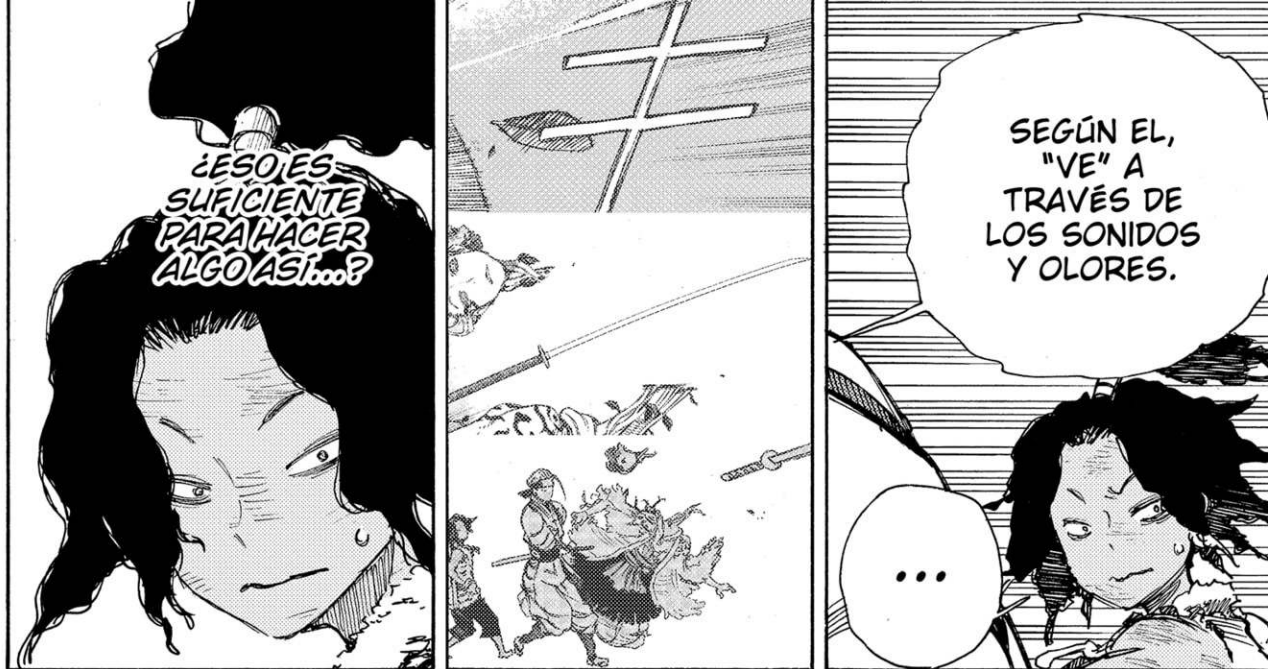














TAMBIÉN
ESCUCHÉ LO
VAGO QUE ERA
TU JUEGO DE
PIES.

¡AUCH!

¡TODO GOLPE
DEBE SER
EJECUTADO
CON GRACIA!

¡BOCH!

¡EH!

BONK



TU MANEJO DE
LA ESPADA...
OPTASTE POR
LA VELOCIDAD,
Y POR ESO TU
TÉCNICA SE
VOLVIÓ
TORPE.

CONTRA
OPONENTES
COMO ESE,
PRIMERO VE
POR EL CUELLO
O LAS PIERNAS.



Y TÚ NO
DEJAS DE SER
DESCUIDADO.

HASTA
SIENTO
UN
ALIVIO.

INCLUSO EN ESTAS
CIRCUNSTANCIAS,
SIGUES SIENDO EL
MISMO MAESTRO
ESTRICTO.



PESABA
QUE NO TE
VOLVERÍA A
VER DESPUÉS
DEL BARCO...

ECHÉ DE
MENOS SU
INTELECTO,
MAESTRO.



AUN
ASÍ...

ME
ALEGRO
DE QUE
ESTÉS
BIEN.



CON
MI TAREA
COMPLETA,
ESPERABA
VOLVER,
PERO...

PERO
MAESTRO,
¿QUÉ HACE
AQUÍ USTED
SOLO?

...



COMO
NOSOTROS...

FUI INCAPAZ DE
ENCONTRAR UNA
CORRIENTE QUE
ME ECHE DE LA
ISLA Y EMPECÉ A
INVESTIGAR.



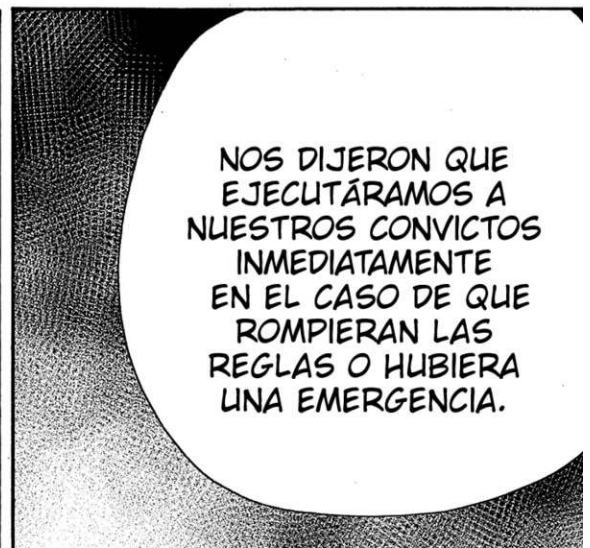
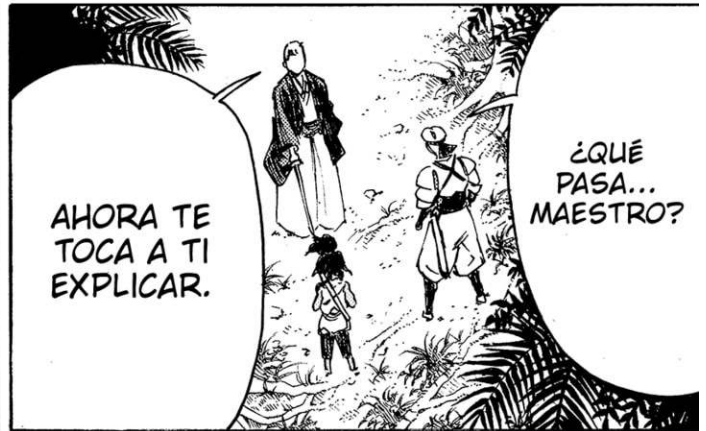
¿EN
SERIO!?

SÍ, DE
VERDAD.
SIN
EMBARGO...

PARECE
QUE LA
CORRIENTE
TENÍA
DIRECCIÓN
HACIA
AFUERA.

HABÍA
UN
LUGAR.







MI CRIMINAL
INTENTÓ
SEDUCIRME...



AUN ASÍ,
NO LA HICE
SUFRIR.

Y LO
PAGÓ CON
SU VIDA.



ESTA
NIÑA...
NO ES
CULPABLE
DE NADA.



ASÍ QUE
EXIJO UNA
EXPLICACIÓN.

SI NO ME
SATISFACE, YO
MISMO LLEVARÉ
A CABO LA
EJECUCIÓN.

PERO
PARECE QUE
TÚ ESTÁS
DISPUERTO
A APOYAR
AL TUYO.

CONOZCO
BIEN SU
HISTORIA.



ME
TOMÉ LA
MOLESTIA DE
MEMORIZAR
TODOS LOS
PERFILES
DE LOS
CRIMINALES.

ES ESTA ERA
EN LA QUE
VIVIMOS LA
QUE DECIDE
SOBRE ESO,
TENZA.



PERO EN LO
QUE A LOS
CRÍMENES SE
REFIERE...

QUE HAYAS ROTO
LAS REGLAS PUEDE
SER VISTO, DE
HECHO, COMO UNA
REBELIÓN POR
PARTE DE TODO
EL CLAN YAMADA.

¿UNA ESPADA
ELIGE A QUIEN
CORTA? NO.

NOSOTROS,
LOS YAMADA
ASAEMON, NO
SOMOS MÁS
QUE ESPADAS
QUE ESTA ERA
BLANDE...

USTED
FUE QUIEN
ME ENSEÑÓ
EL ARTE DE
LA ESPADA,
MAESTRO.

PERO...

LOS ACTOS
DE UN SOLO
INDIVIDUO
PUEDEN
PONER A
TODO EL
CLAN EN
PELIGRO.



NO TENÍA
POR QUÉ
SACARME DE
LAS CALLES,
PERO LO HIZO,
MAESTRO.

ANTES ERA UN
VAGABUNDO
SIN RAÍCES.



¿SÍ?
¡PUES
ESTO
ES LO
MISMO!

¡YO VEO
POTENCIAL EN
EL MUNDO, EN
UNO DONDE
ESTA NIÑA
PUEDA VIVIR
LIBREMENTE!



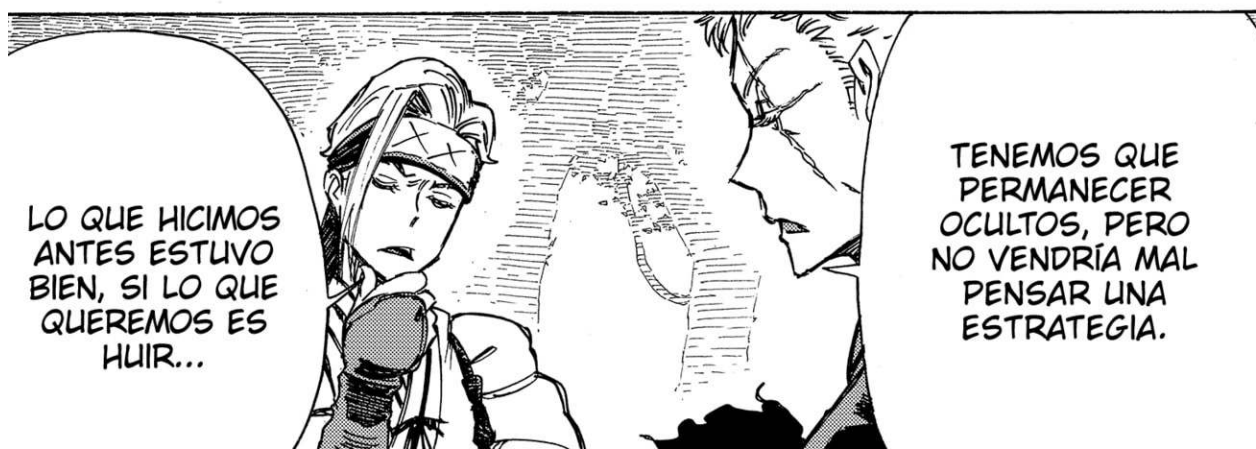
SOLO
PORQUE
SENTÍ EN
TI...

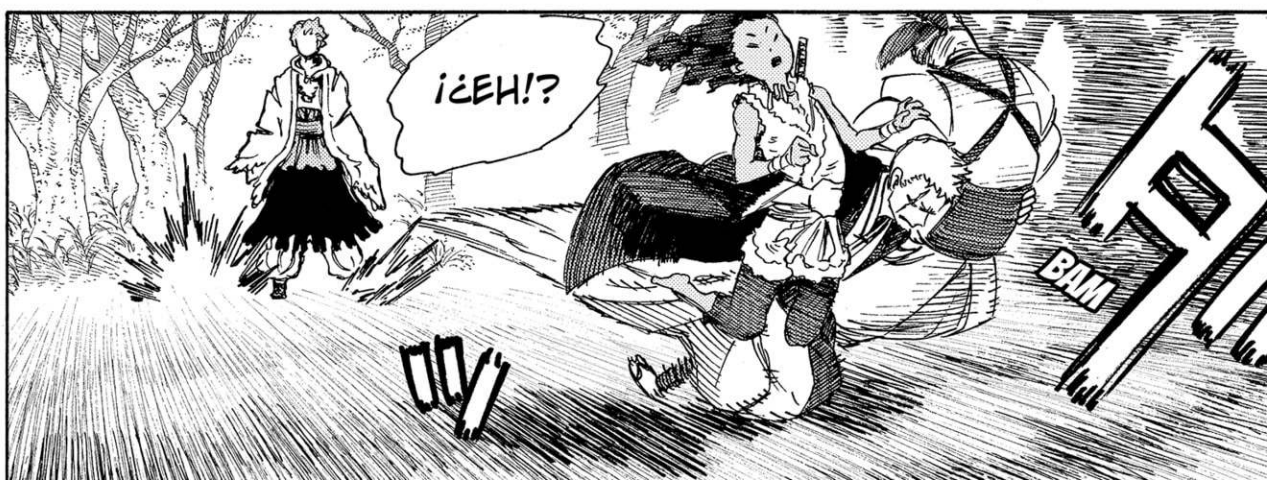
HABILIDAD Y
UN POTENCIAL
OCULTO.



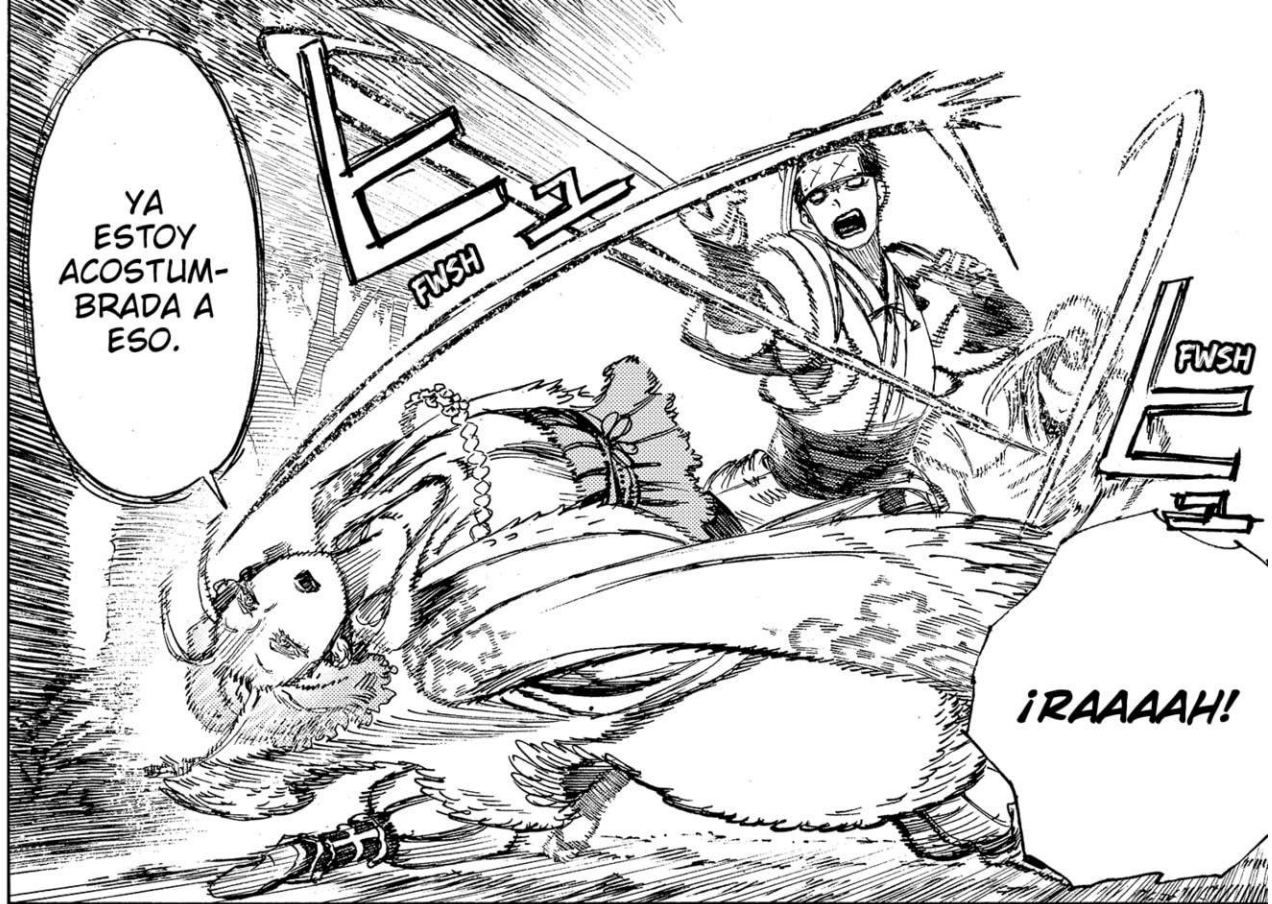




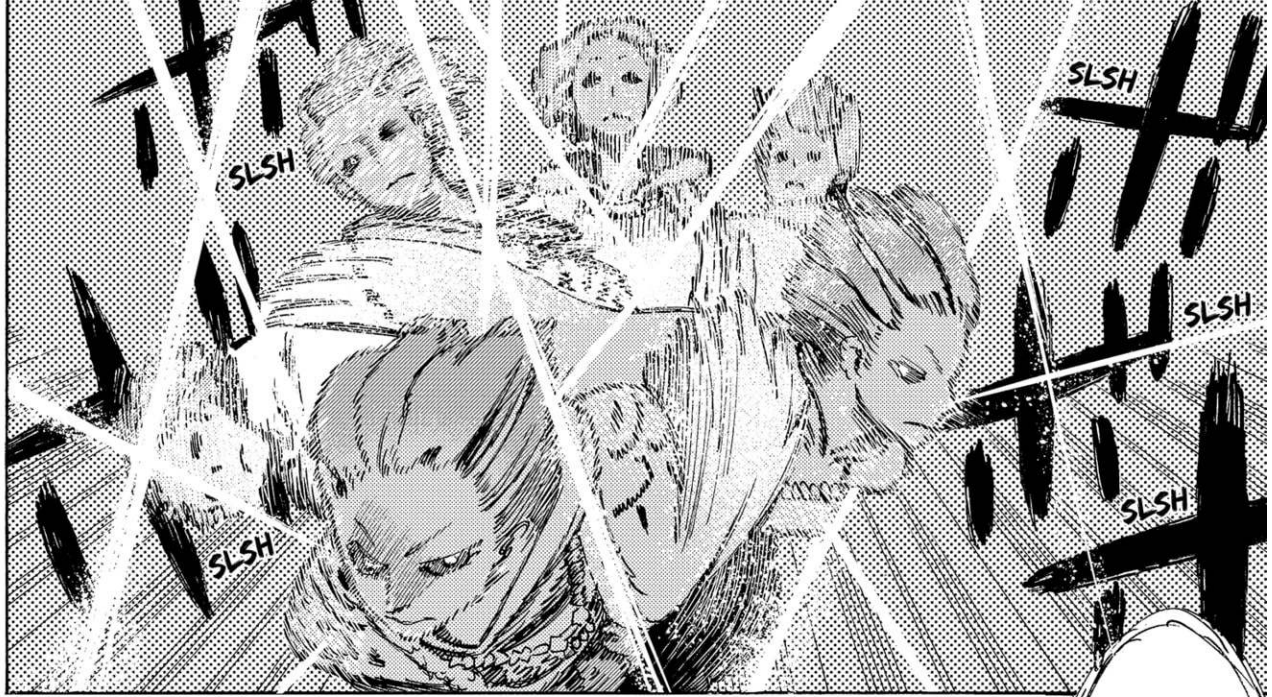
















CAPÍTULO 21



ASÍ QUE
PREFIERO
PASAR EL
RESTO DEL
TIEMPO
AYUDANDO
A LOS
DEMÁS.

NUESTRO
TRABAJO
CONSISTE
PRINCIPAL-
MENTE EN
ACABAR CON
LA VIDA DE
LA GENTE.



...
¿POR
QUÉ ME
ACOGISTE?

INTENTA
PREGUNTAR
OTRA VEZ.



¿AYUDAR
A LOS
DEMÁS?
¿PARA
QUÉ?

VAYA,
¿ERES UN
SANTO?

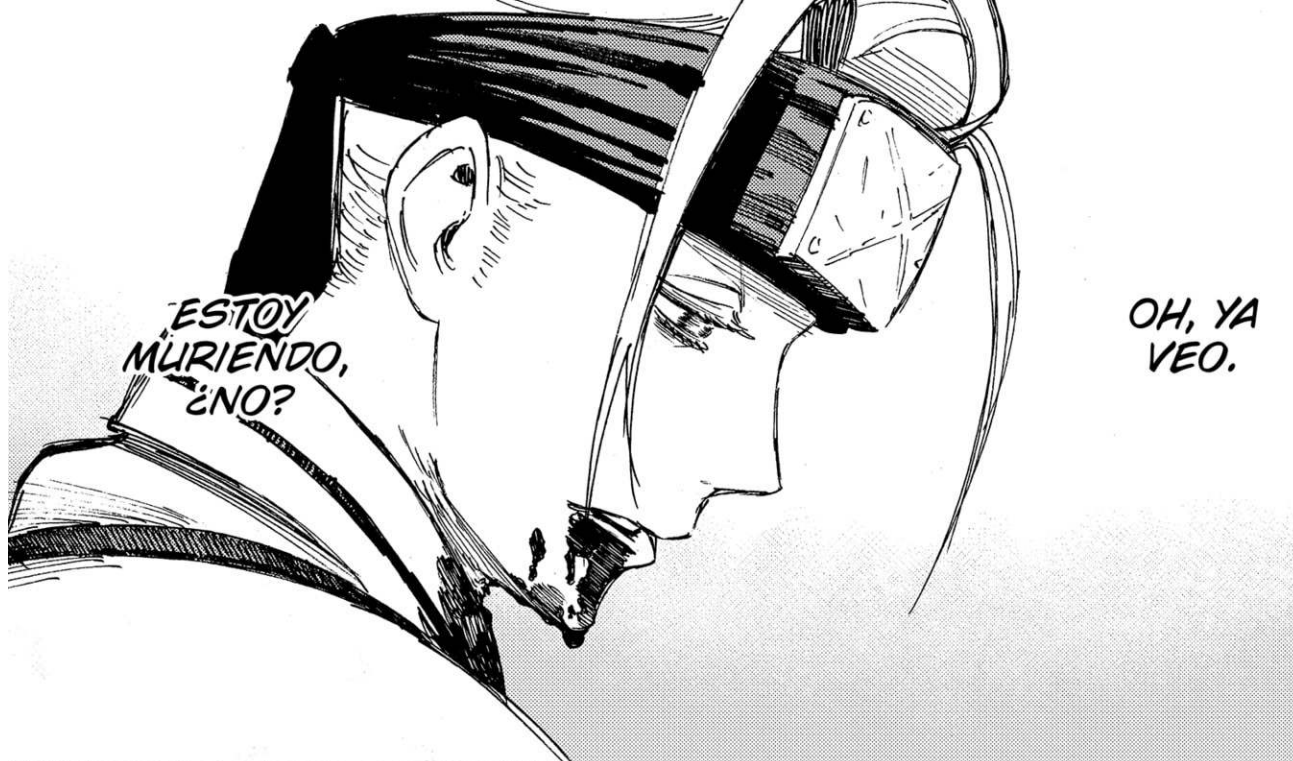


PERO EN EL
FONDO, SIENTO
POTENCIAL.



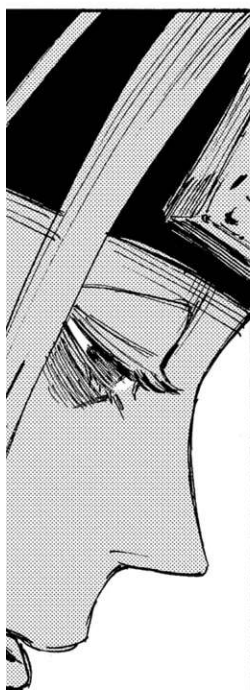
ES CIERTO
QUE TIENES
MUCHO QUE
PULIR...





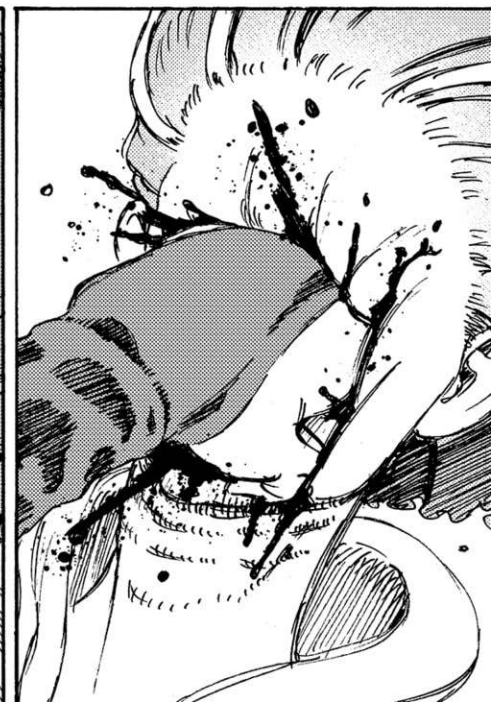
ESTOY
MURIENDO,
¿NO?

OH, YA
VEO.

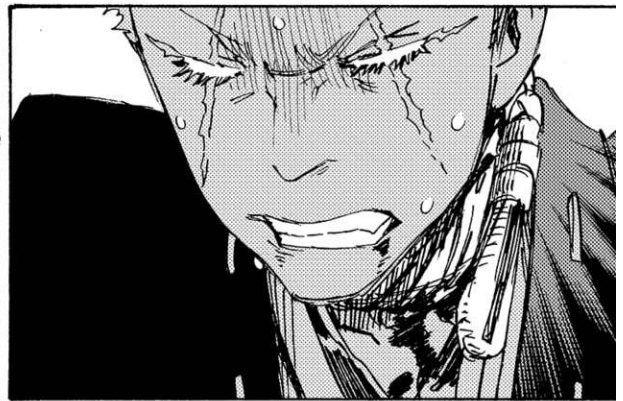
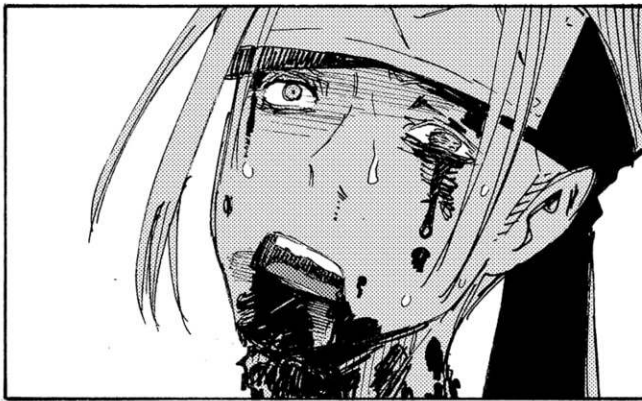


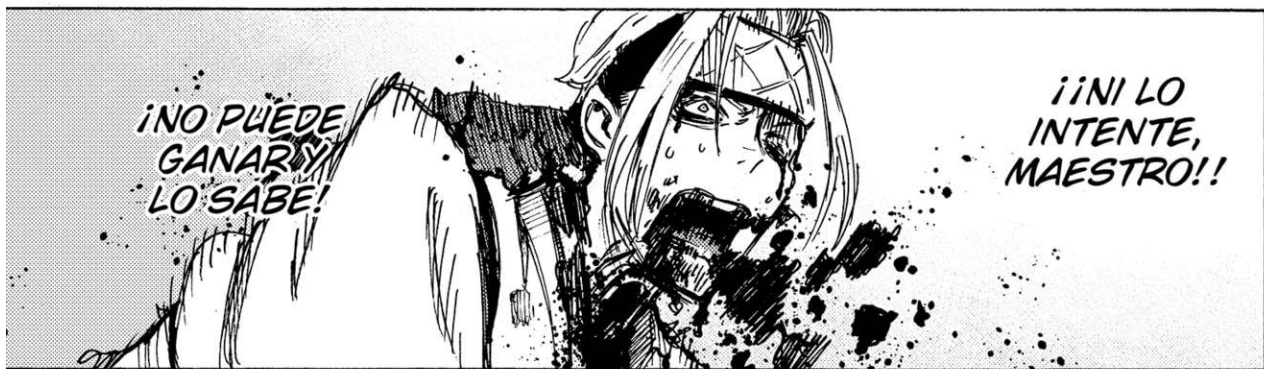
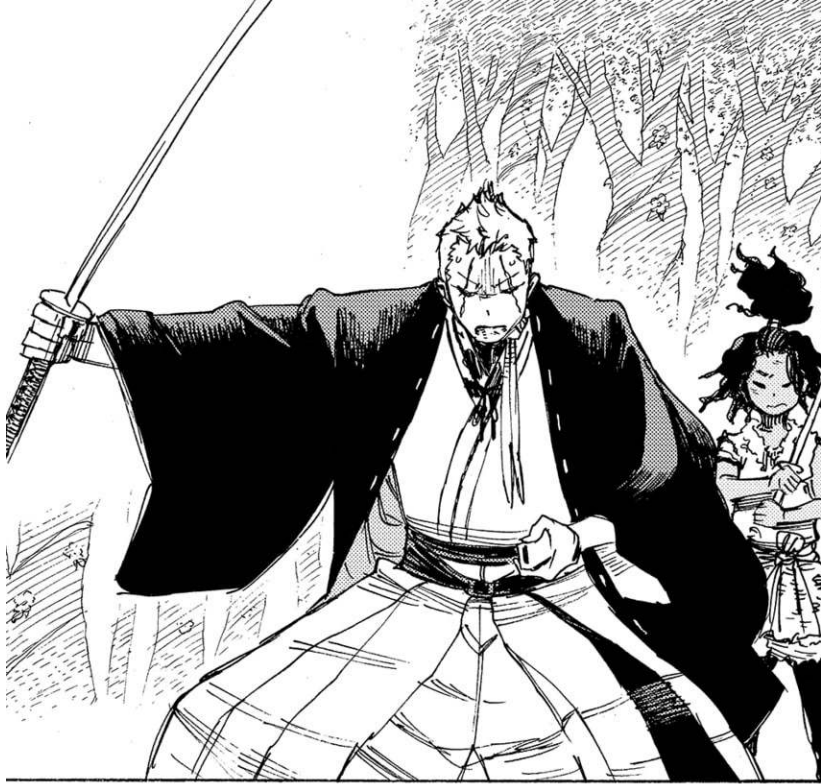
VA A SER
ASESINADO
POR ESTA
COSA?

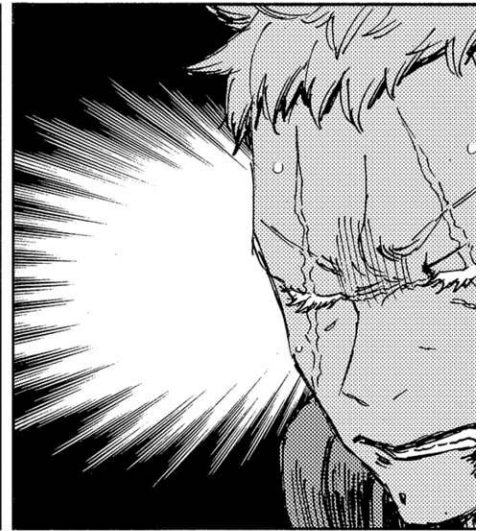
¿Y TODO EL
MUNDO...

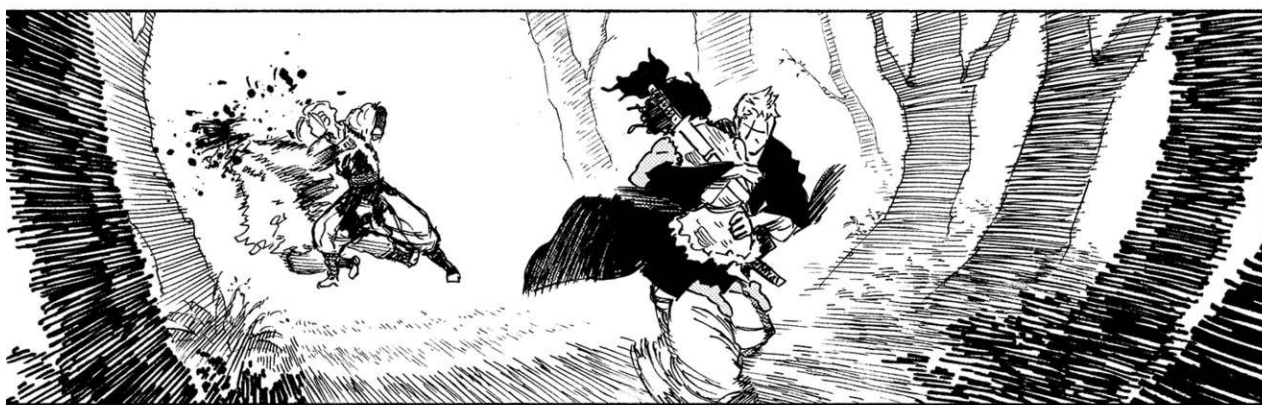


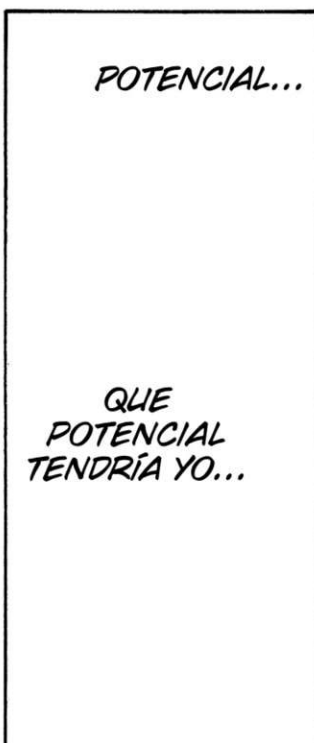
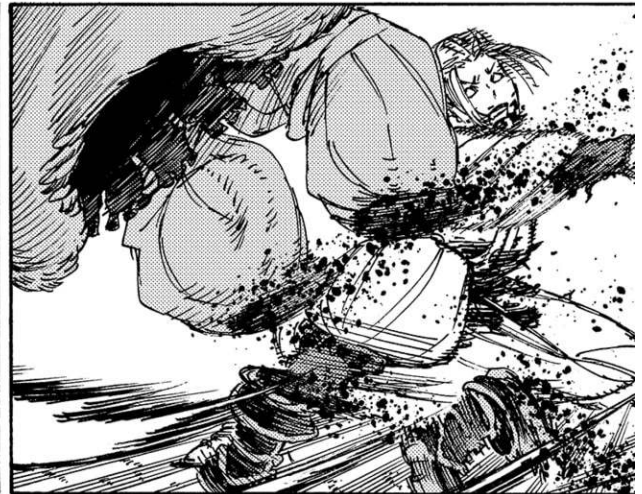


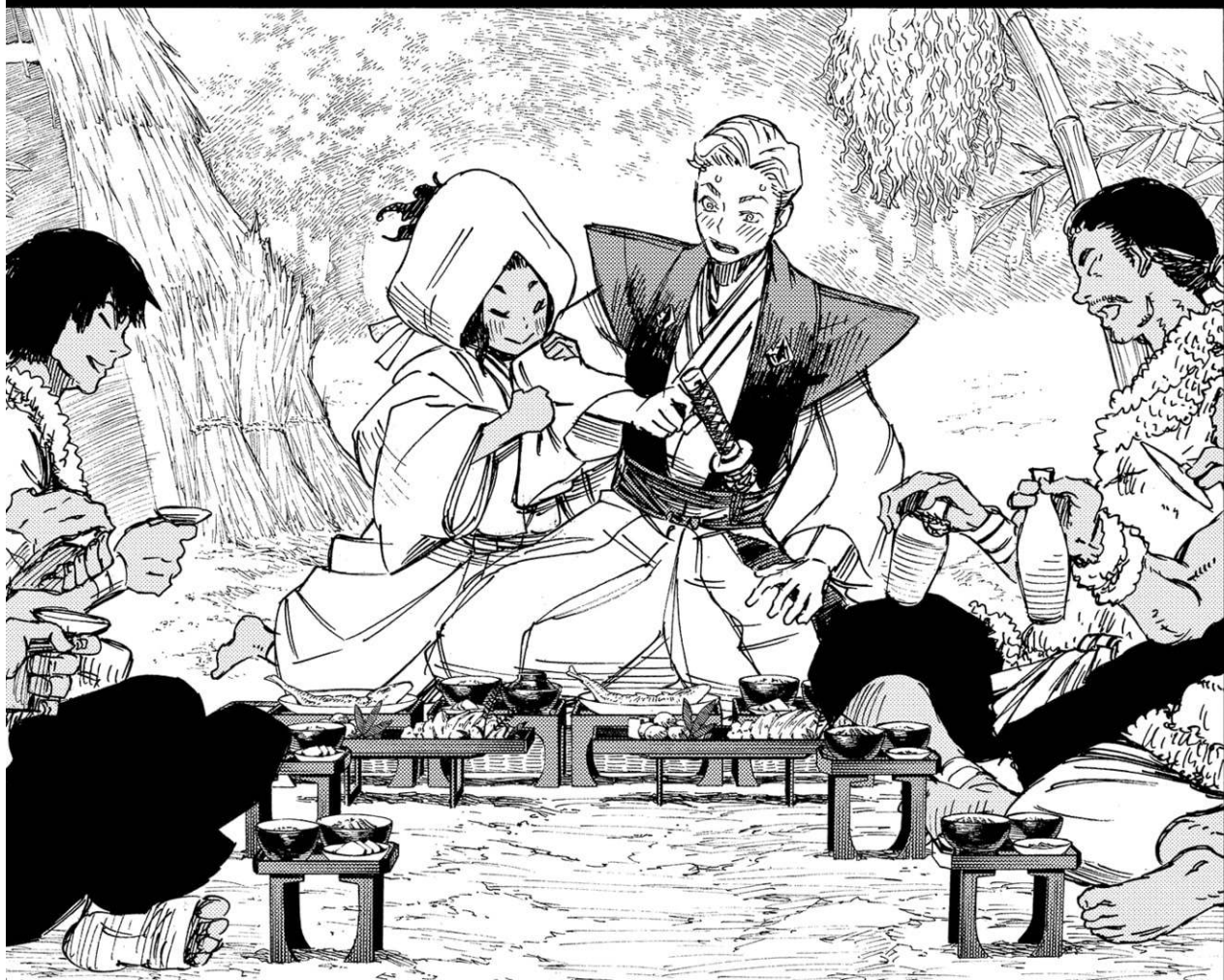


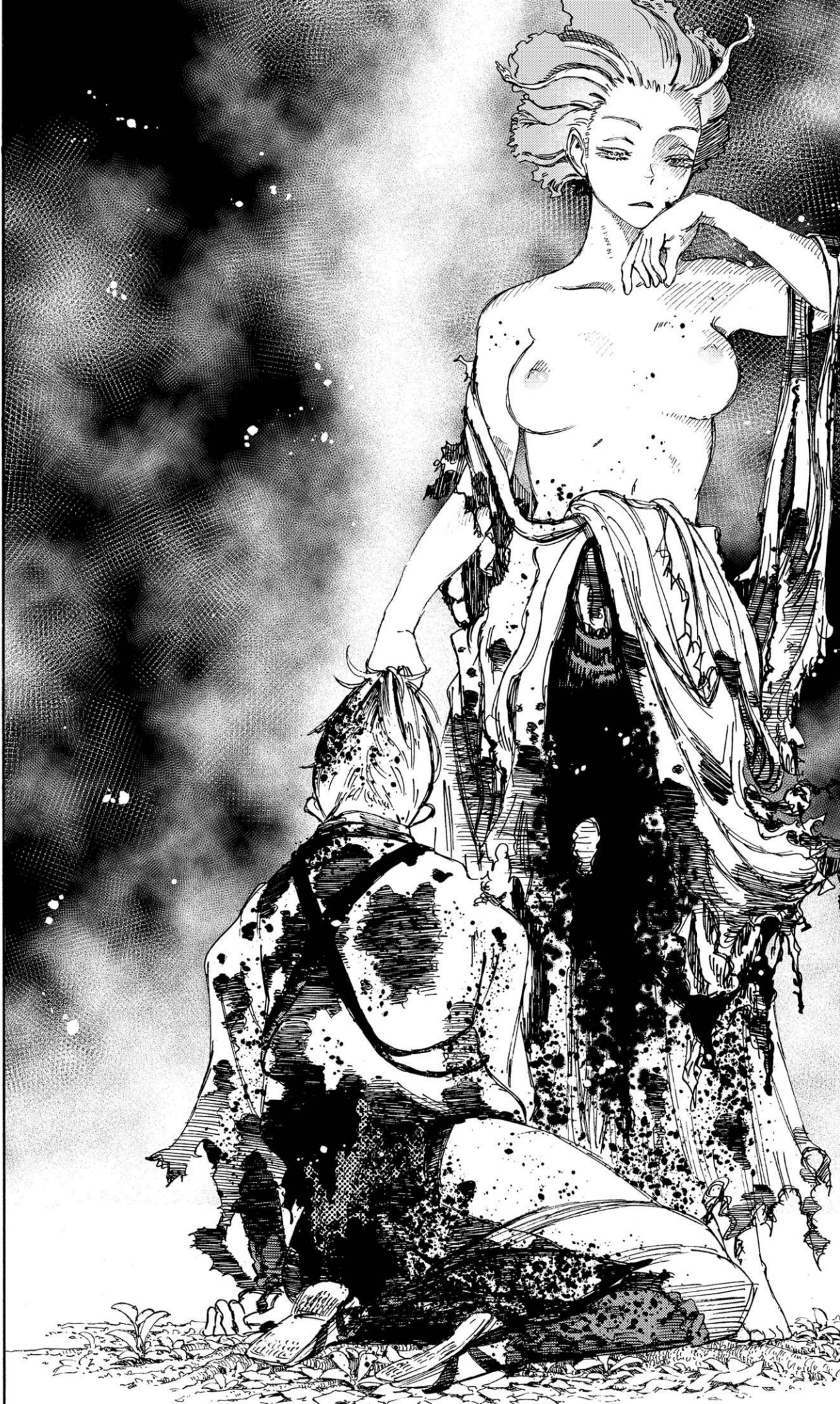


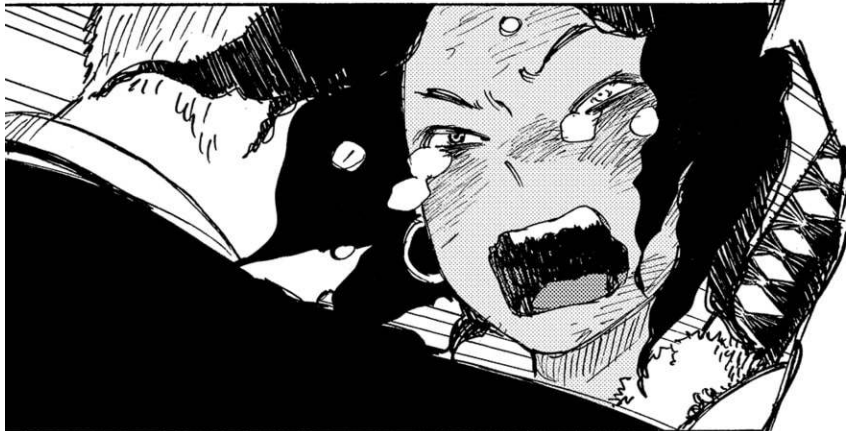








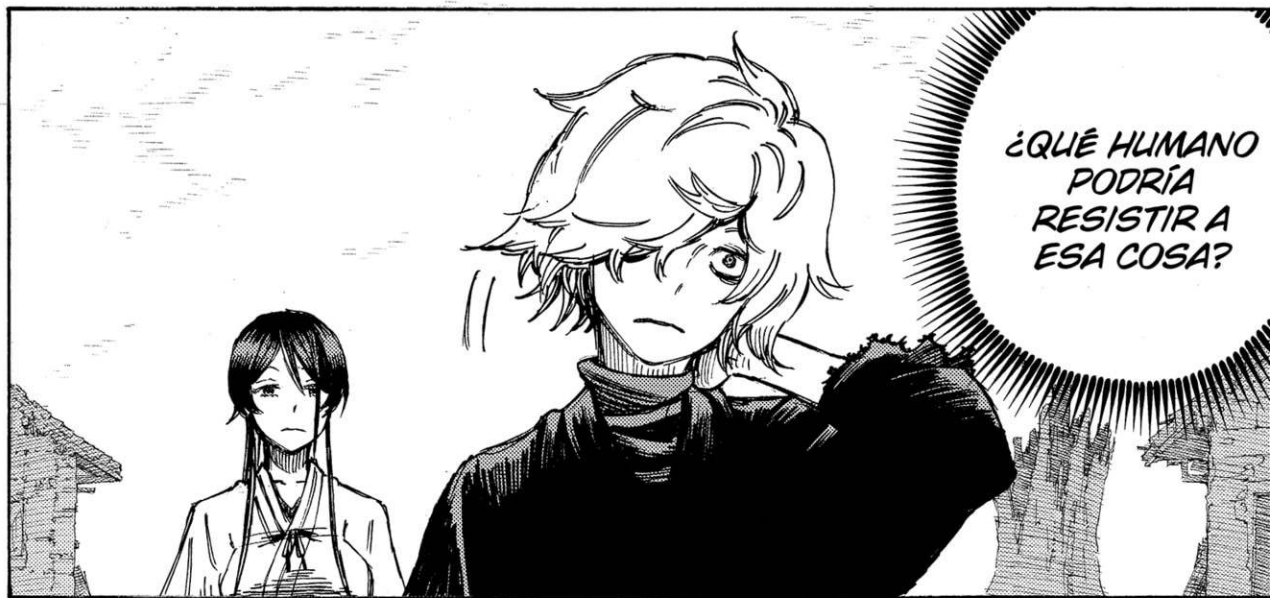
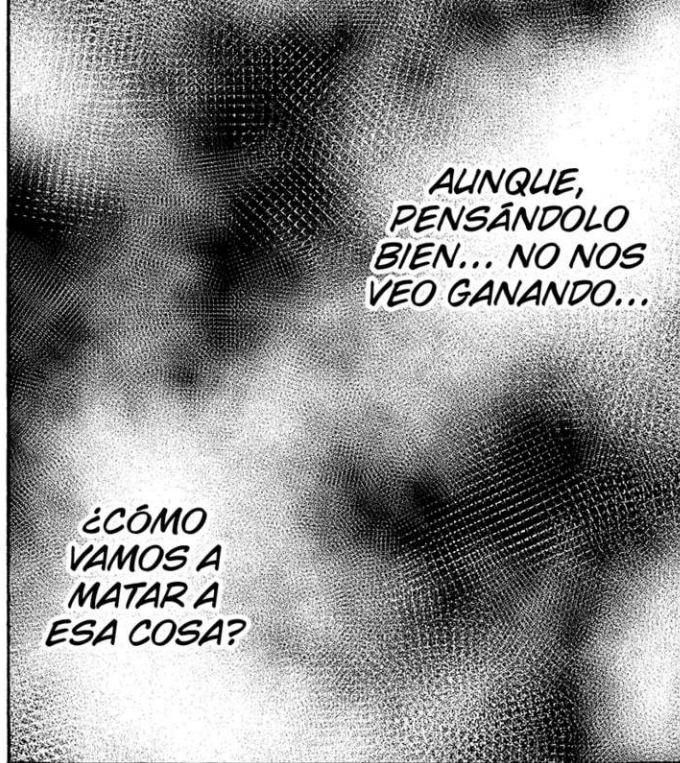


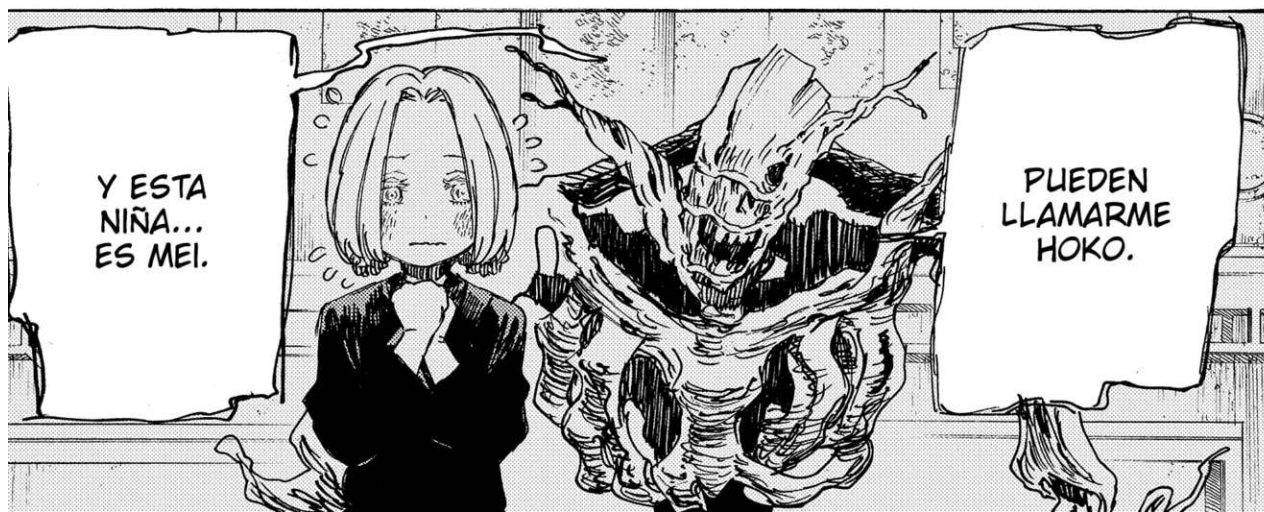
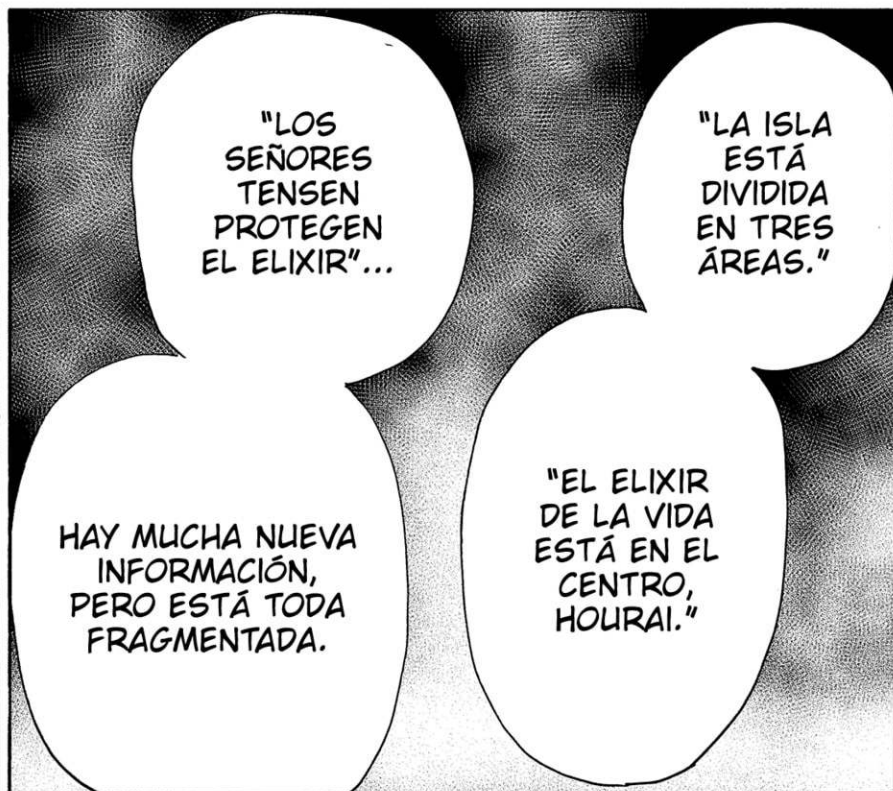


U
W
A
A
A
A
A
A
A
A
A
H









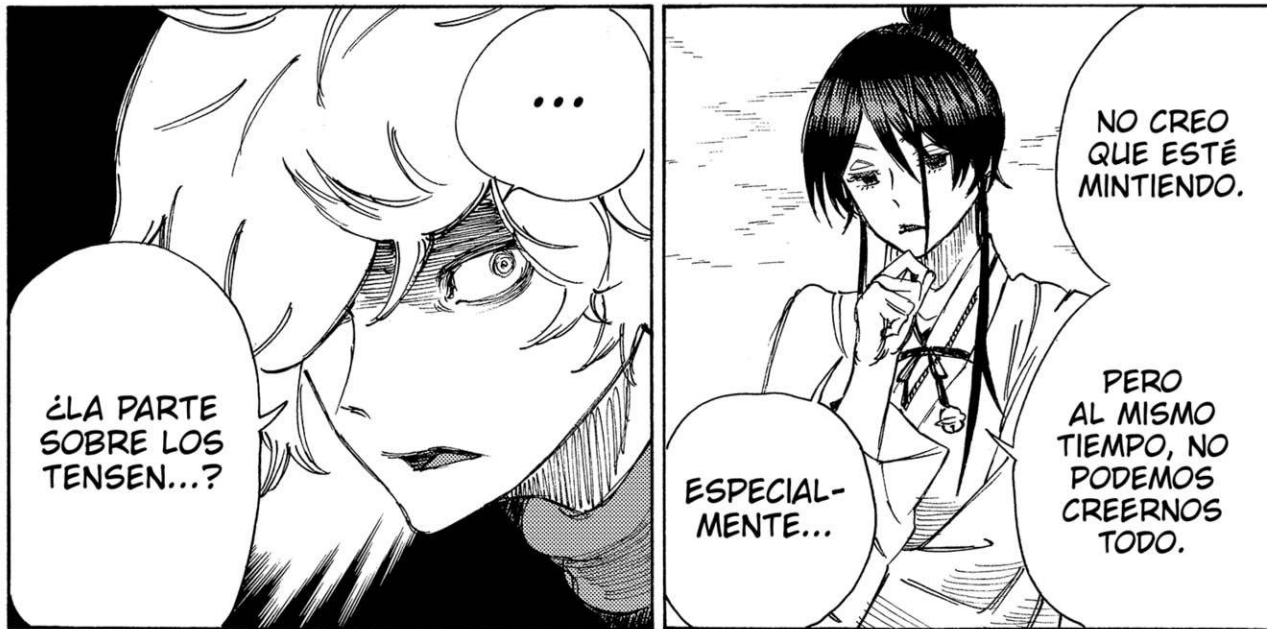


SOLO
QUEREMOS
SEGUIR
VIVIENDO
EN PAZ.

NO NOS
MOLESTEN.

Y VIVIMOS
AQUÍ
DURANTE
SIGLOS.

AMBOS
NACIMOS Y
CRECIMOS
EN LA
ISLA.



¿LA PARTE
SOBRE LOS
TENSEN...?

...

ESPECIAL-
MENTE...

NO CREO
QUE ESTÉ
MINTIENDO.

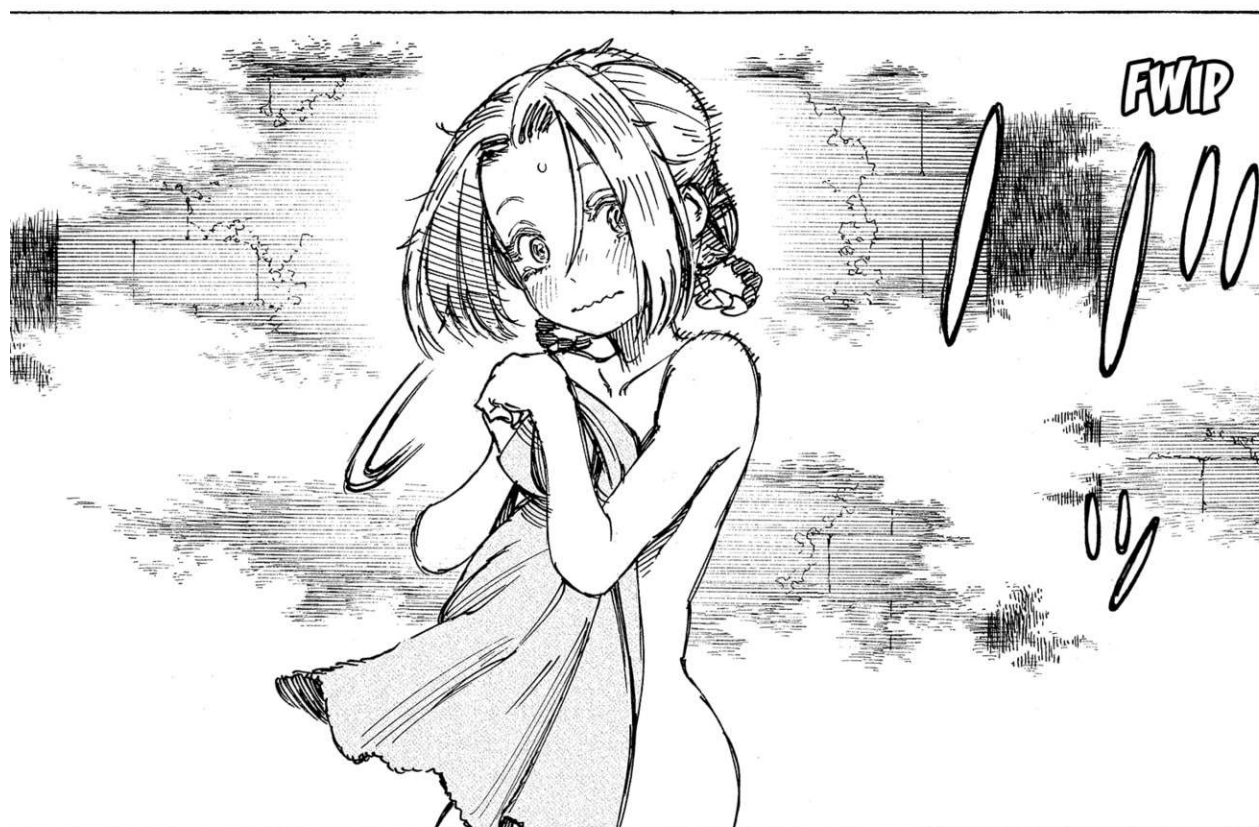
PERO
AL MISMO
TIEMPO, NO
PODEMOS
CREERNOS
TODO.

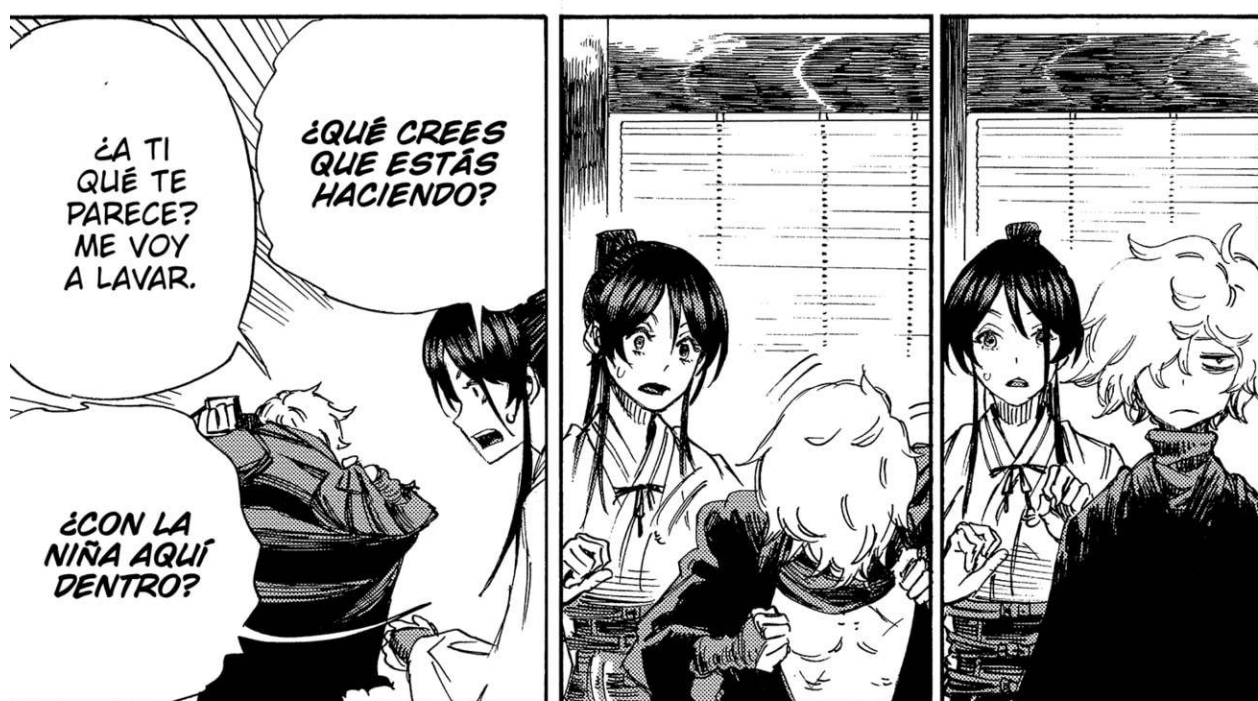


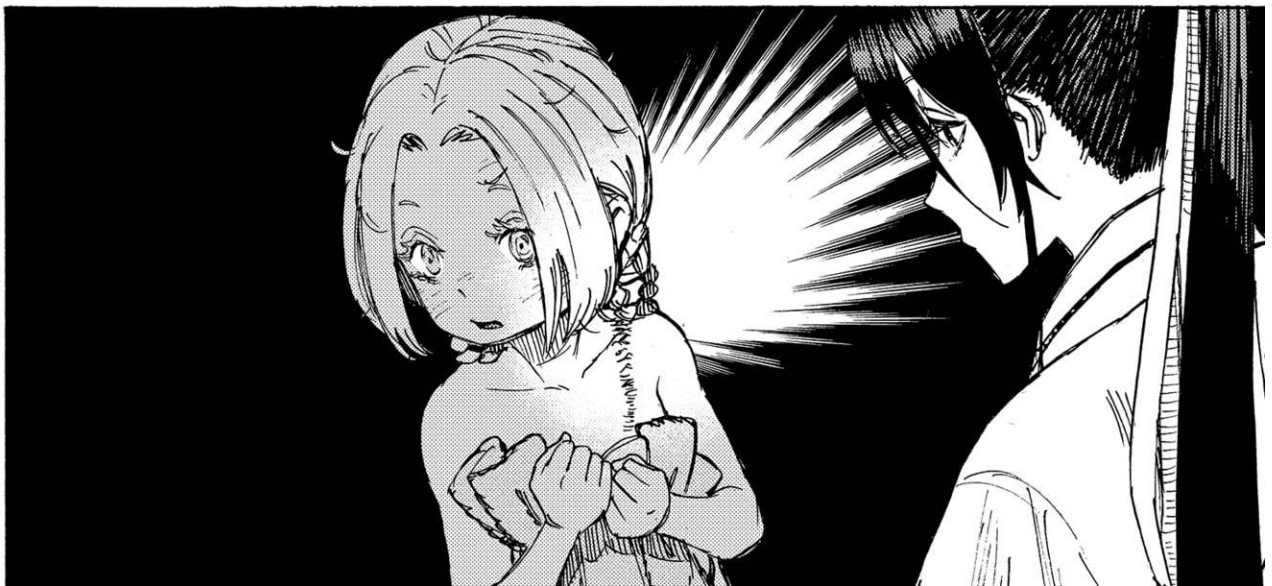
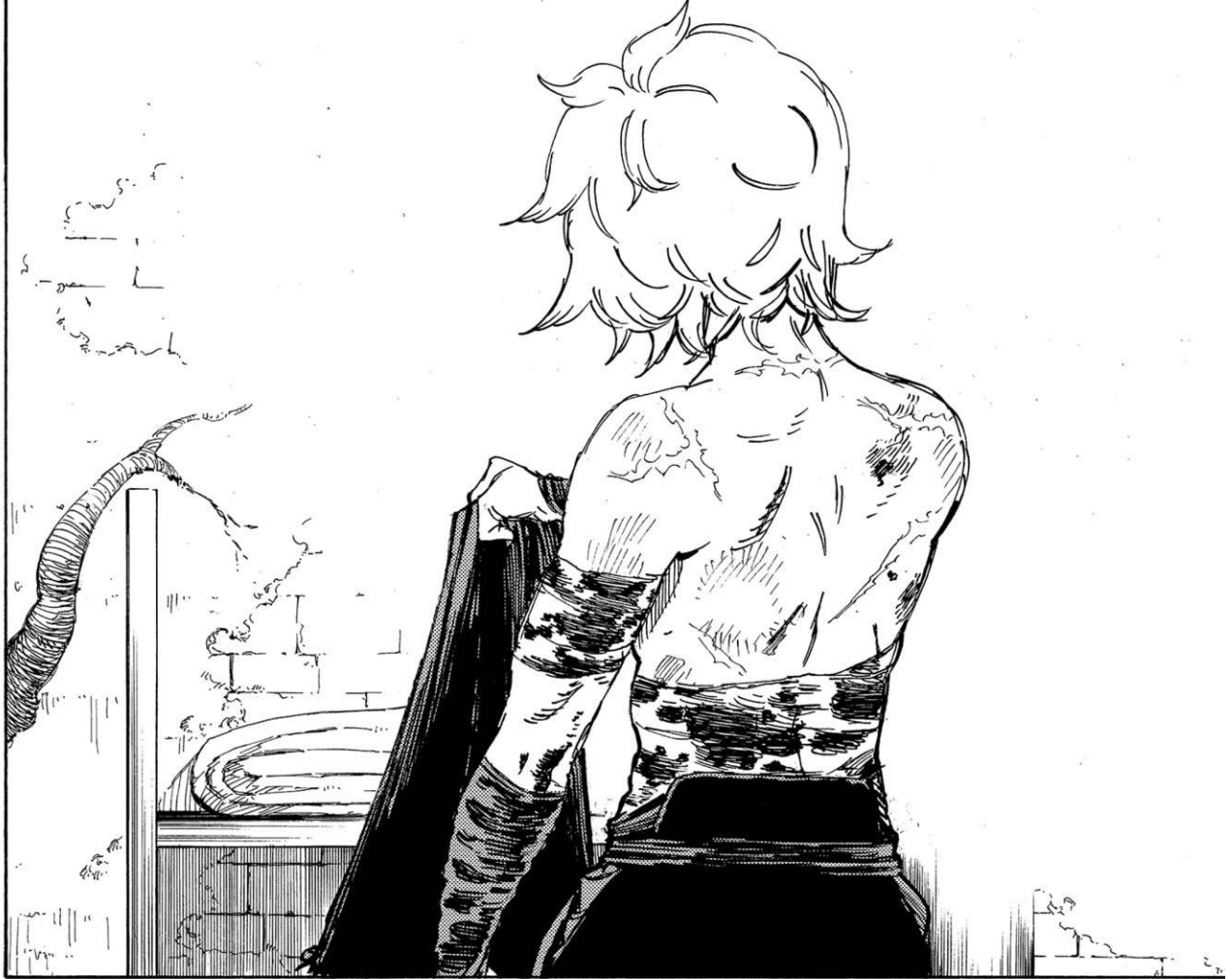
"SOSHIN"
Y "HOURAI"
TAMBIÉN SON
PALABRAS
ORIGINARIAS
DEL TAOÍSMO.

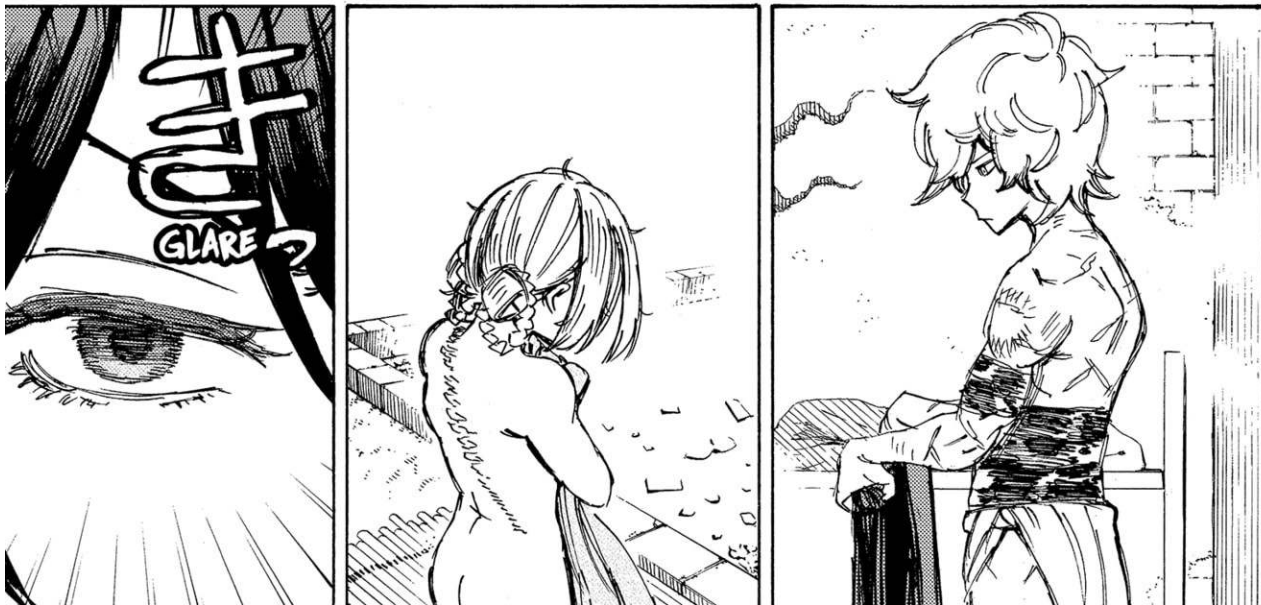
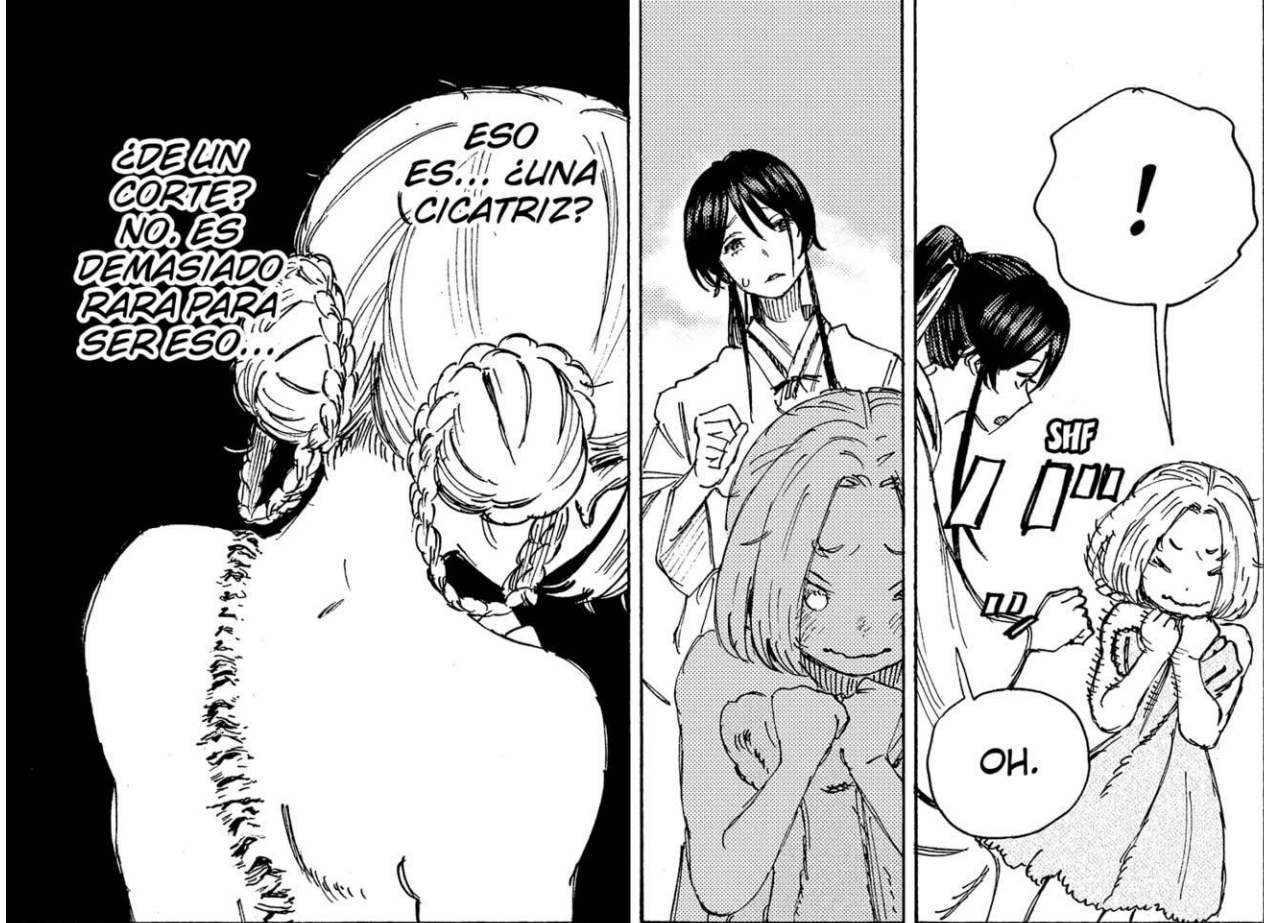
EN LAS
CREENCIAS
SHENXIAN DEL
CONTINENTE
CHINO...
TENSEN SE
REFIERE
A UNOS
ERMITAÑOS
MÍSTICOS
DE ÉLITE.

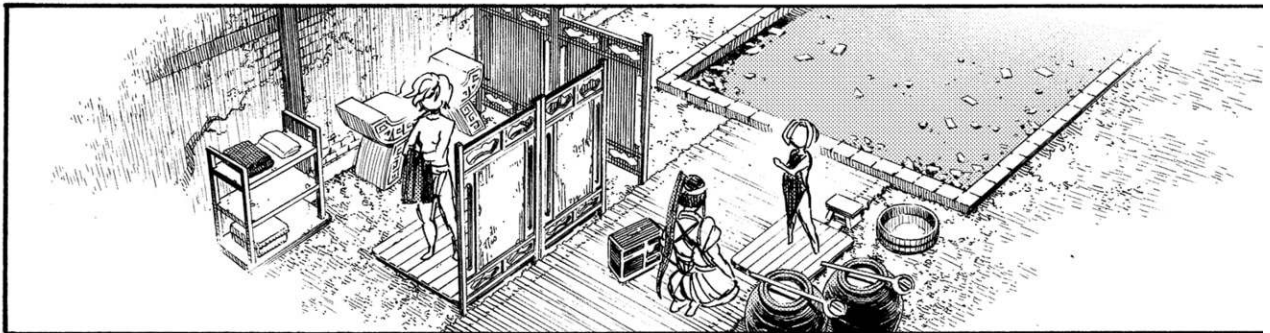
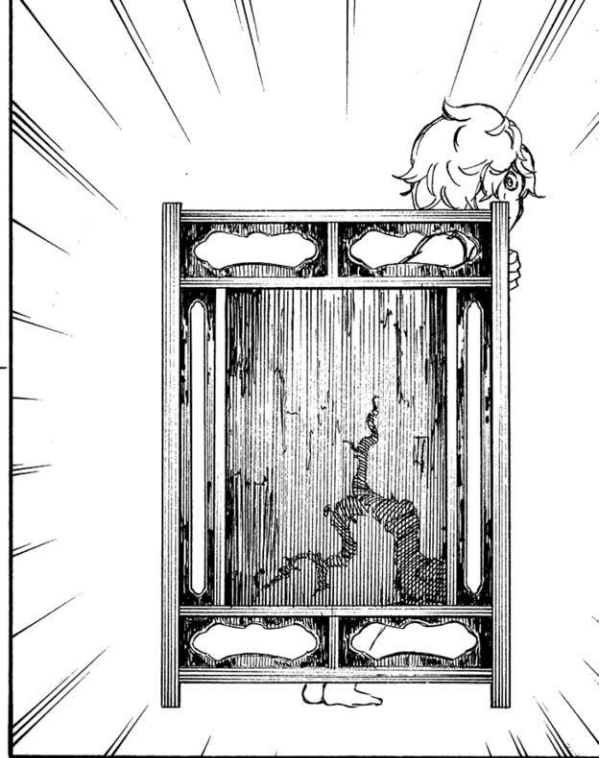
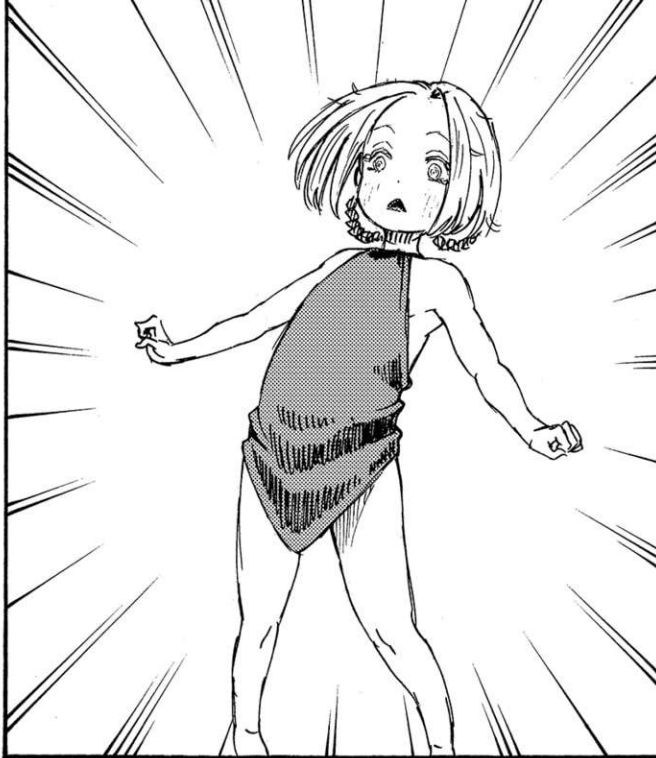
¿TENSEN?
¿COMO EN
"ERMITAÑO
CELESTIAL"?











¿Y ESO
PARA QUÉ?

DESPUÉS DE
TODO, NOS
HAN DADO
ALOJAMIENTO
Y COMIDA.

PARA
DEVOL-
VERLES EL
FAVOR.



YO SUPERVISARÉ
ESTA OPERACIÓN
PARA ASEGURARME
DE QUE AMBOS
SAQUEN PROVECHO
DE ESTE BAÑO.

CON LO
QUE TENEMOS,
INTENTAREMOS
RECREAR LA
EXPERIENCIA
DE UN BAÑO
EN EDO.



PARA
EMPEZAR,
ESTÁS MUY
TENSO.

DESCANSA
CUANDO
TIENES
OPORTUNIDAD.



...

POR FAVOR, USA
ESE JARRÓN DE
AGUA CALIENTE
PARA LIMPIARTE.

BUENO,
COMO TU
VIGILANTE,
NO ME
CONCIERNE,
PERO...



AQUÍ
TENGO
POLVO Y
ACEITE DE
CAMOMILA.

TRAJE
UN POCO
DESDE EL
CONTINENTE.

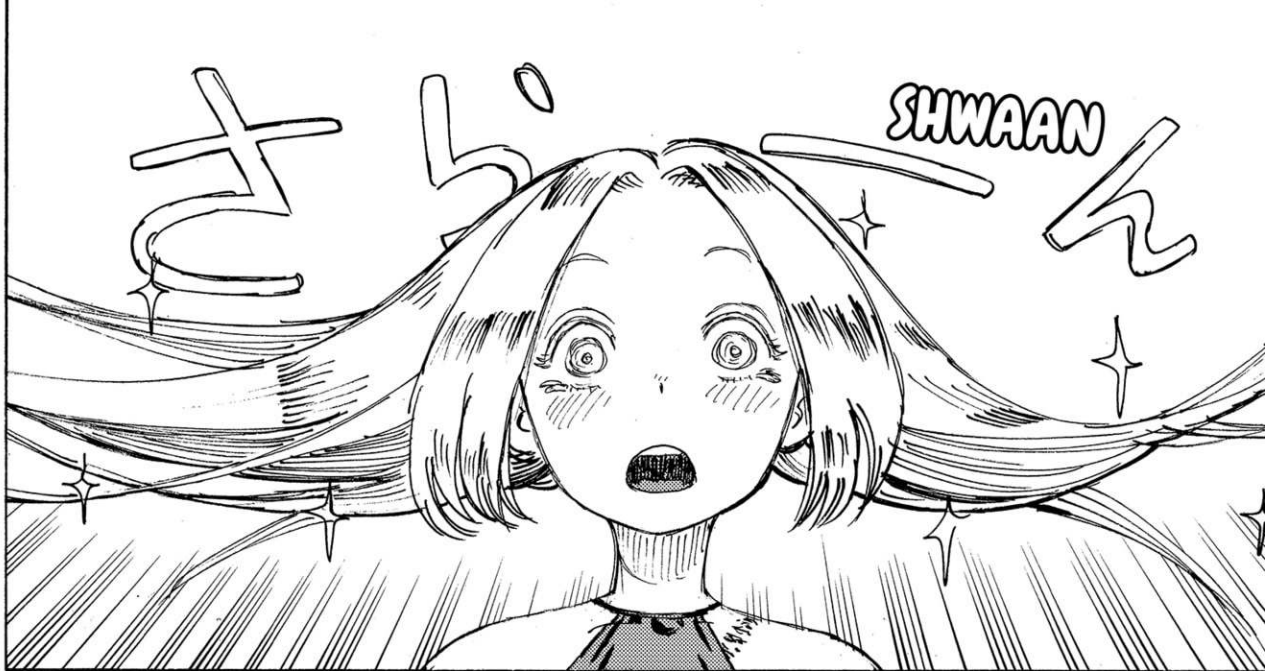


CON ESTO
LAVAREMOS
TU CABELLO.



¿Y TÚ?
SIÉNTATE.

MI ESPECIALIDAD
ES EL ARTE DEL
BAÑO, YA QUE
MIS PADRES ME
ENSEÑARON BIEN.





PARA
EMPEZAR,
ESTÁS MUY
TENSO.



ESTOS
BAÑOS Y SUS
RITUALES...
Y MÁS
IMPORTANTE,
LA NIÑA.

TODAVÍA
TENEMOS
MUCHAS
COSAS QUE
CONSIDERAR...



LAS
CONDICIONES
EXTREMAS
DEMANDAN
RELAJACIÓN
MÁXIMA.



EXACTO.

¿AH...
SÍ?



¿TIENE
QUE SER
SIEMPRE
ASÍ...?

ASÍ ES.



AHORA
ESTAMOS
CASADOS.

¿DE VERDAD
TE VAS A
SONROJAR
CADA VEZ QUE
TE LAVE LA
ESPALDA?



EL AGUA
DERRITE MIS
NERVIOS, MIS
INSTINTOS DE
LUCHA...

SOLO
QUE NO ME
GUSTAN LOS
BAÑOS.

NO ME
SONROJO.



ESTÁS
DEMASIADO
TENSO.



¿DICES QUE
ENJUAGO TU
SUERTE DE
BATALLA?

¡NO, ESA
NO ERA MI
INTENCIÓN!



SPLASH



¿LA
VERDADERA
LUCHA?

SI NO
APROVECHAS
PARA
RELAJARTE...

¿SABES
ALGO QUE
YO NO
SEPA?

¿Se viene
un trabajo
importante?

NO PODRÁS
SOPORTAR
LA
VERDADERA
LUCHA.



NO.

ME
REFIERO A LA
LUCHA QUE
LLAMAMOS
"VIDA".

TN: LA BATALLA DE KAWANAKAJIMA DURÓ MÁS DE 10 AÑOS DURANTE EL PERIODO DE LOS REINOS COMBATIENTES.



PUES LA VIDA ES
MUCHO, MUCHO
MÁS LARGA QUE
LA BATALLA DE
KAWANAKAJIMA*.

MANTENTE
FIRME EN TUS
CONVICCIONES
EN TIEMPOS
DE PAZ...

ENORGULLÉCETE DE
ELLAS, ESCÓNDELAS
EN OCASIONES...
PERO NUNCA
SUELTES
LAS RIENDAS.



AHORA ME
METERÉ EN
EL BAÑO
CONTIGO...

¡NO
QUIERO!



SPLASH

VALE.

TÚ ERES EL
GENERAL
Y YO TU
ESTRATEGA.

ASÍ QUE
CUANDO TE DIGO
"RELÁJATE", ES
UN CONSEJO
ESTRATÉGICO.



¡SÍ!

MAÑANA
EMPEZAREMOS
A VIVIR
JUNTOS...

YA NO
PODREMOS
USAR EL BAÑO
DE MI PADRE
¿LO SABES?



PARECE
UN GATO.

ODIO LOS
BAÑOS,
¿VALE?

Y MIRA,
¡ESTOY MUY
LIMPIO!



¿OH?

SOY
TODA
OÍDOS.

SI YO SOY EL
GENERAL...

¿PUEDO
DARTE
TAMBIÉN UN
CONSEJO
TÁCTICO?



...



ASÍ QUE
NO TIENES
PORQUE
HACERLO.

PERO A MÍ
ESO NO ME
IMPORTA.

ENTIENDO
QUE PUEDES
HABER
TENIDO
COSAS EN
EL PASADO

NO... TE
TAPES LA
CICATRIZ
CON EL
PELO.

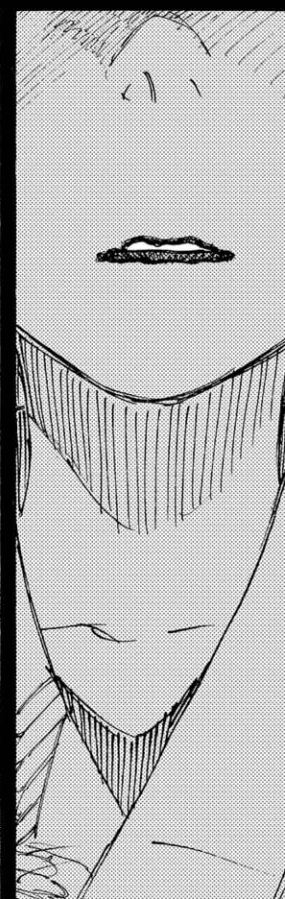


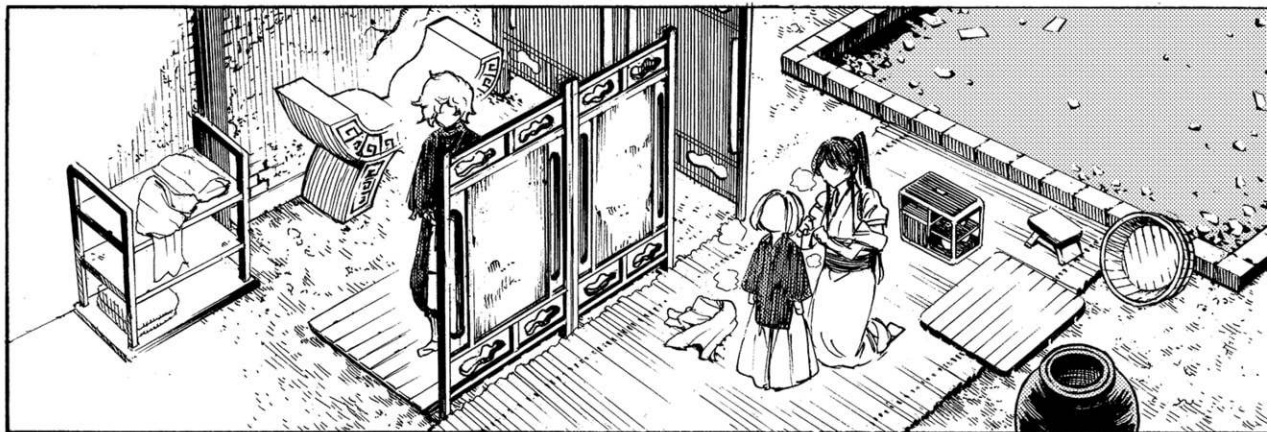
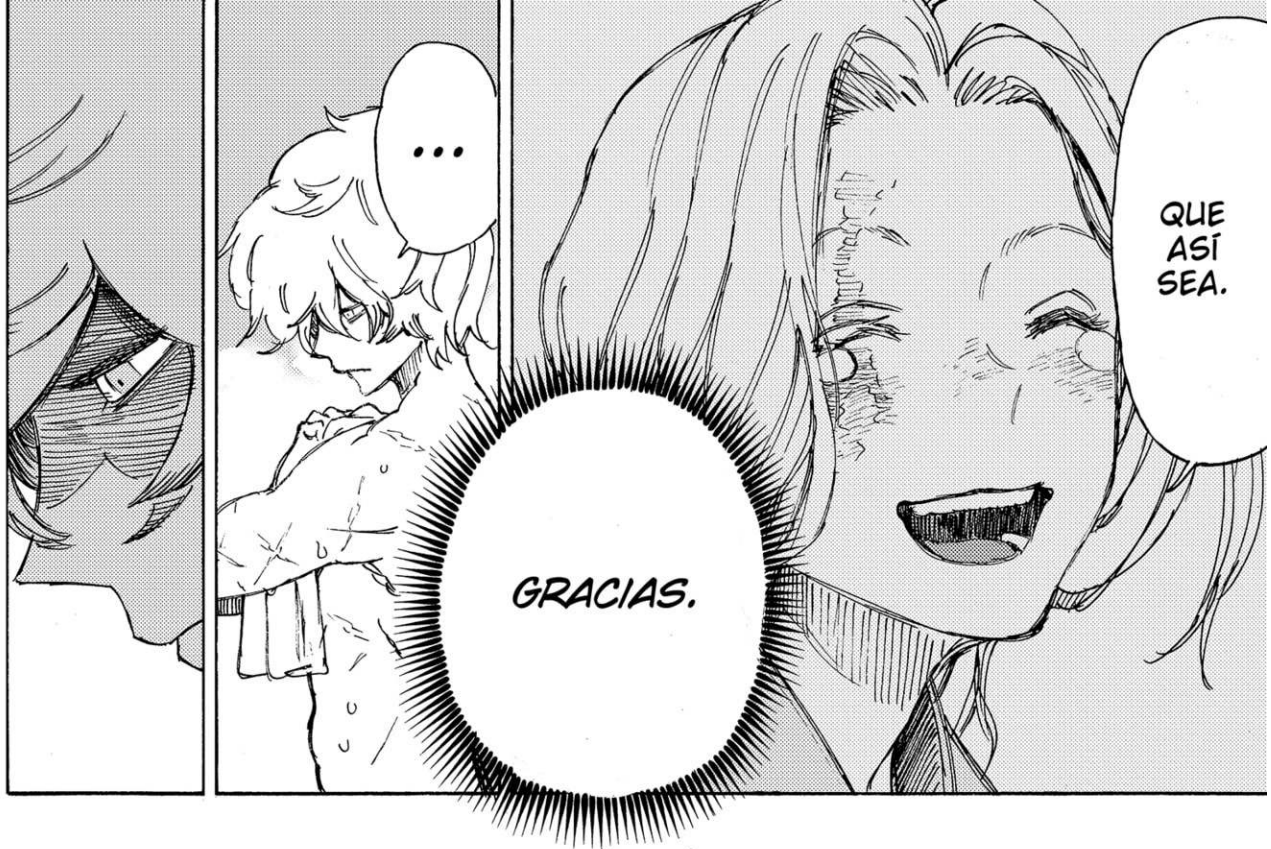
PERO... SI
MI GENERAL
LO MANDA...

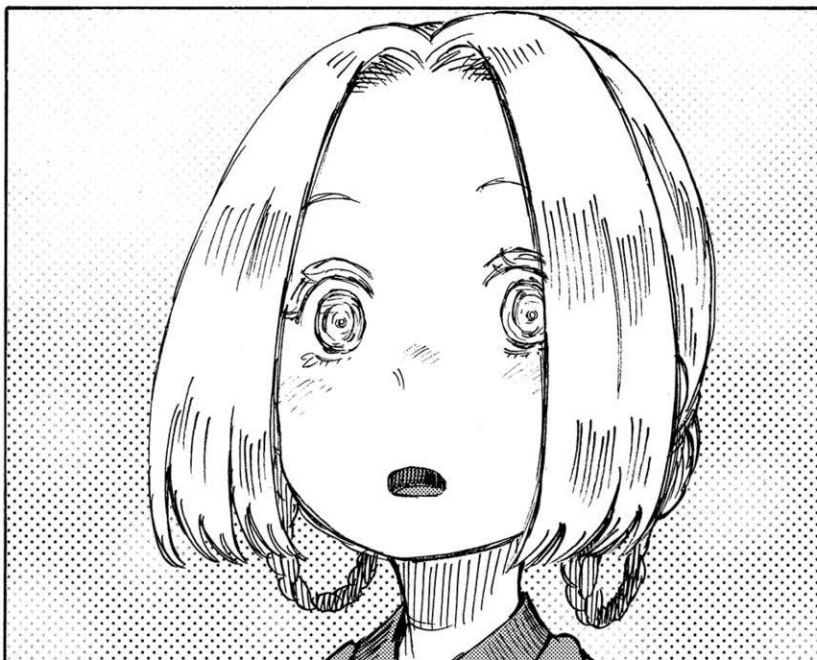
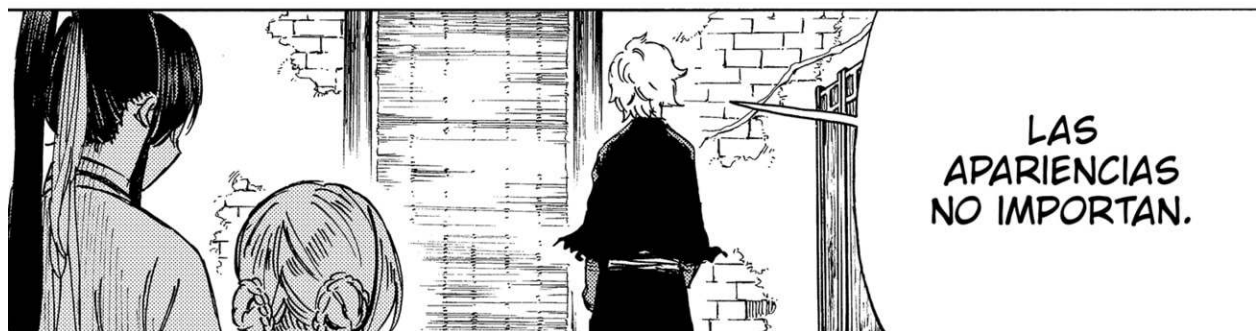


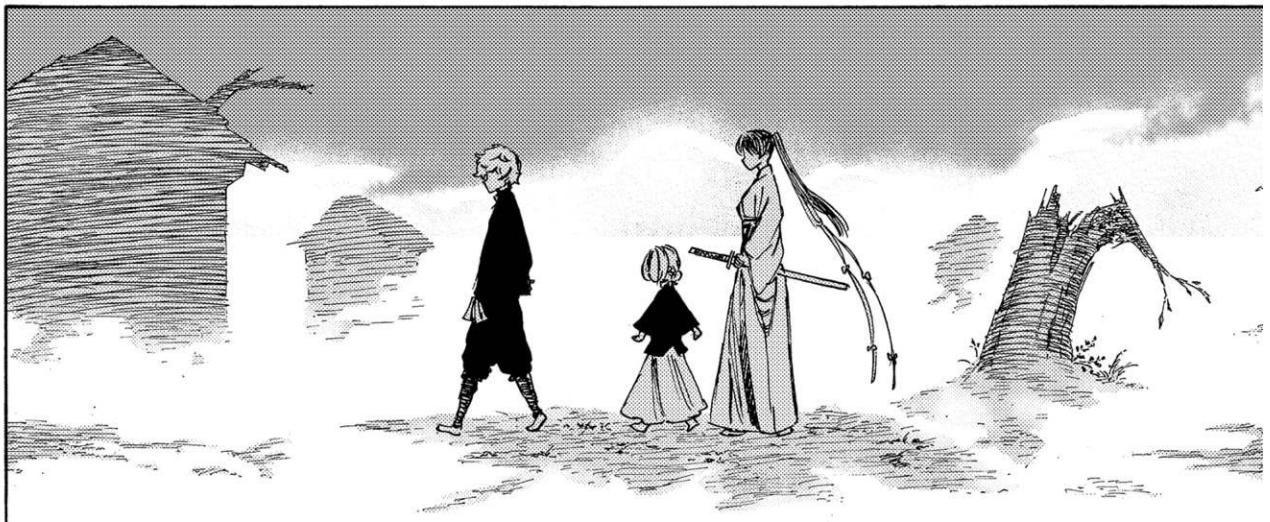
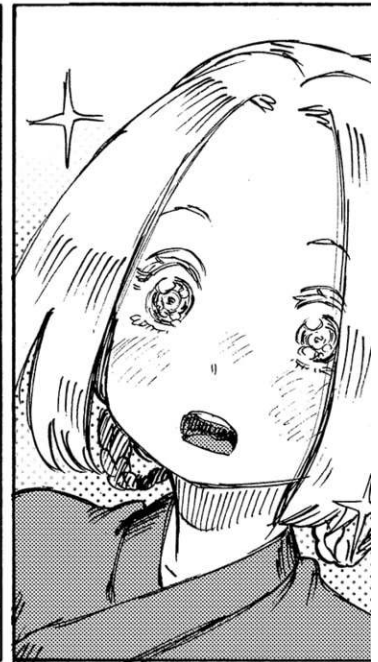
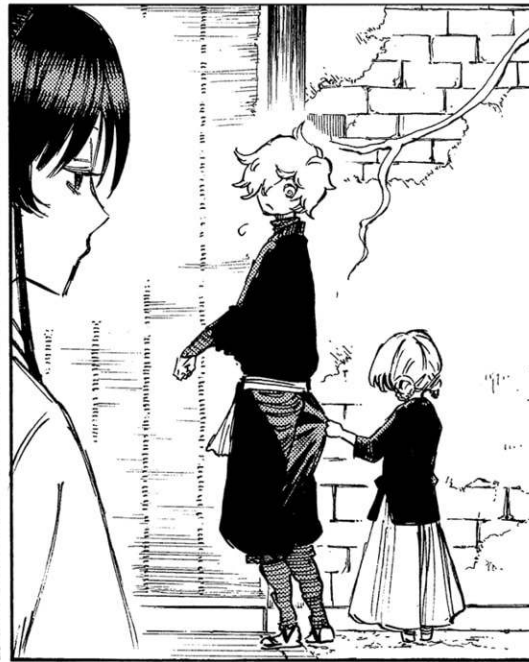
¡¿EH!? ¿EN
SERIO...?

NO ES ESO,
SIMPLEMENTE
ESTE ES
MI PEINADO
FAVORITO.











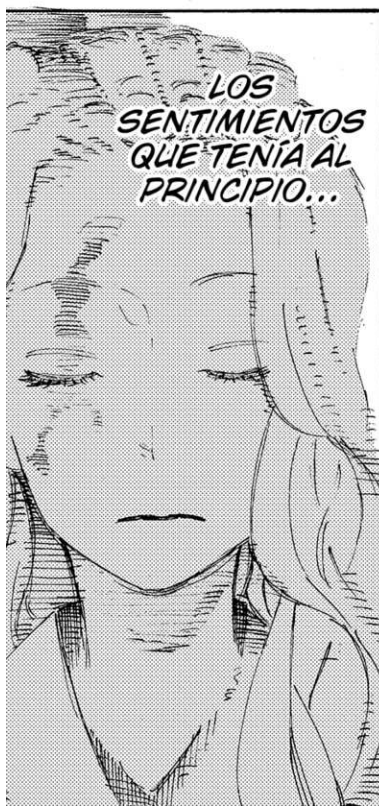
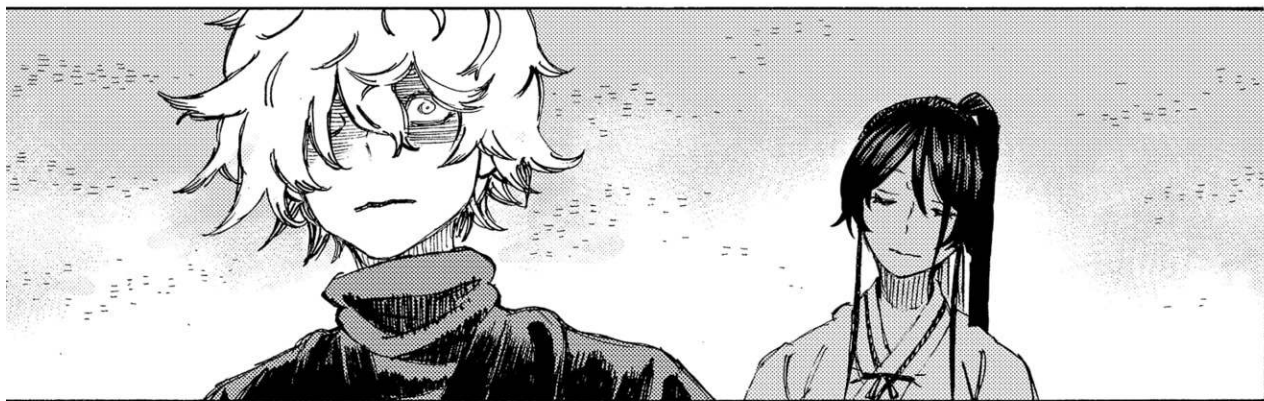
DE QUE
POCO A
POCO...

ESTÁ
EMPEZANDO
A CAMBIAR...



PUEDE QUE
NO SEA UN
VILLANO POR
NATURALEZA...

PARTE
DE MÍ ESTÁ
CONVENCIDA...



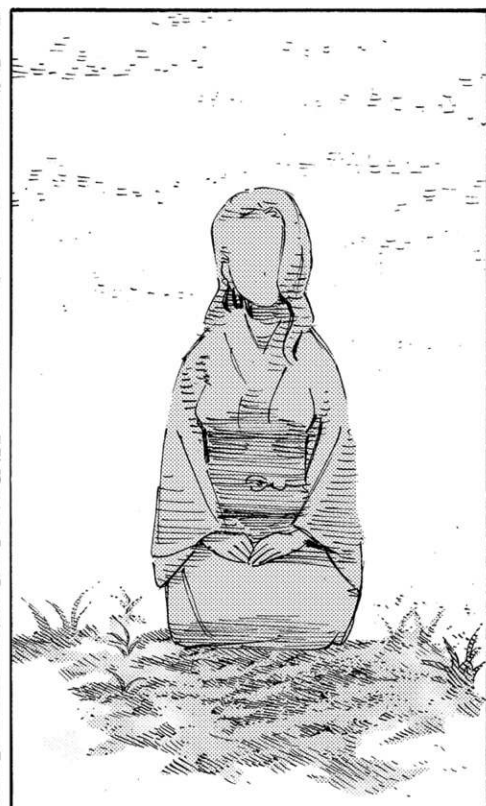
LOS
SENTIMIENTOS
QUE TENÍA AL
PRINCIPIO...

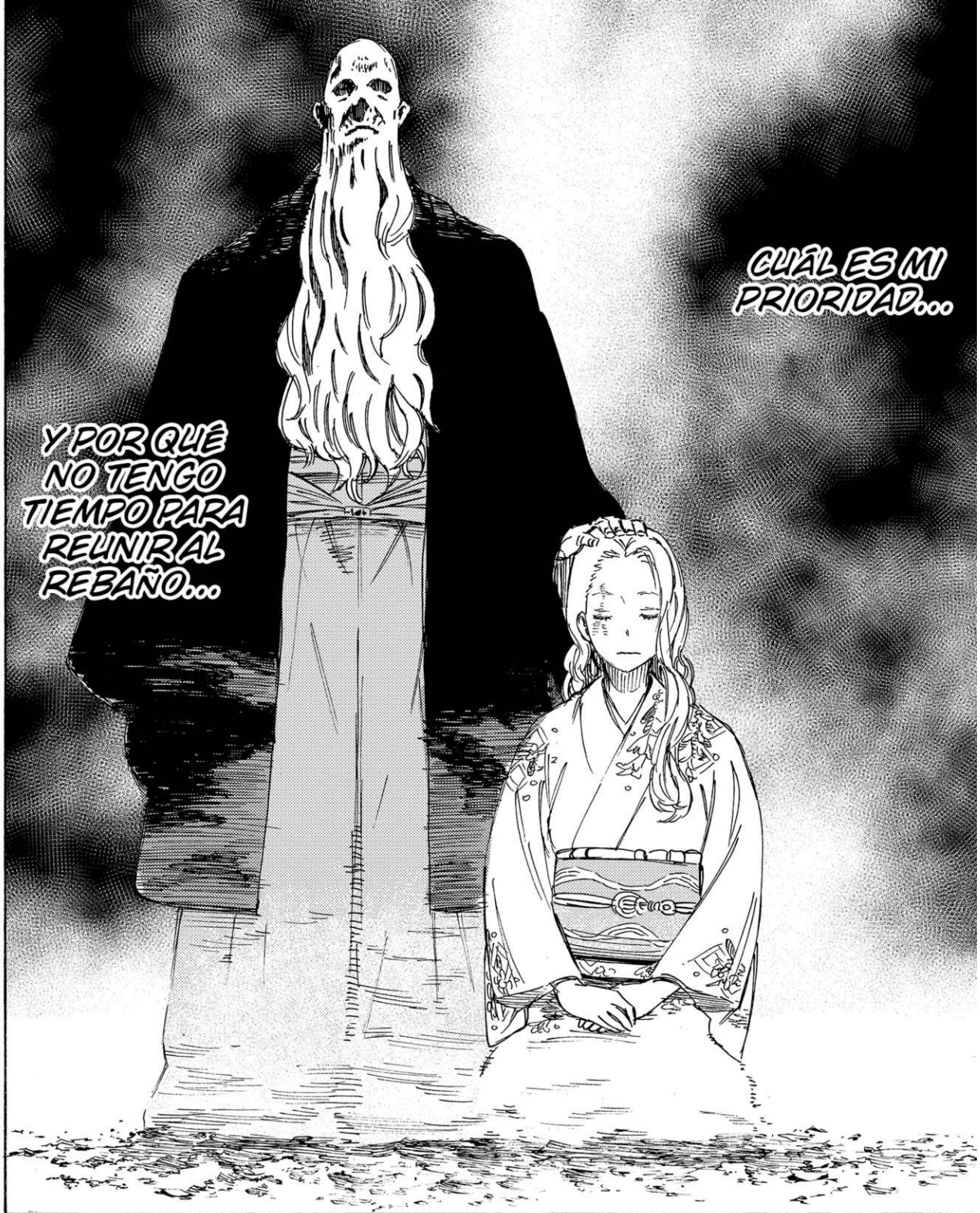


AL FIN HE
TENIDO UN
DESCANSO.

UNA
PAUSA...

PARA
RECORDAR.





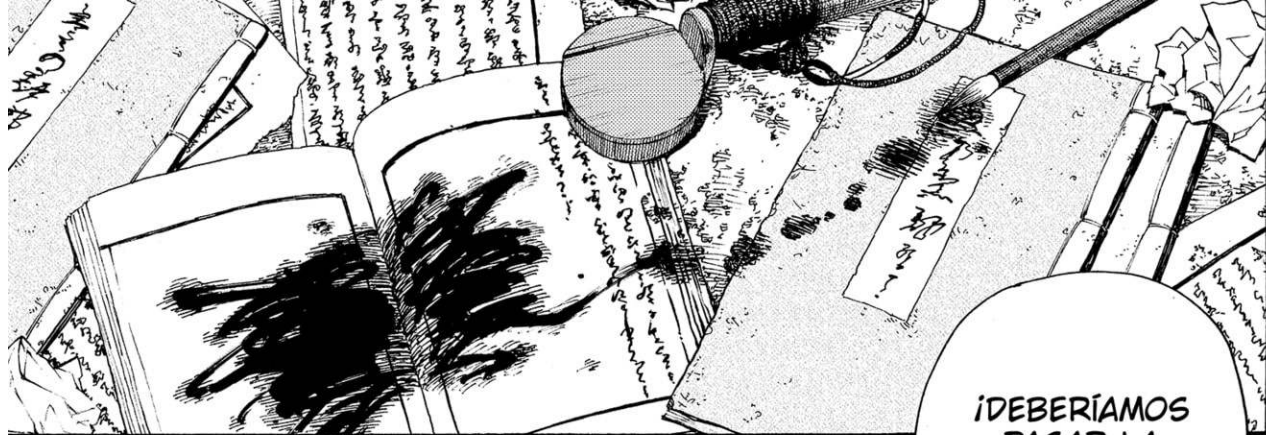
Y POR QUÉ
NO TENGO
TIEMPO PARA
REUNIR AL
REBAÑO...

CUÁL ES MI
PRIORIDAD...



UN BUEN
RECORDATORIO!

¡ESTE HA
SIDO...



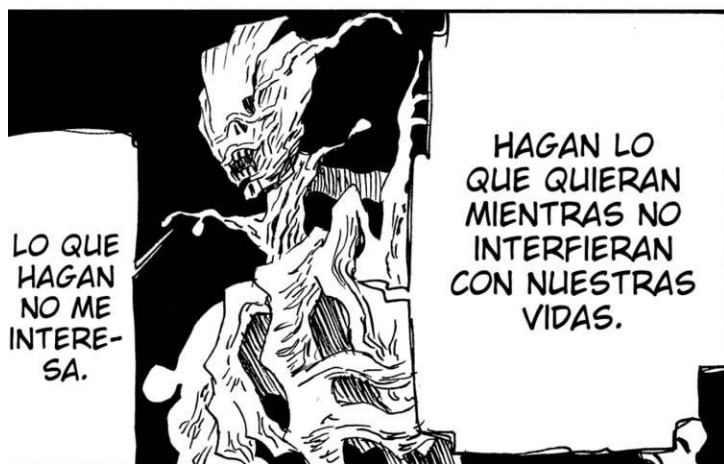
¡DEBERÍAMOS
PASAR LA
NOCHE AQUÍ!



...
¿O SEA
QUE SE TE
FRIYÓ EL
CEREBRO?

Y NECESITAMOS
TIEMPO PARA
DESPEJAR
NUESTRAS
CABEZAS Y
REAGRUPARNOS.

TODAVÍA
QUEDAN MUCHOS
MISTERIOS POR
REVOLVER...



LO QUE
HAGAN
NO ME
INTERE-
SA.

HAGAN LO
QUE QUIERAN
MIENTRAS NO
INTERFIERAN
CON NUESTRAS
VIDAS.



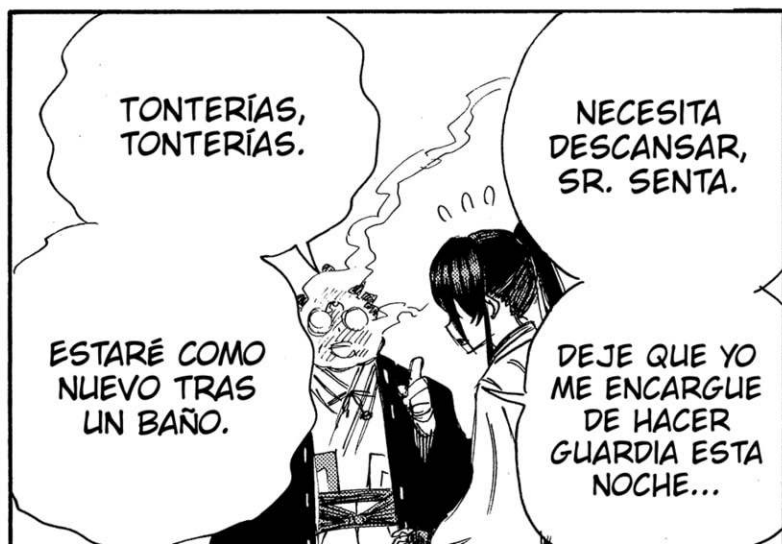
NO ME
IMPORTA.

NUESTRO
ANFITRIÓN
YA EXTENDIÓ
LA OFERTA.



¡ESTARÉ
BIEN!

¿NO HARÁ
ESO QUE SE
DUERMA?

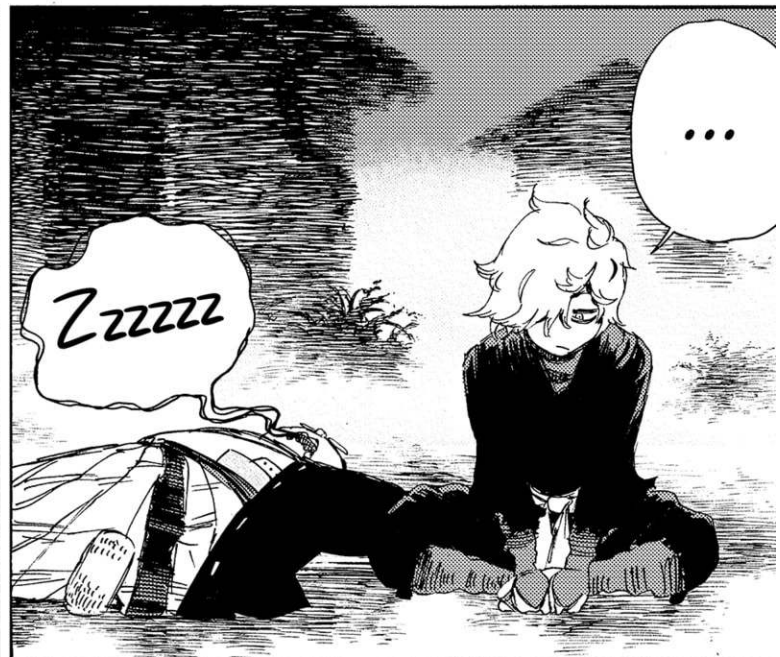


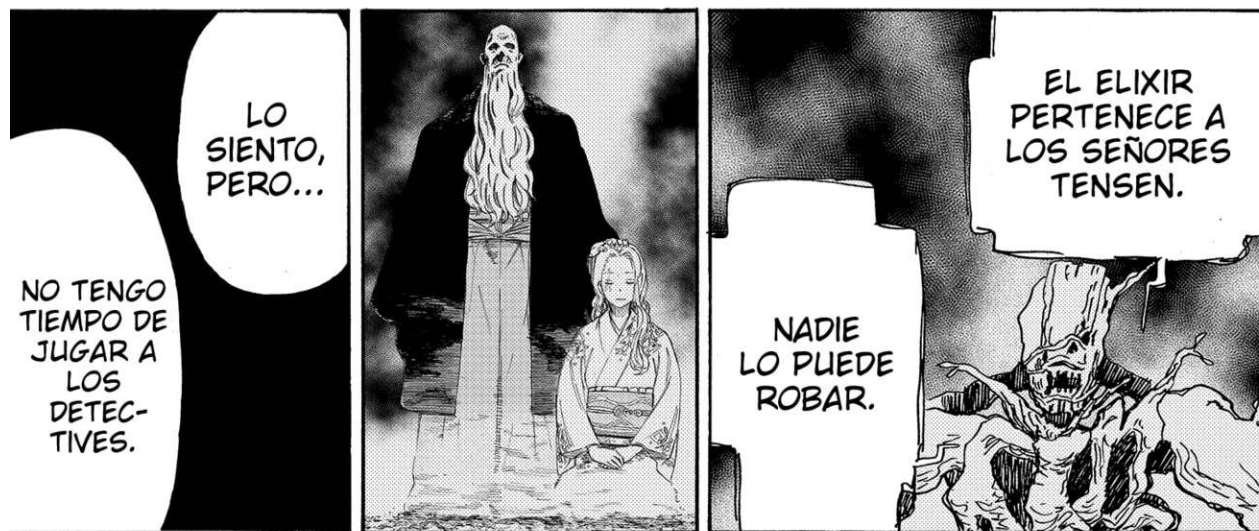
TONTERÍAS,
TONTERÍAS.

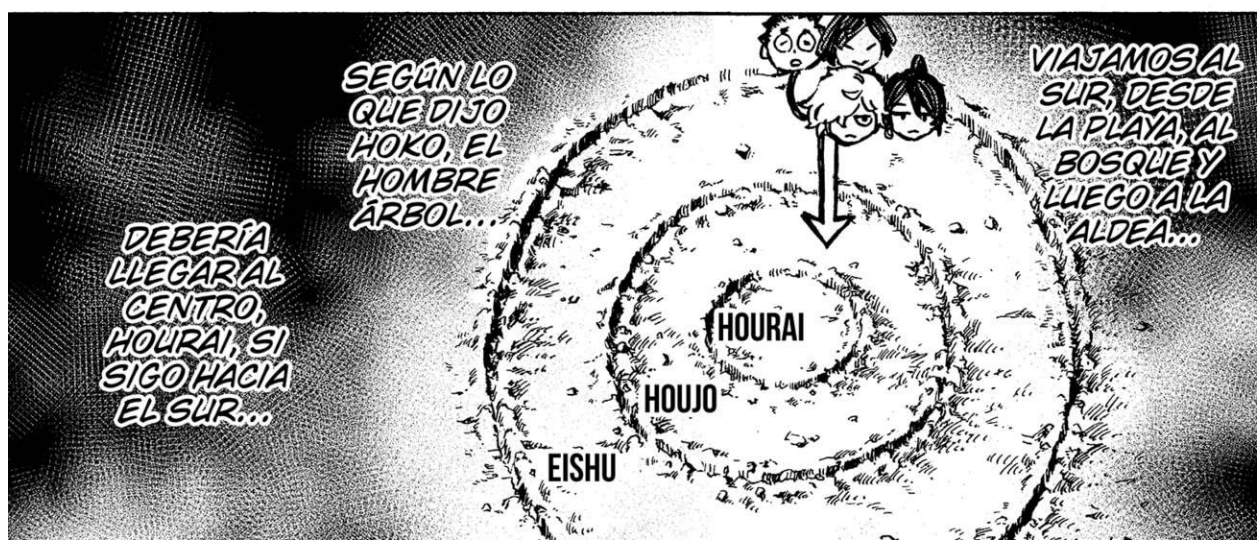
ESTARÉ COMO
NUEVO TRAS
UN BAÑO.

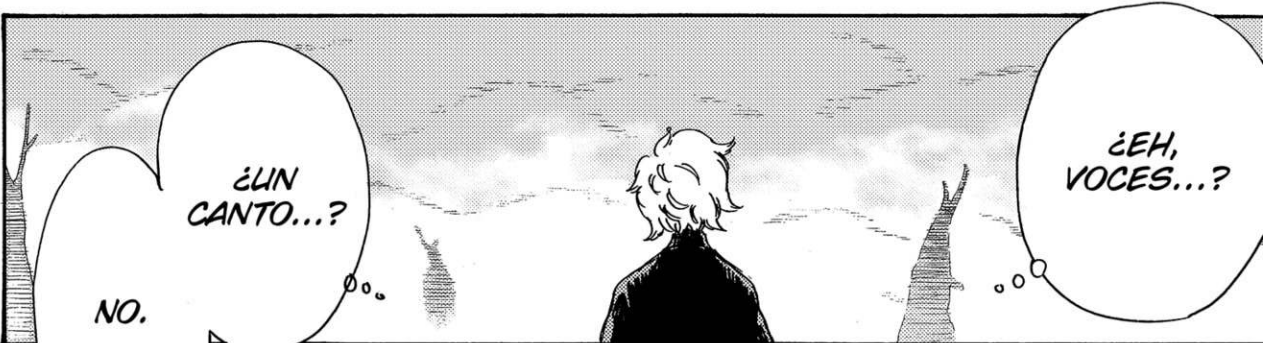
NECESITA
DESCANSAR,
SR. SENTA.

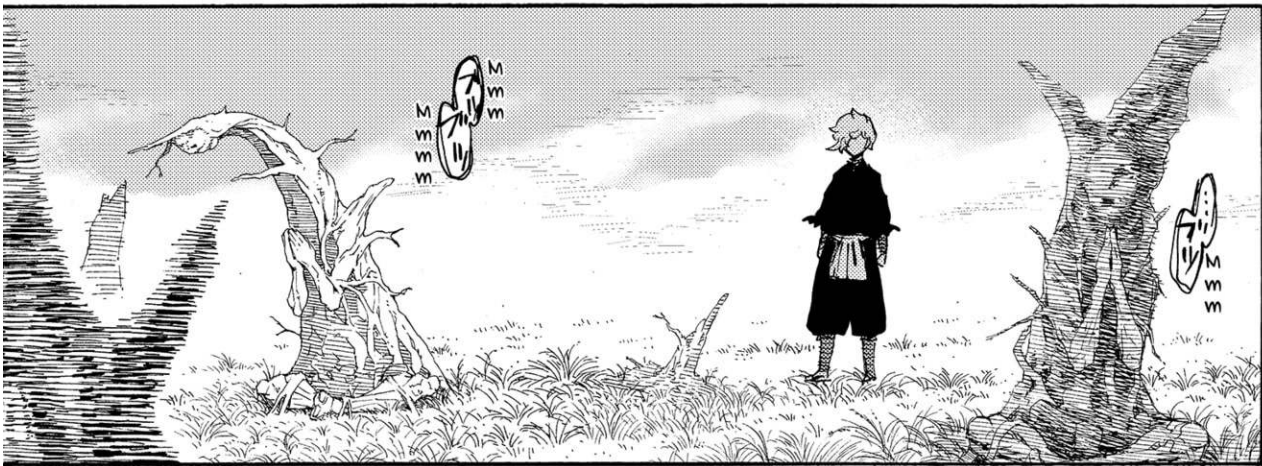
DEJE QUE YO
ME ENCARGUE
DE HACER
GUARDIA ESTA
NOCHE...



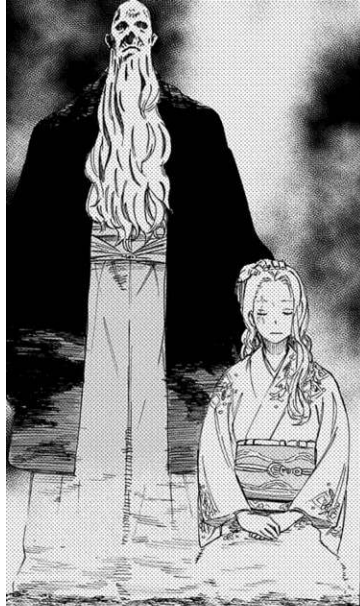












ELLOS
PUEDEN
VOLVER SI
LAS COSAS
SE PONEN
FEAS...

PERO MI
TRAVESÍA ES
DISTINTA.

LOS
ASAEMON
PUEDEN
PERMITIRSE
ESE LUJO.
¿NOSOTROS
LOS CRIMI-
NALES? NO
TANTO.



NO TENGO
MÁS REMEDIO
QUE SEGUIR
ADELANTE.

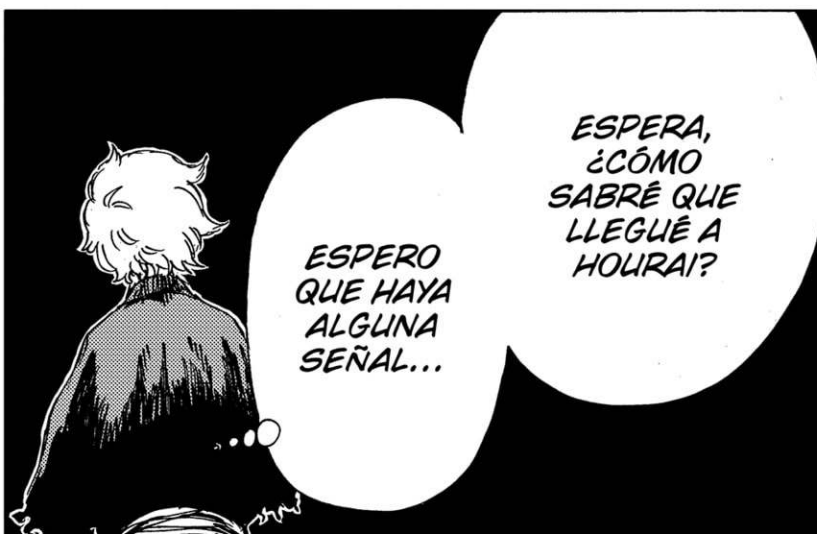
AUNQUE
SEA SOLO.

ESTE PUEDE
SER EL LUGAR
MÁS PELIGROSO
DEL MUNDO...

PERO SI
NO CONSIGO
ESE ELIXIR,
NO OBTENDRÉ
MI PERDÓN.

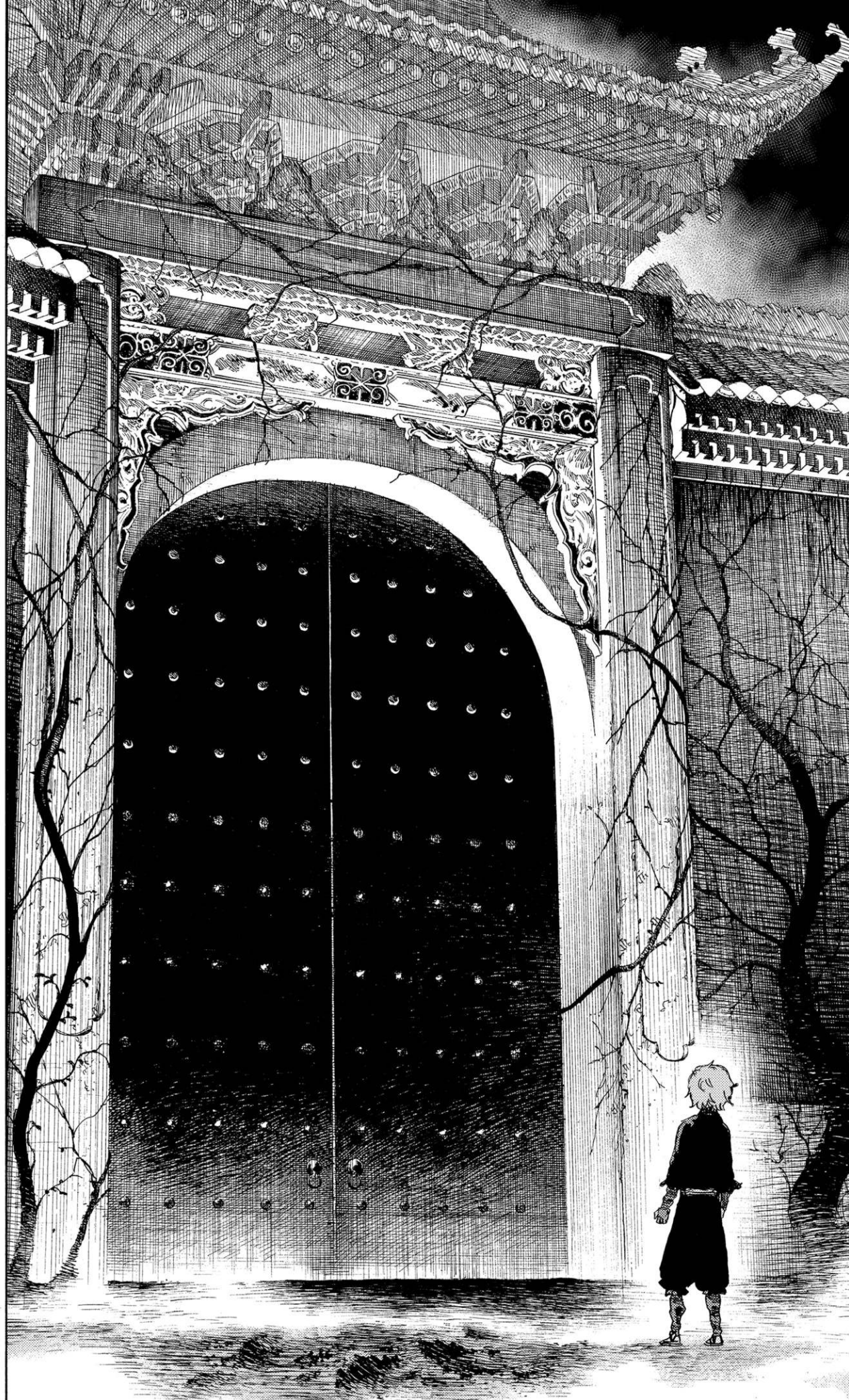


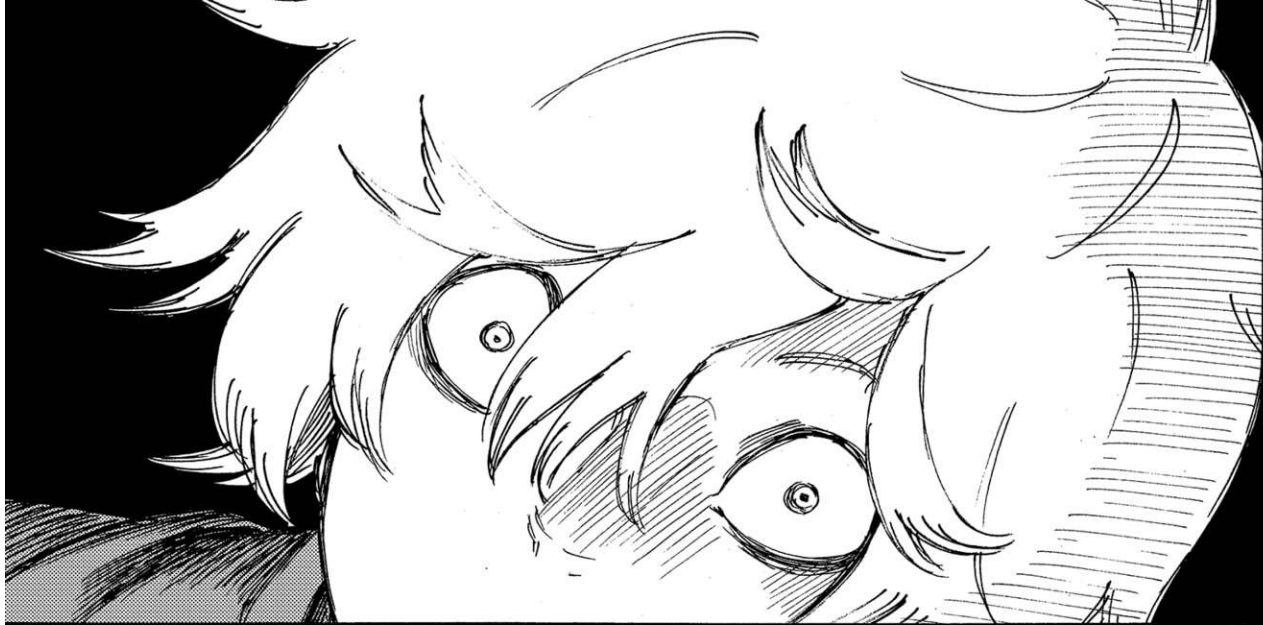
...



ESPERO
QUE HAYA
ALGUNA
SEÑAL...

ESPERA,
¿CÓMO
SABRÉ QUE
LLEGUÉ A
HOURAI?





EL VERDA-
DERO
SHINSENKYO,
¿EH...?



A
DIFERENCIA
DE LAS
RUINAS DE
HOJO Y
EISHU...

EL
VERDADERO
SHINSENKYO,
DONDE
RESIDEN LAS
DEIDADES
Y LOS
ERMITAÑOS.

HOIRAI
SIGUE SIENDO
UN LUGAR
RESPLAN-
DECIENTE.

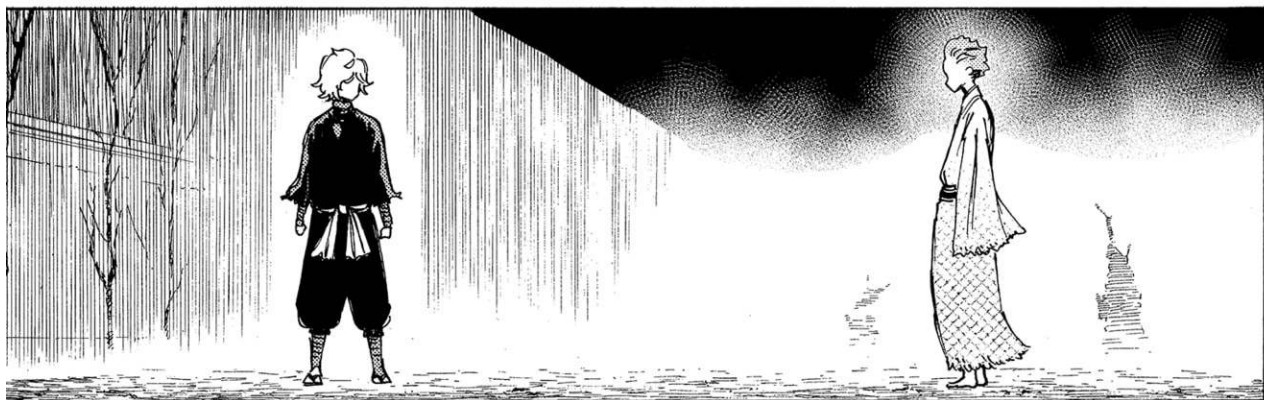
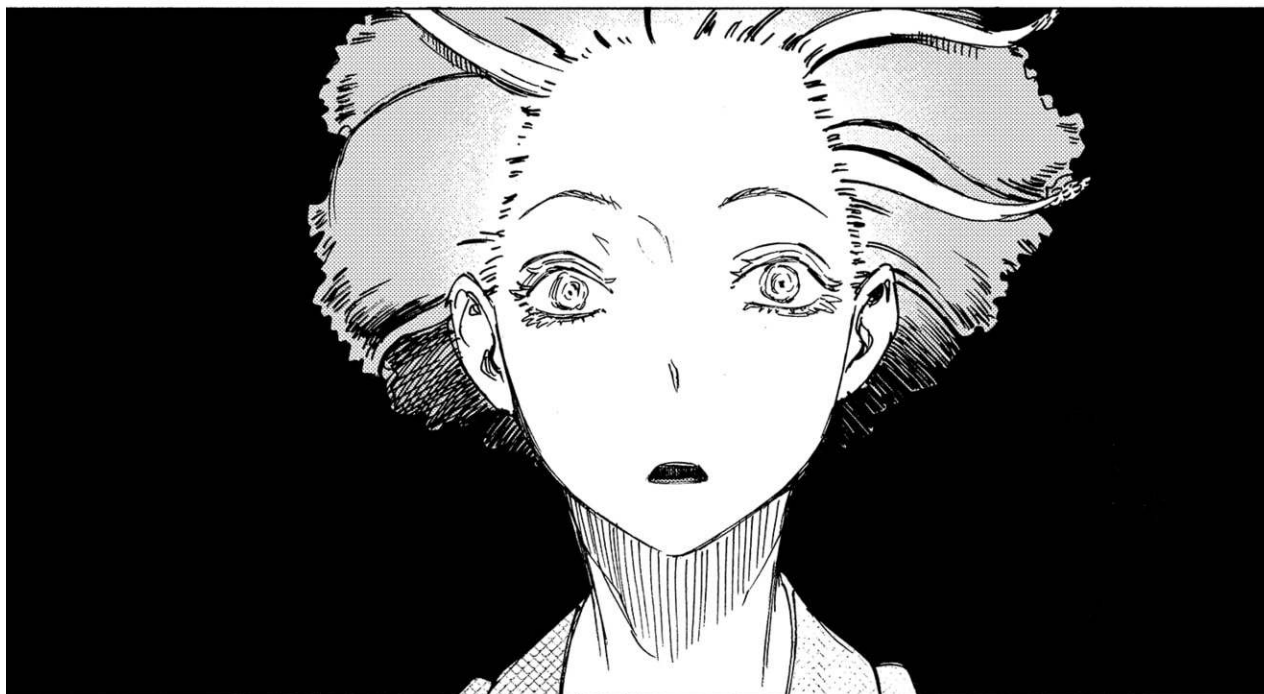


SI ESTO
DE VERDAD
ES HOIRAI,
ENTONCES EL
ELIXIR ESTÁ AL
ALCANCE DE
MI MANO...



ESTO ME
PARECE
HECHO
POR EL
HOMBRE...







NO ES HUMANO.

PUEDO NOTARLO.



¿QUIÉN ES ESTE...?

ES ALGO DISTINTO.



YA BASTA.

FWUMP

AAH...



HOLA.



¿PODRÍAS... IRTE? ¿POR FAVOR?

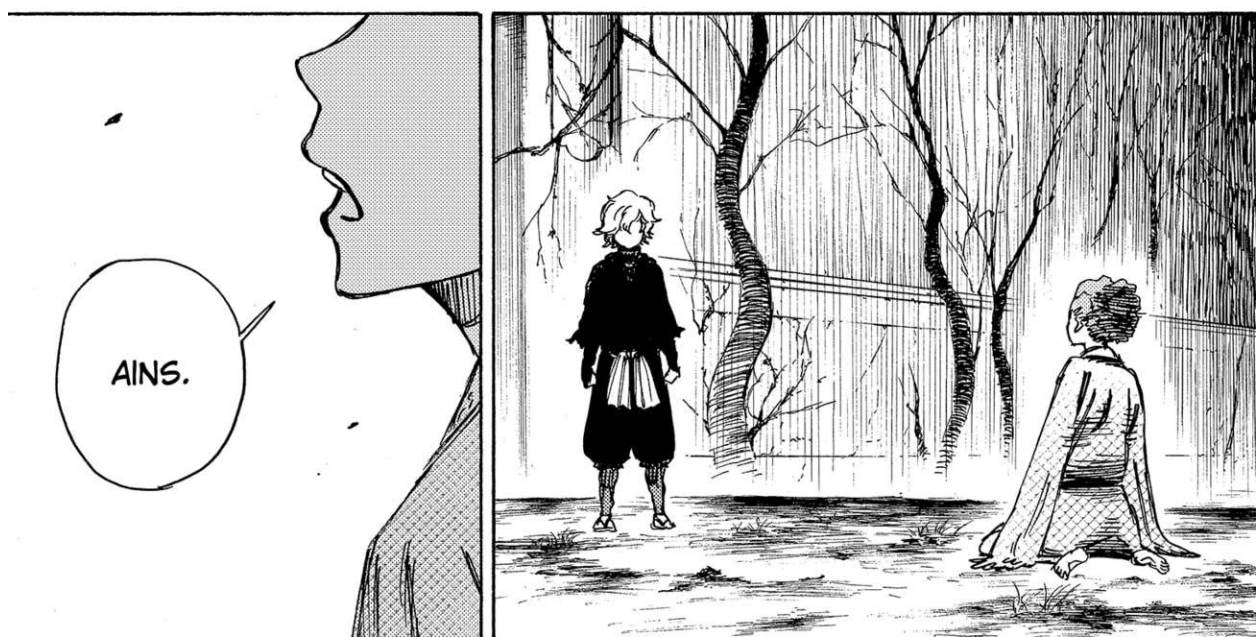
ACABO DE ENCARGARME DE OTRA GENTE AHORA MISMO.

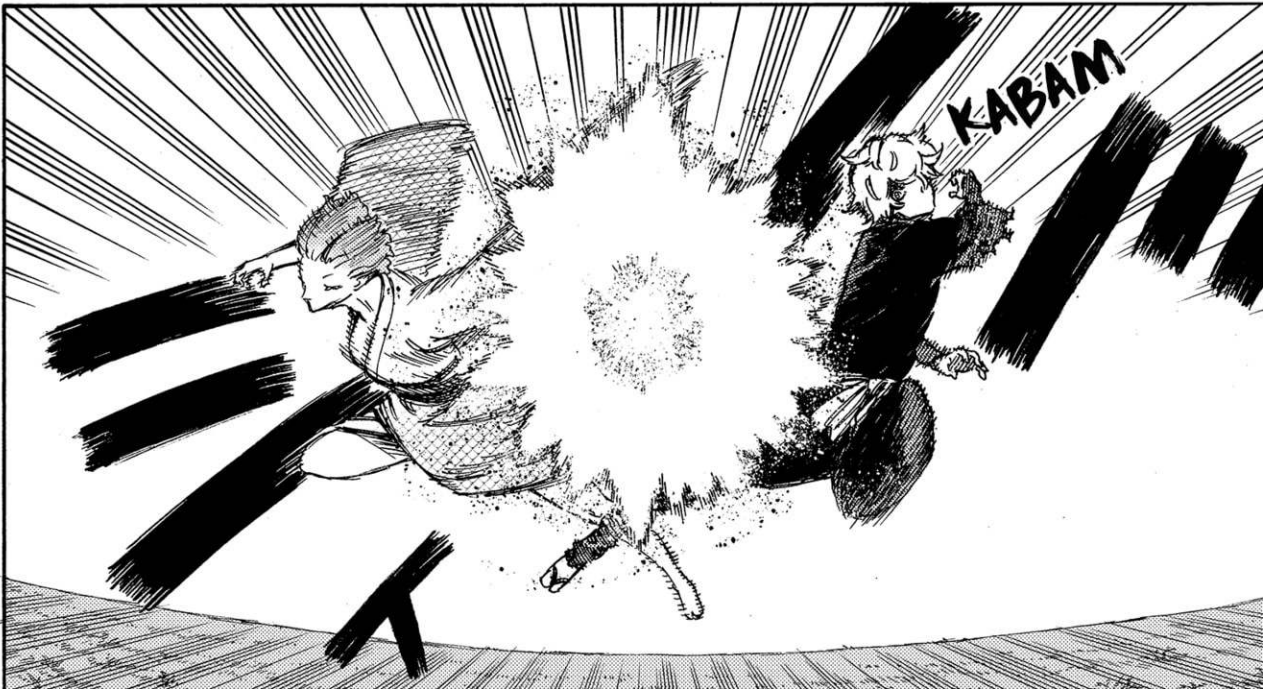


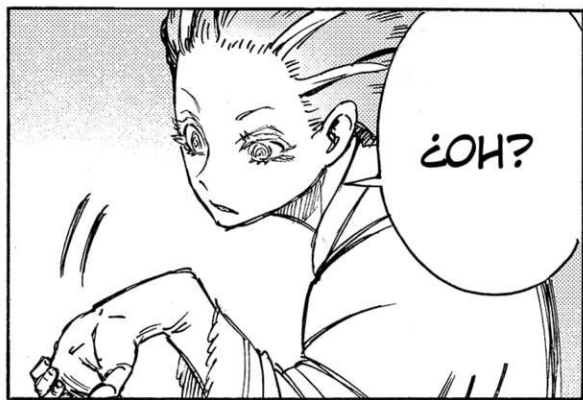
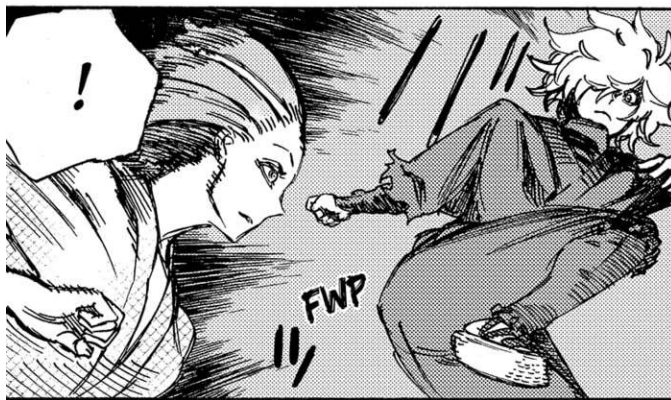
¿POR QUÉ SIEMPRE TENGO QUE SER YO...?

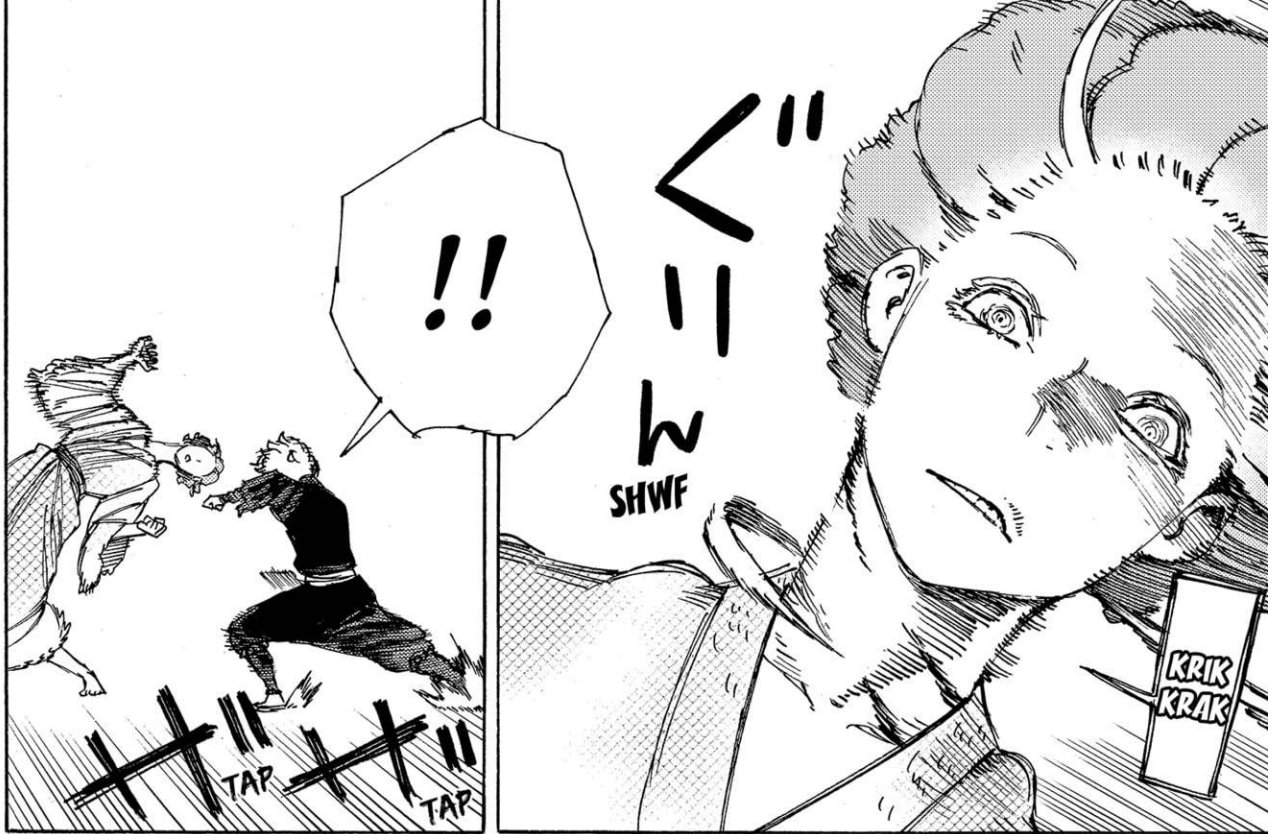
QUÉ PESADO.

...









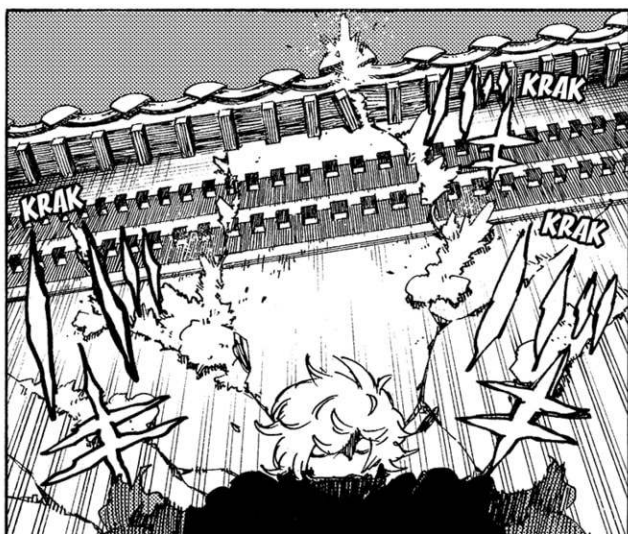
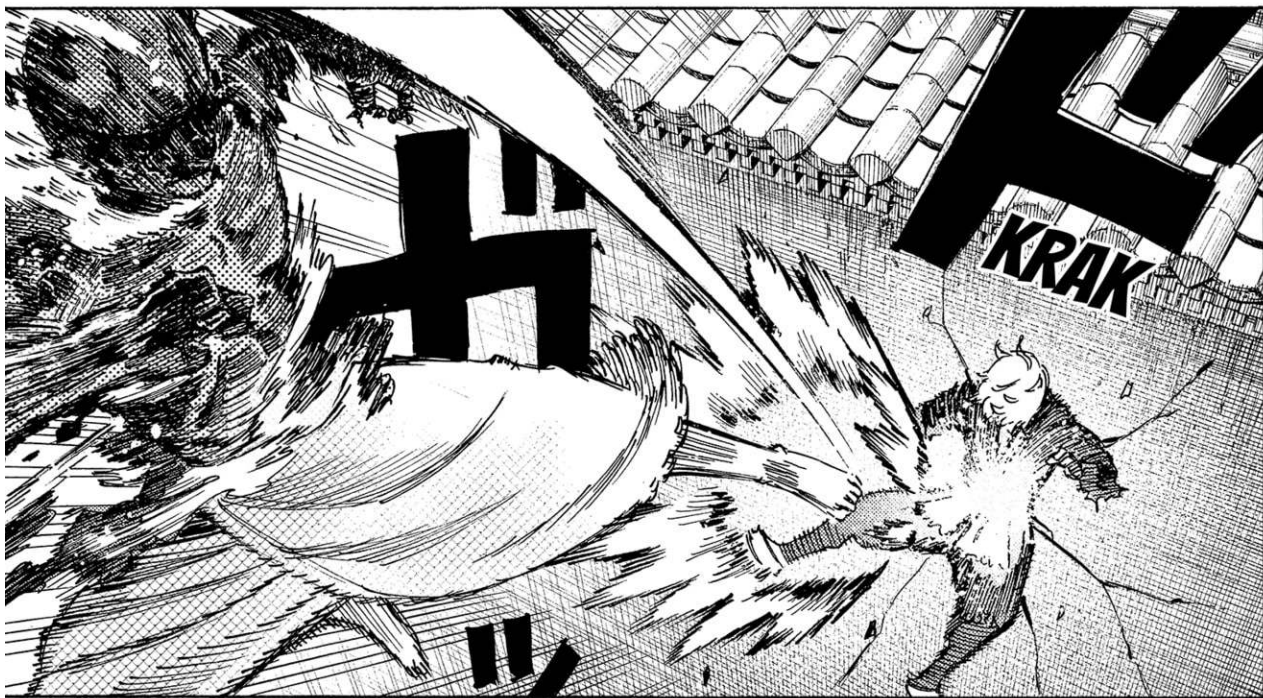
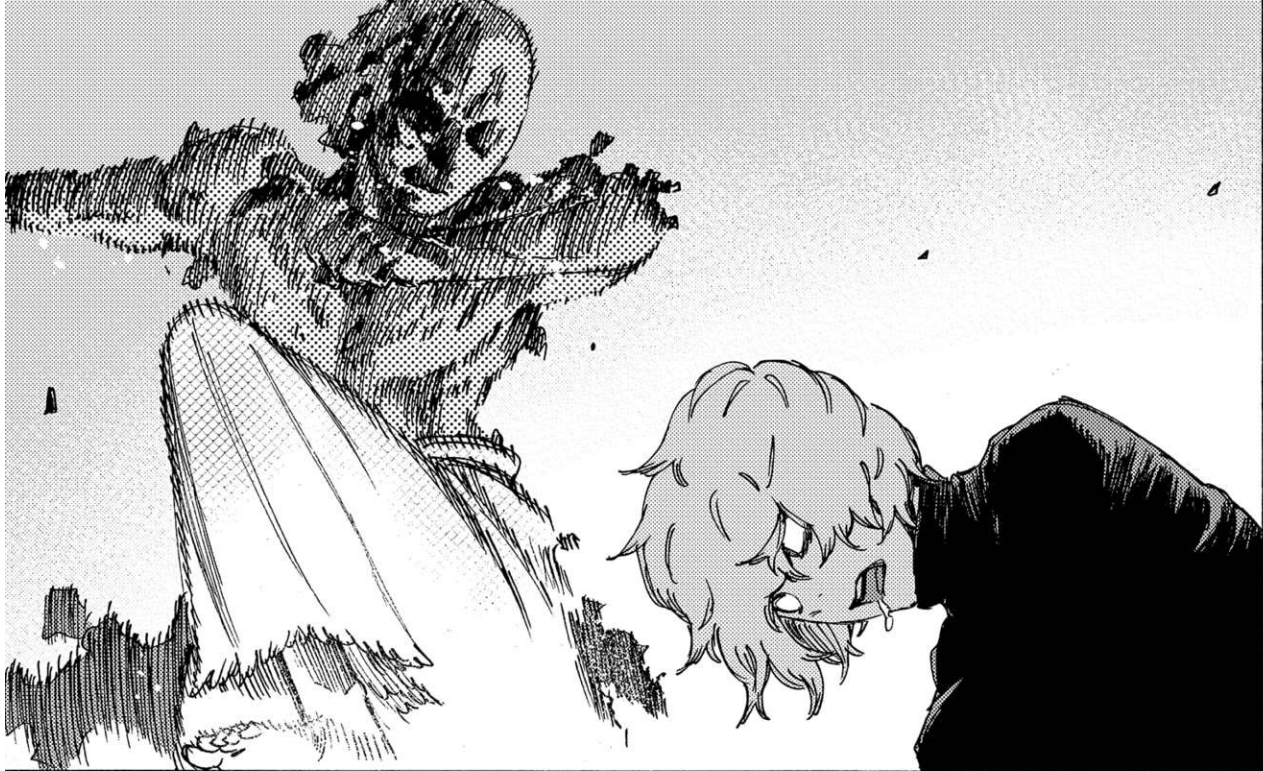


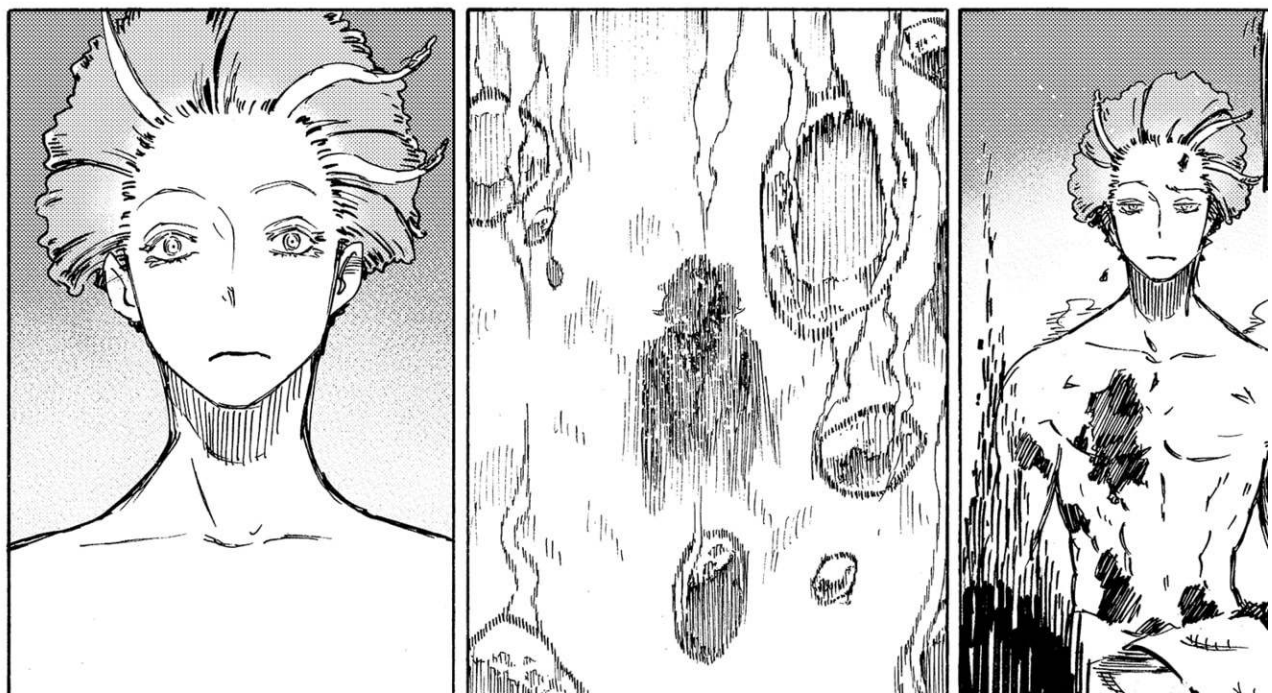


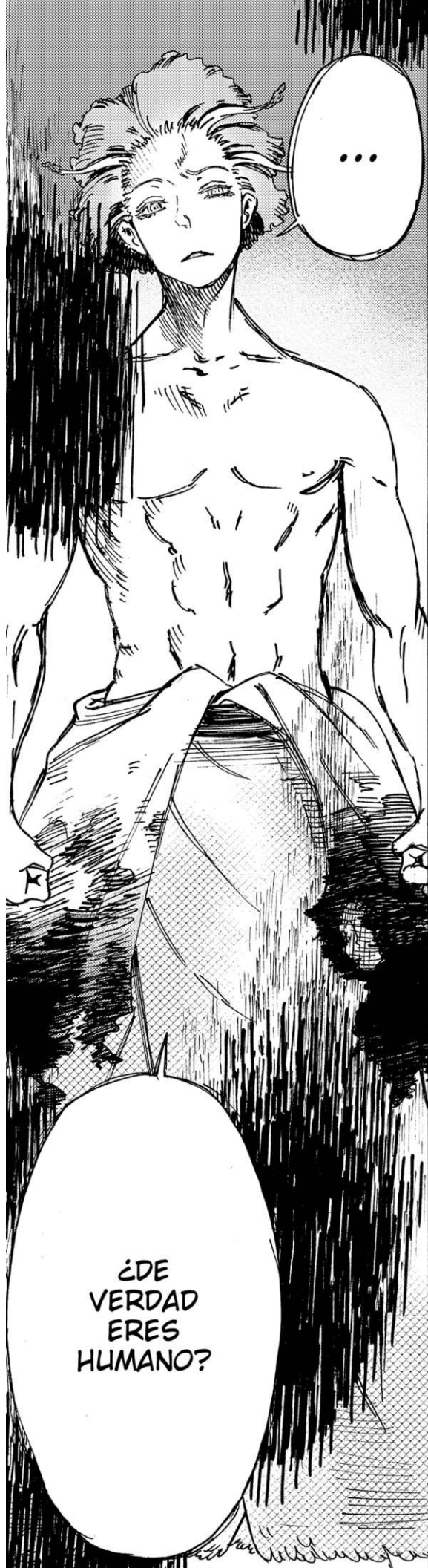
ARTE
NINJA:











...

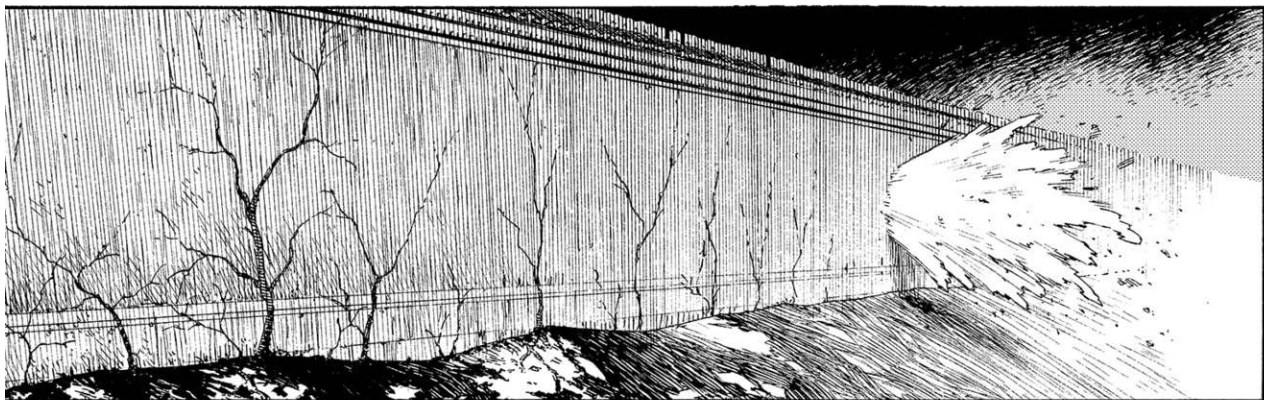
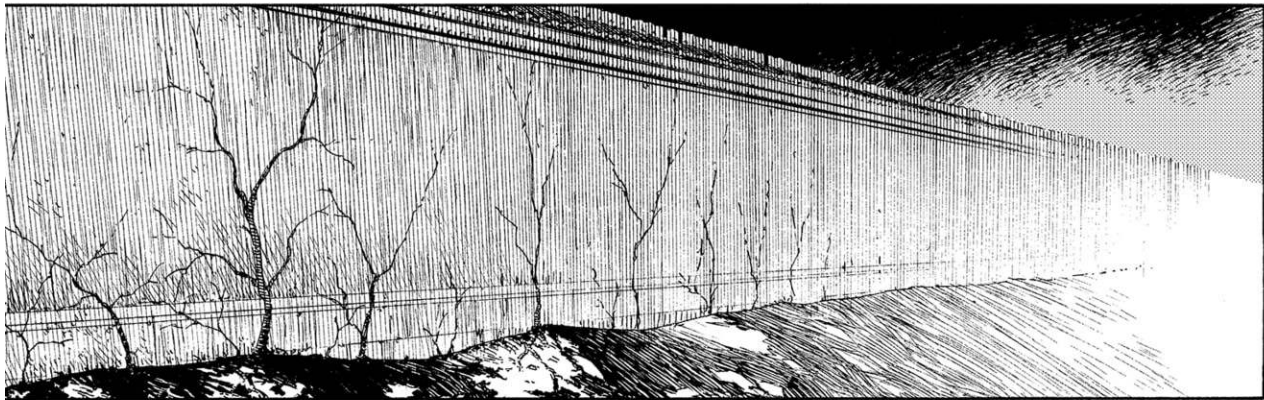
¿DE
VERDAD
ERES
HUMANO?



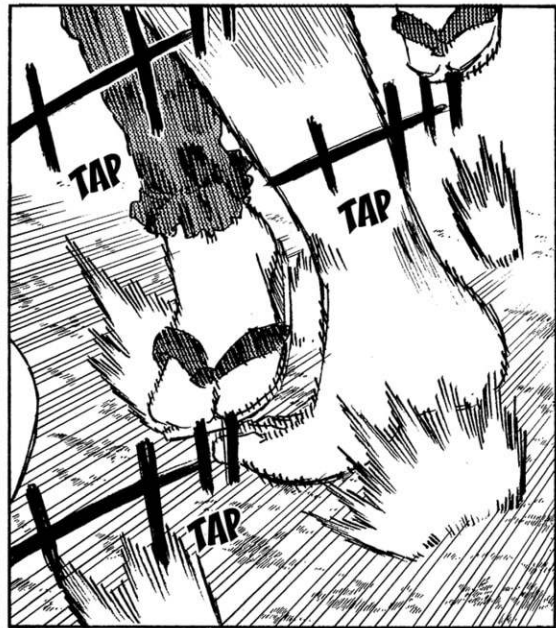
QUÉ
MALEDU-
CADO SOY.

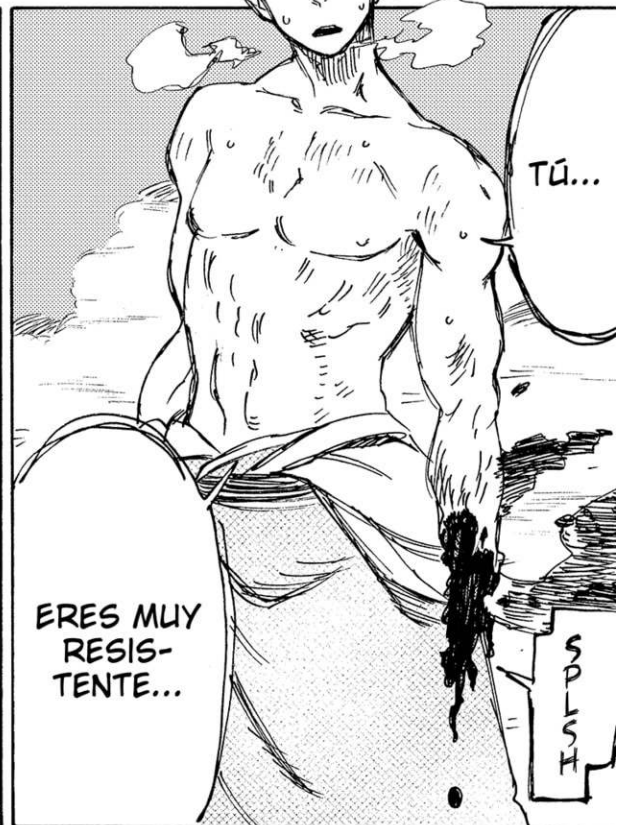
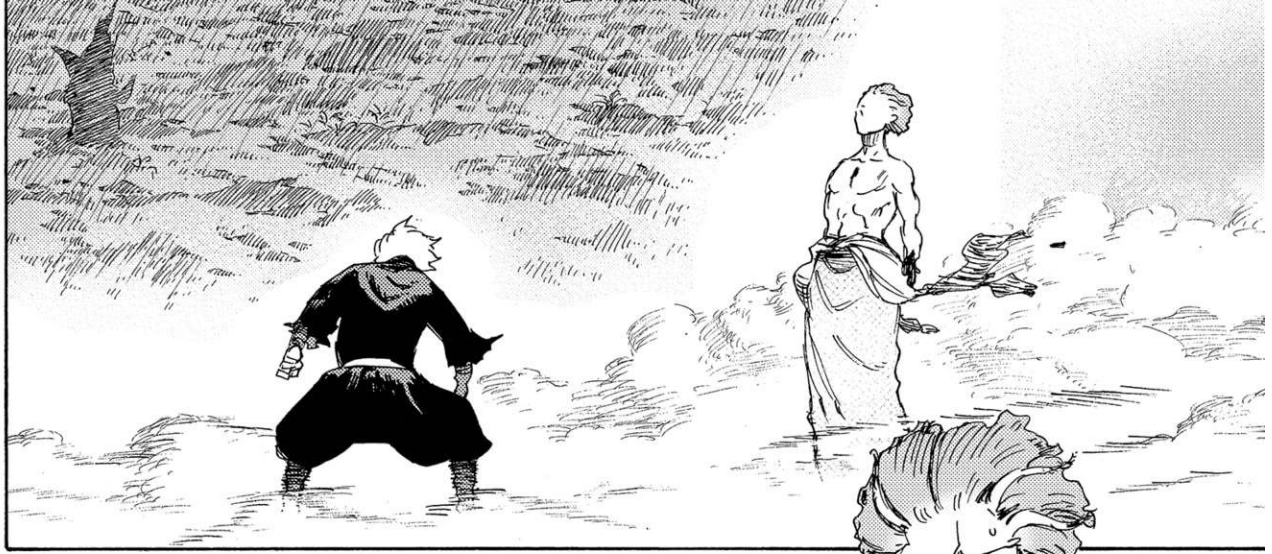
¿TÚ ERES
UN SEÑOR
TENSEN?

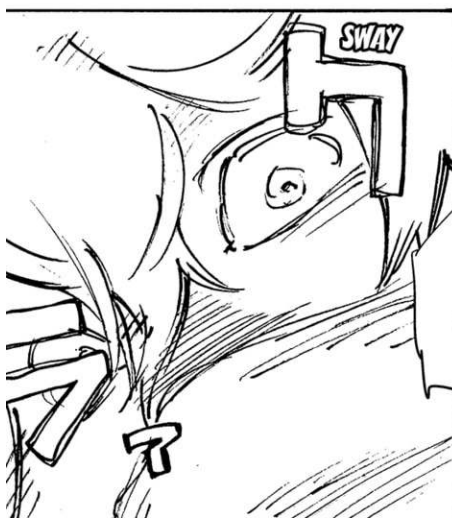
CAPÍTULO 24



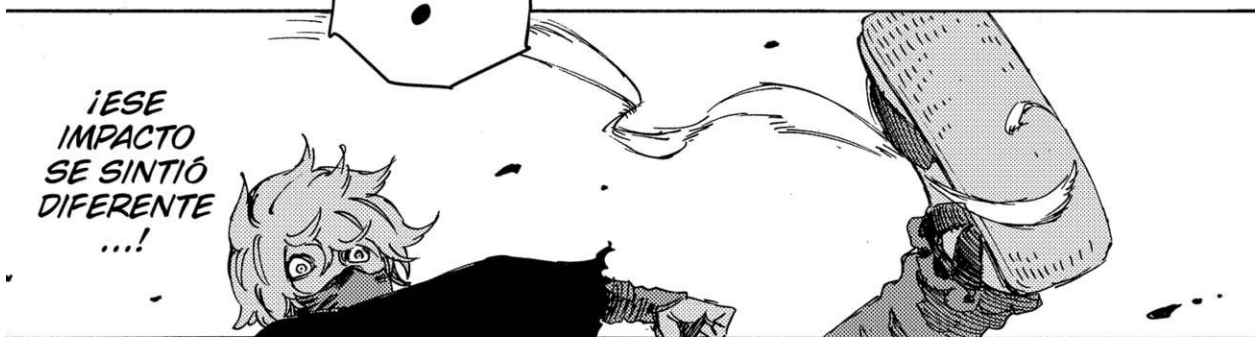






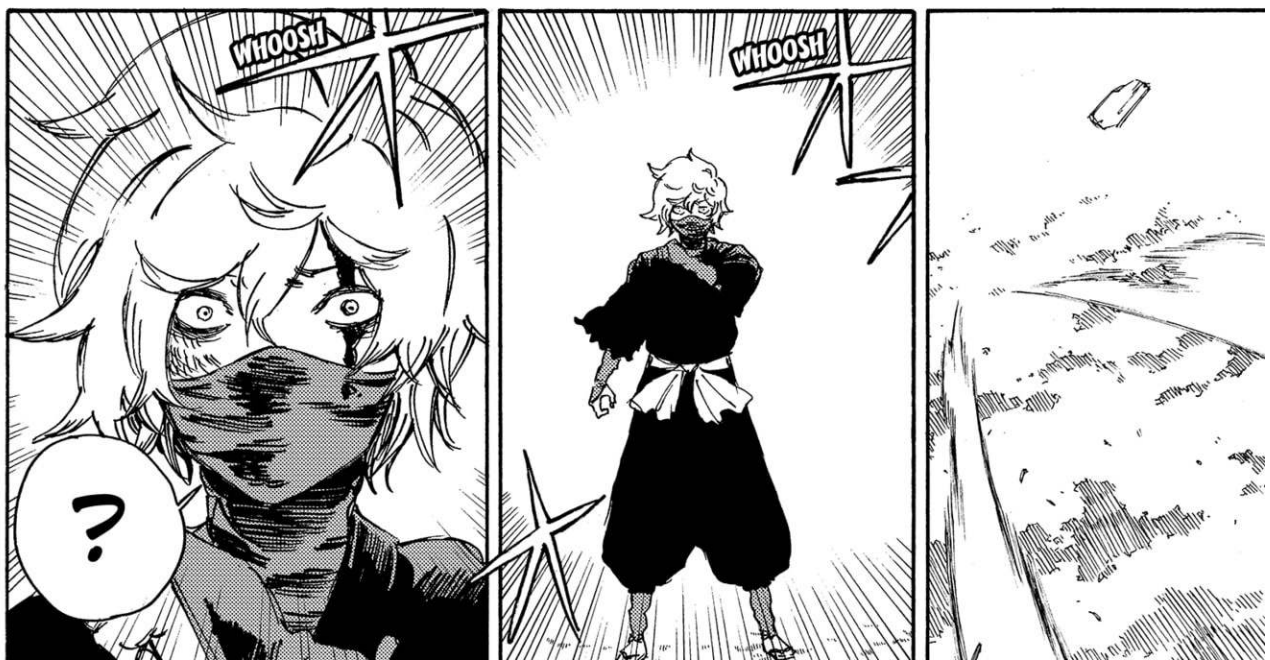
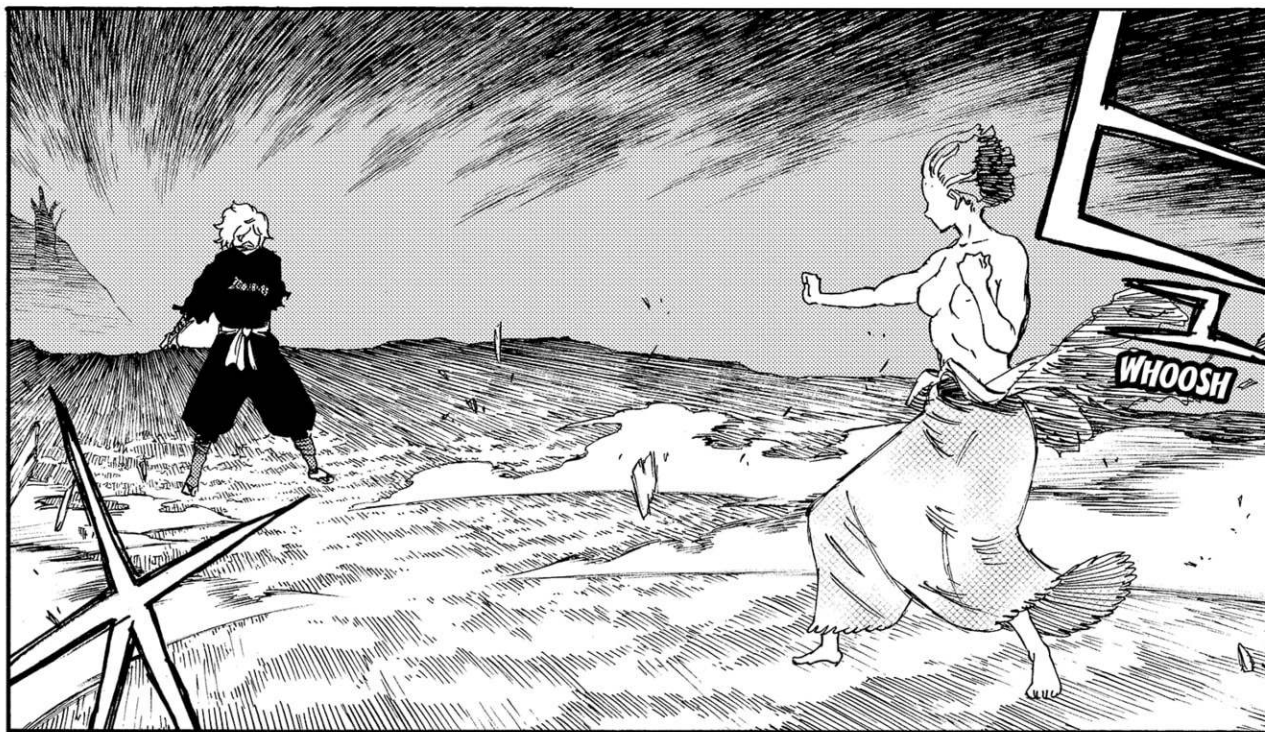
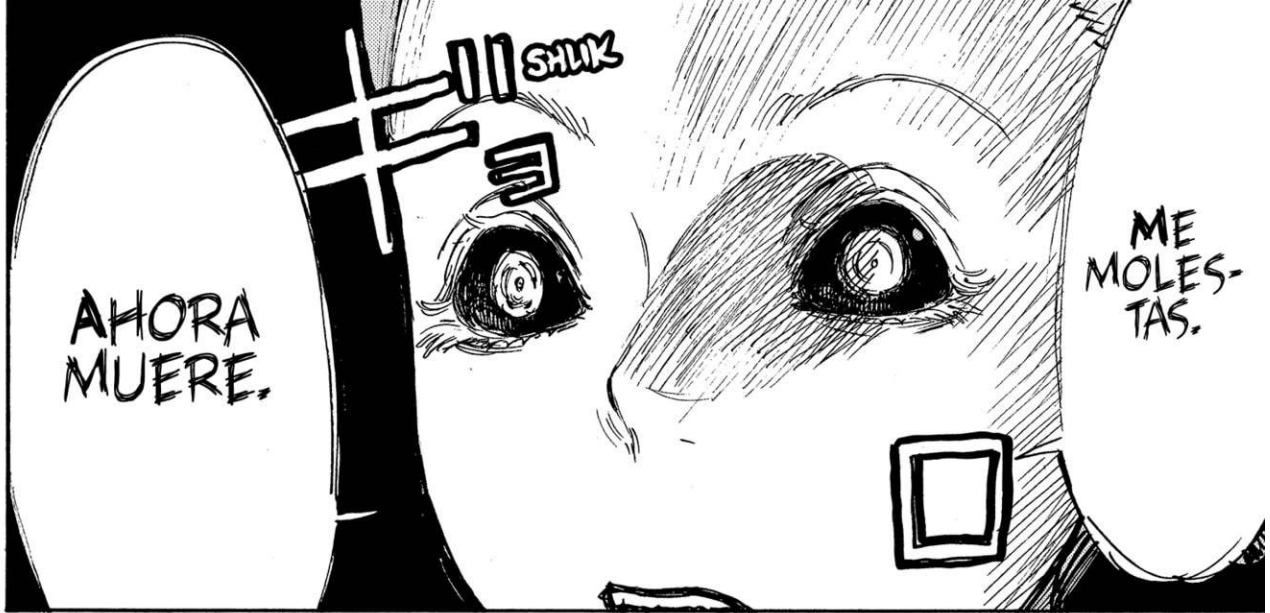


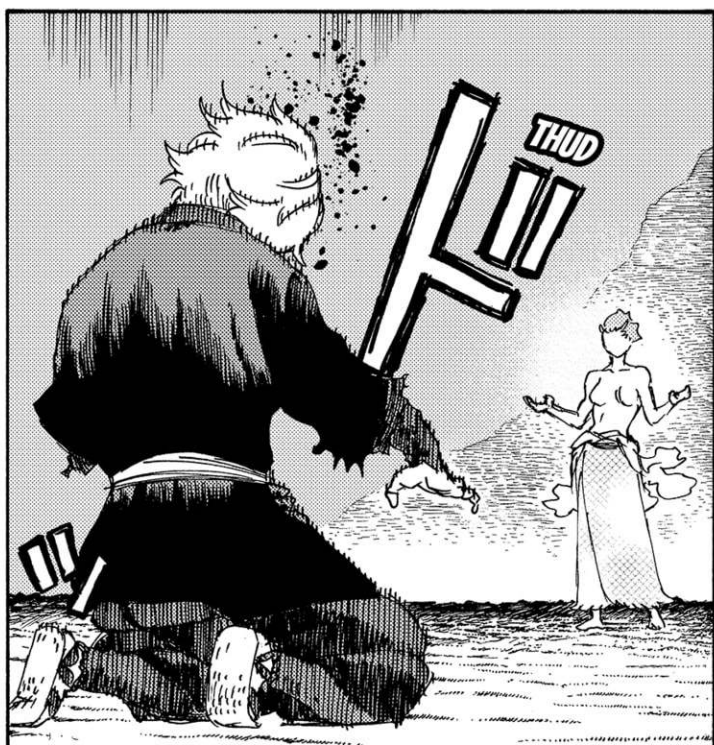


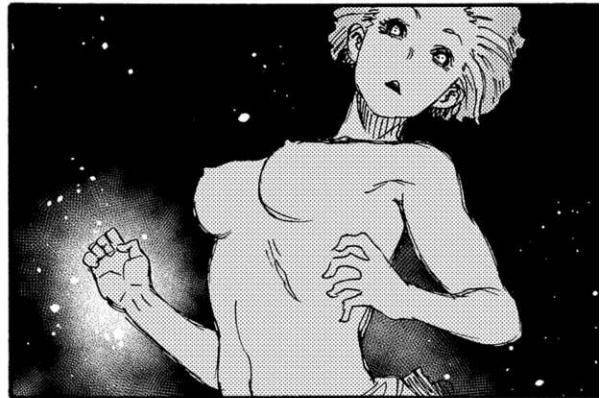


















KAPOW

POW

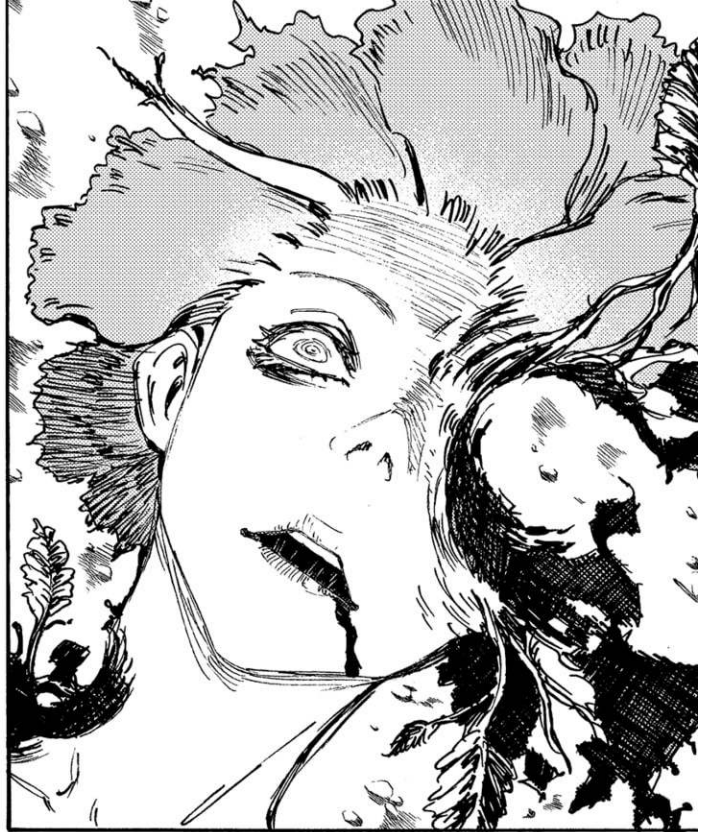
¡VOLVERÉ
A CASA...

AUNQUE
MUERA
EN EL
INTENTO!

POW

POW

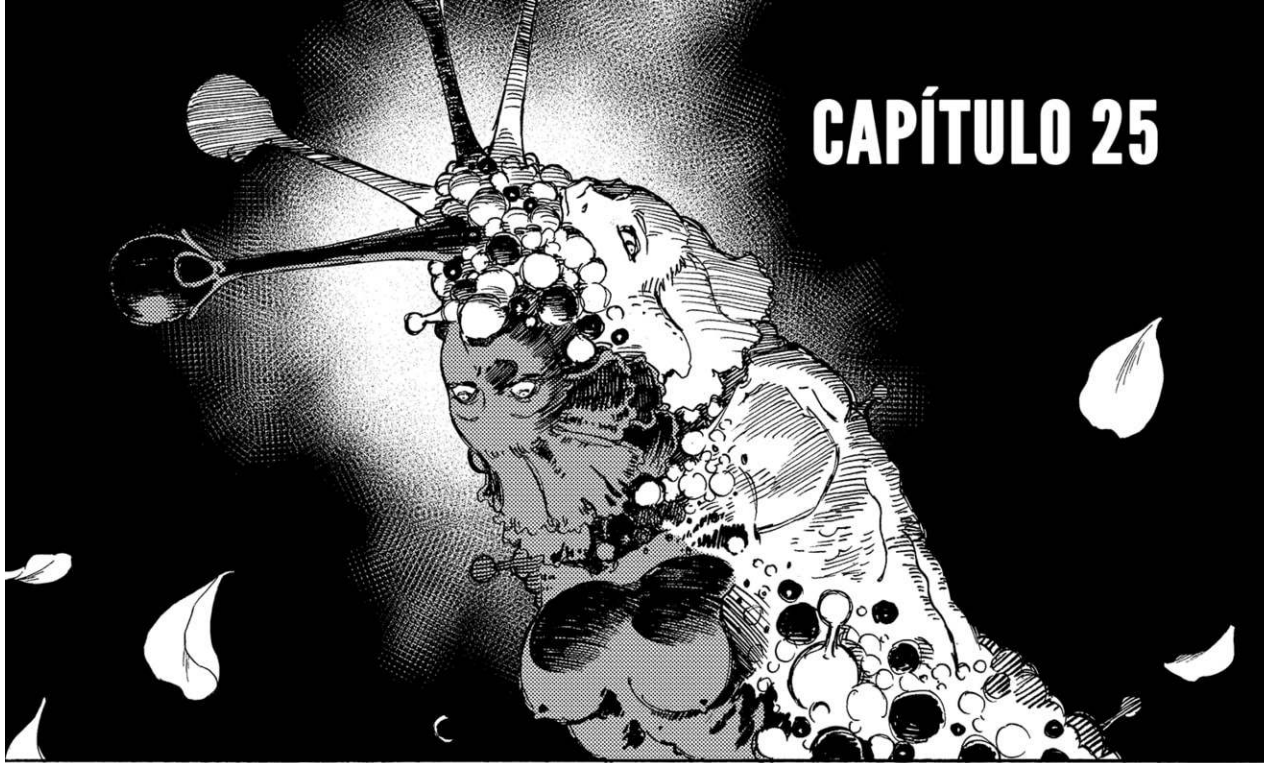




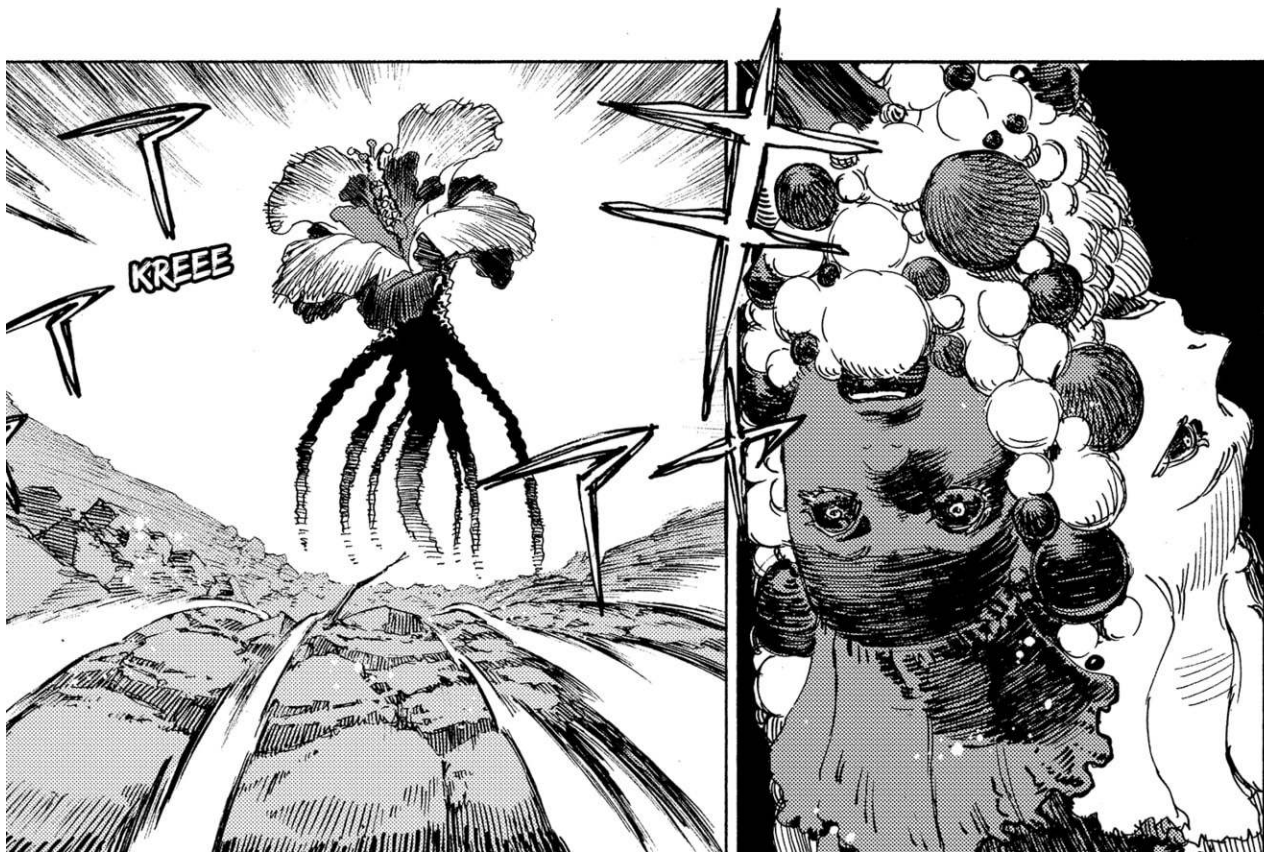
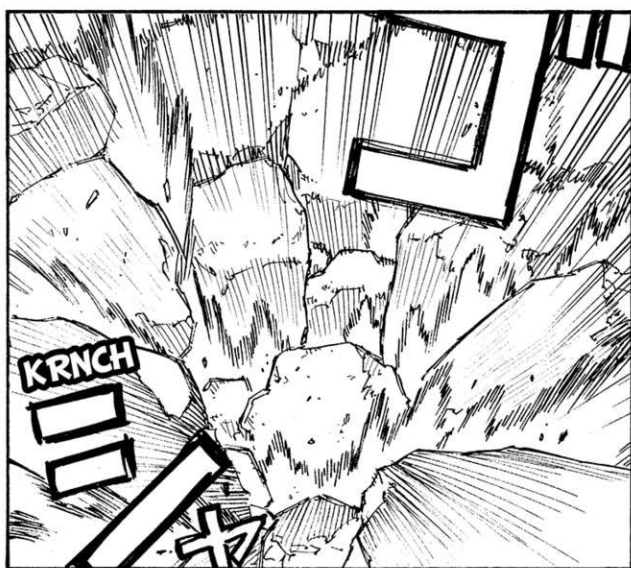


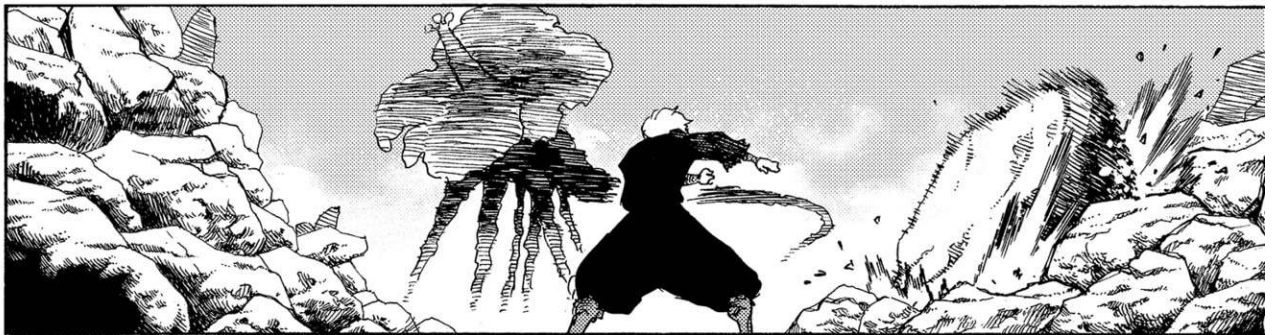


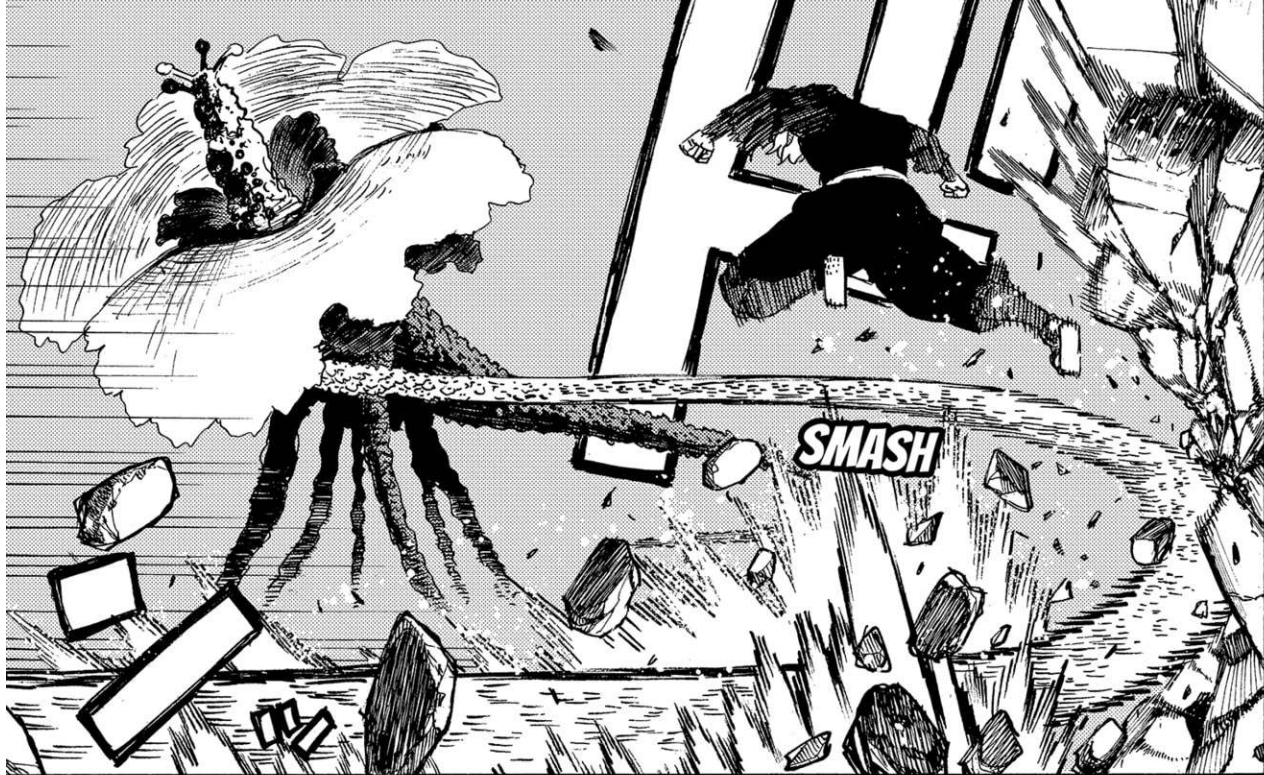
CAPÍTULO 25

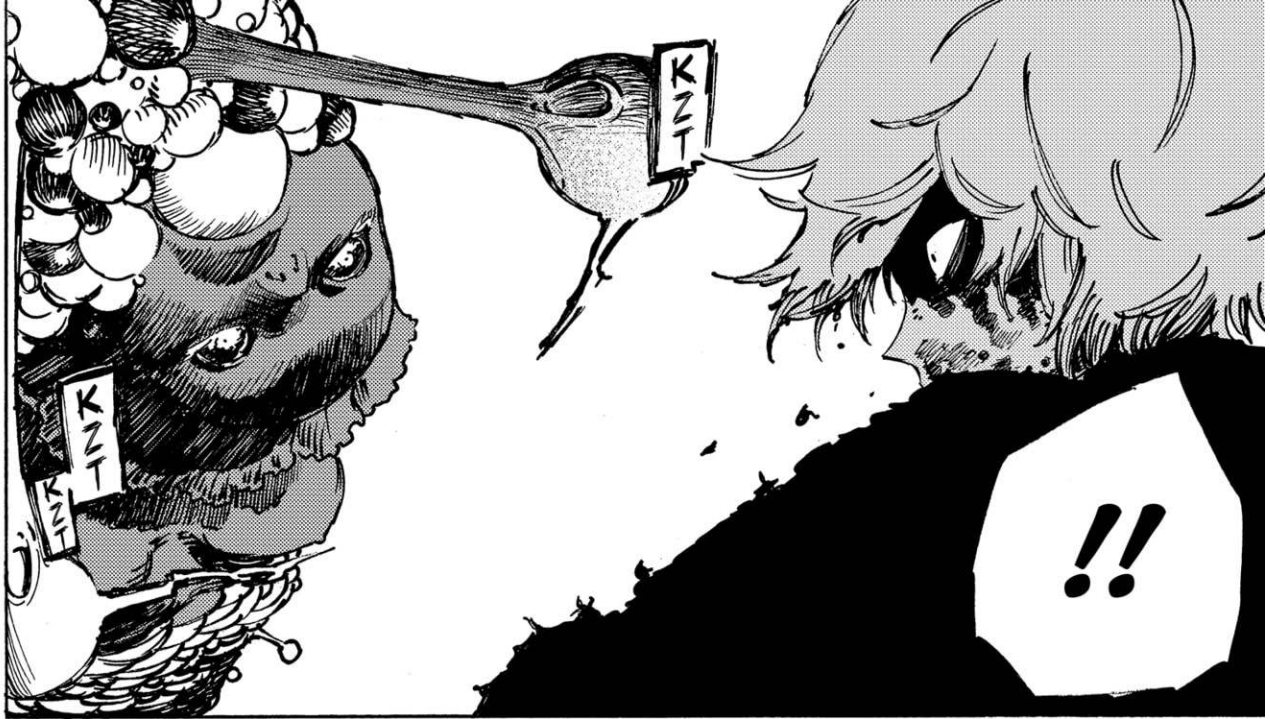


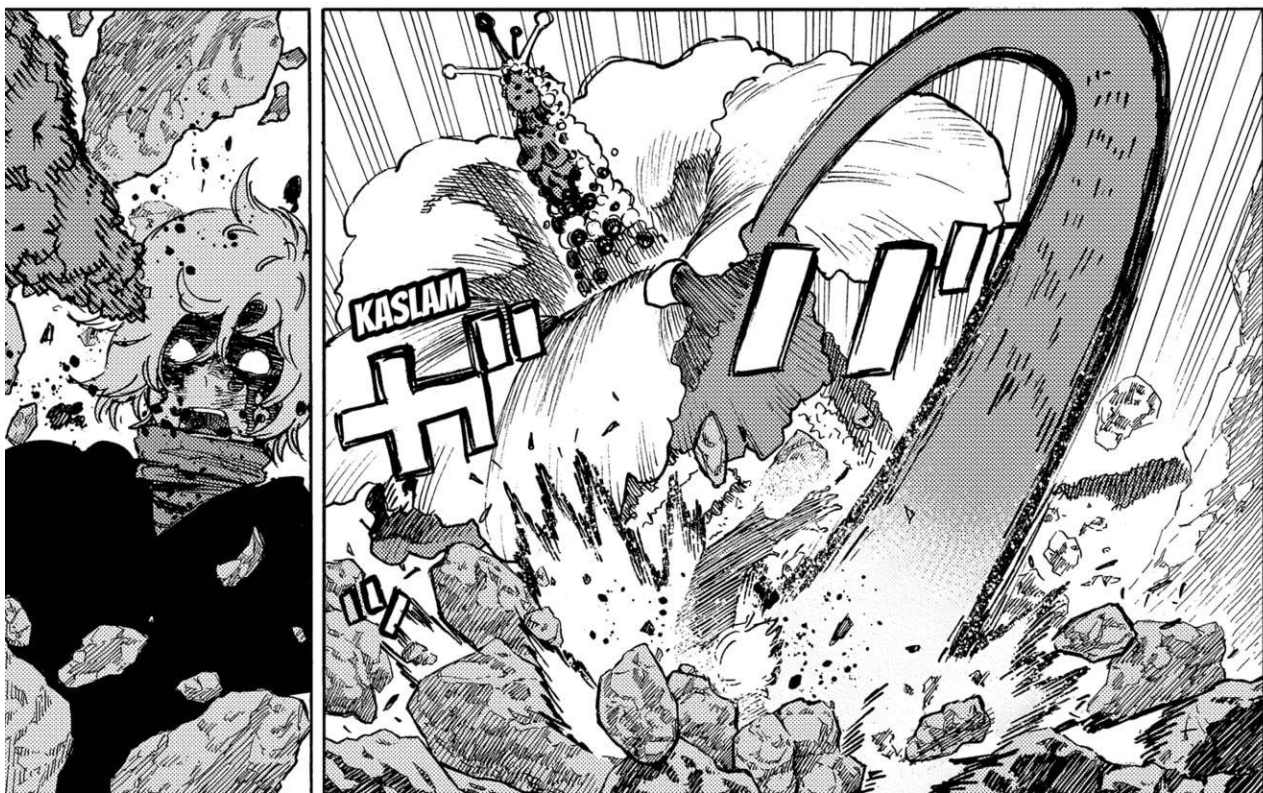












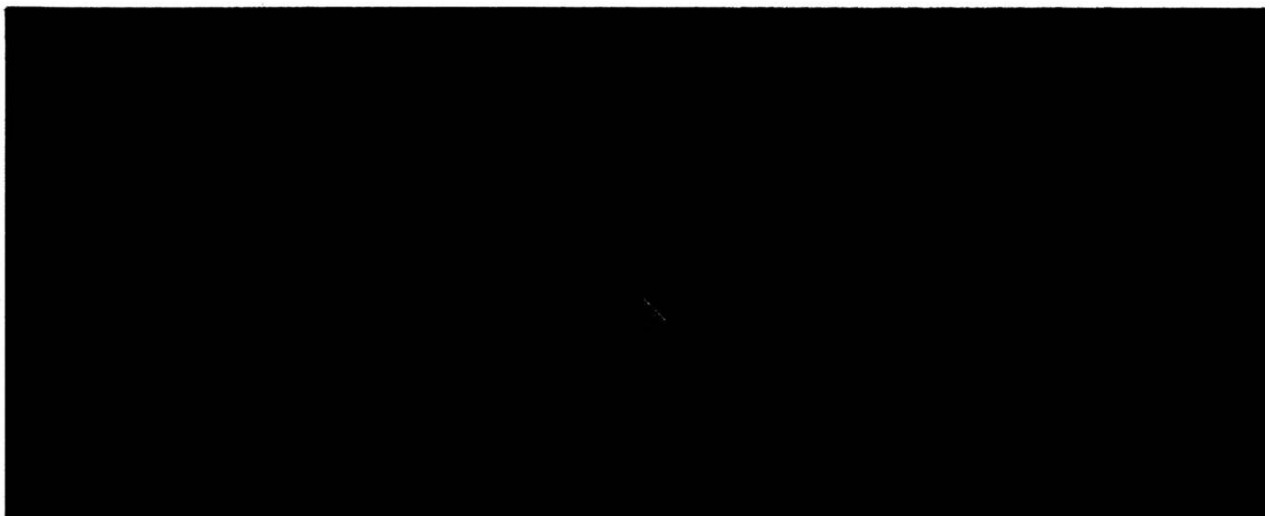


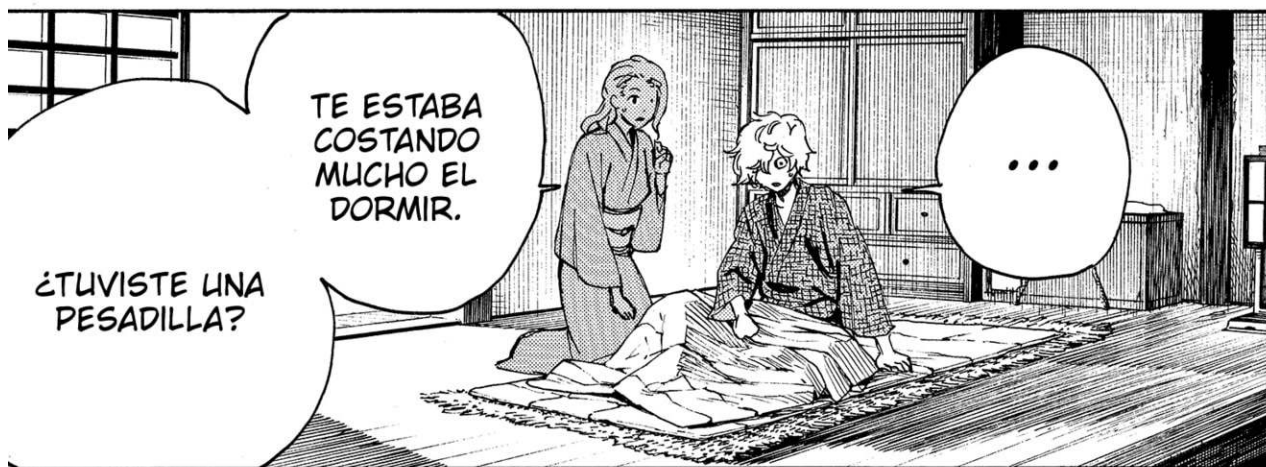
PARECE
UNA PESADILLA
INTERMINABLE

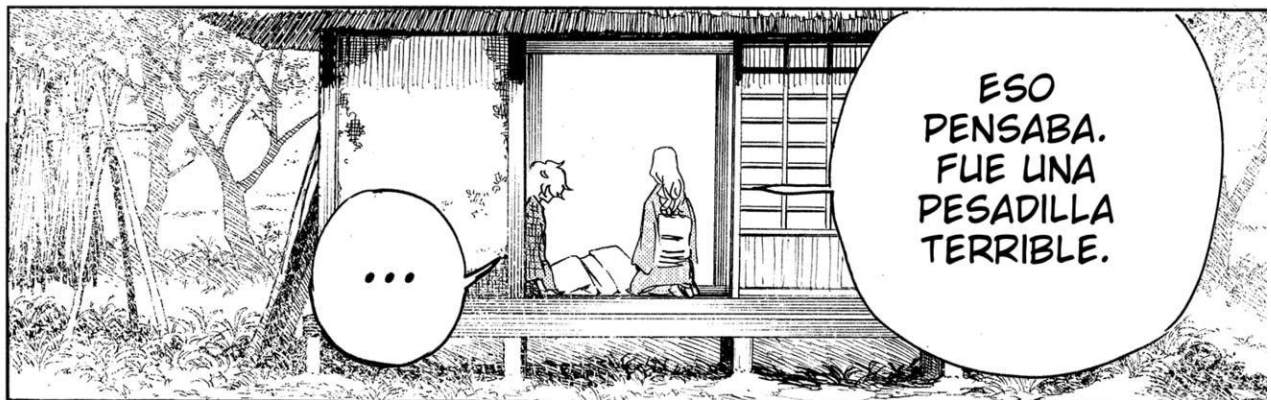
DE
HECHO...
¿FUERON
REALES
ESTOS
ÚLTIMOS
DÍAS?

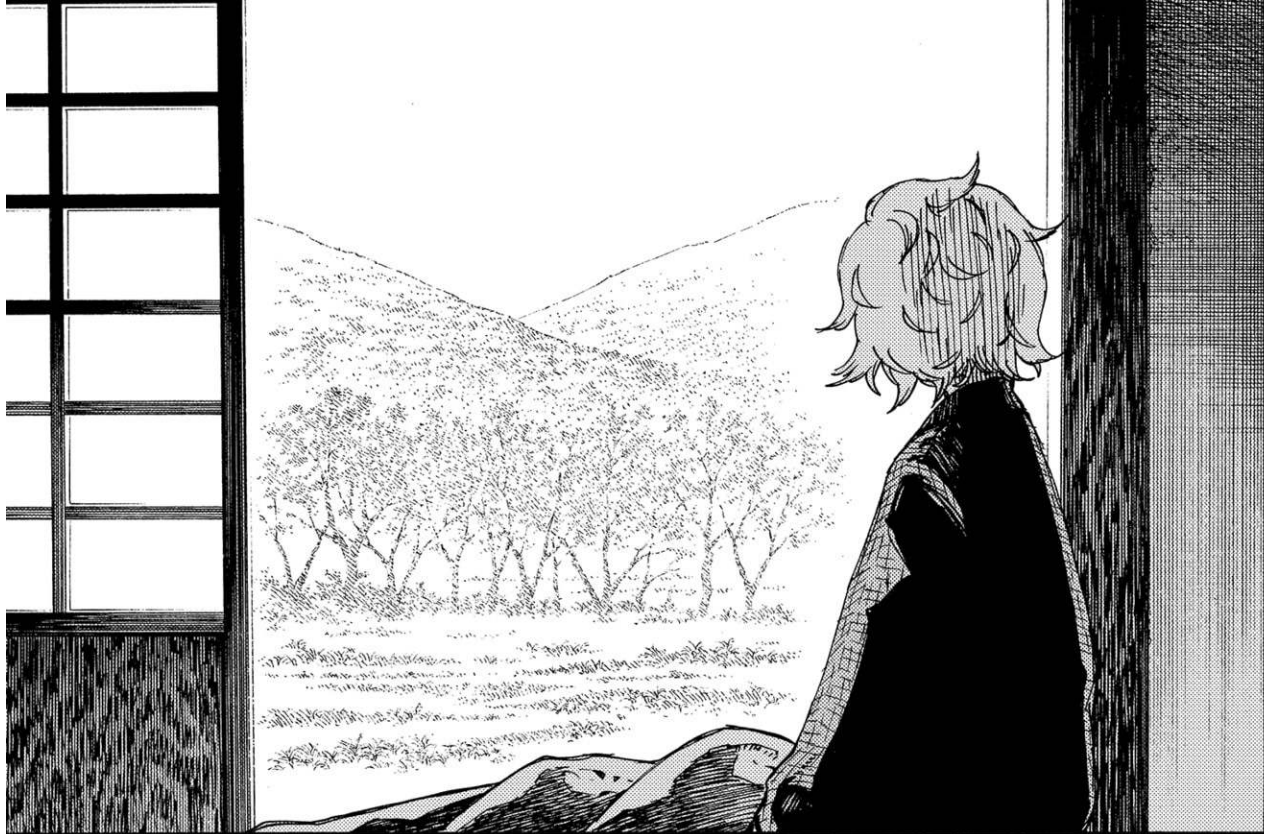
¿ESTO
ES REAL?

UN GIGANTE CON
MOVIMIENTOS
QUE NO SON DE
ESTE MUNDO.





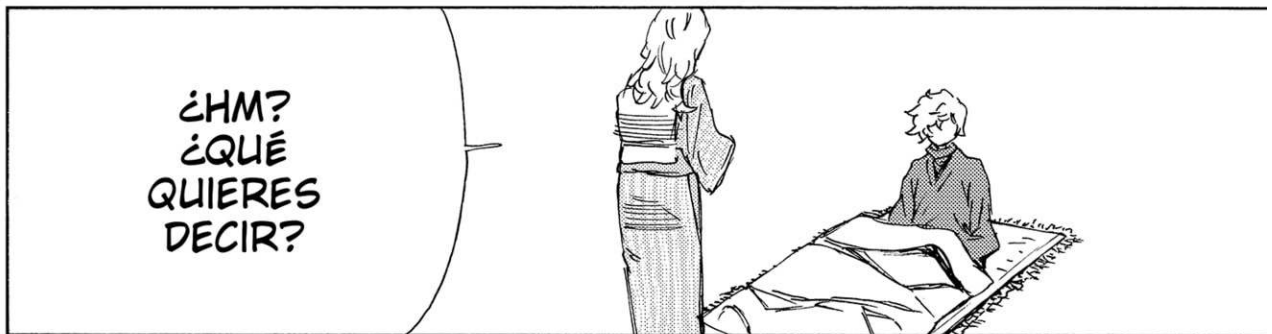






PORQUE
AUNQUE
ESTO SEA
UN SUEÑO...

ES
MARAVILLOSO
PODER
HABLAR
CONTIGO...



¿HM?
¿QUÉ
QUIERES
DECIR?

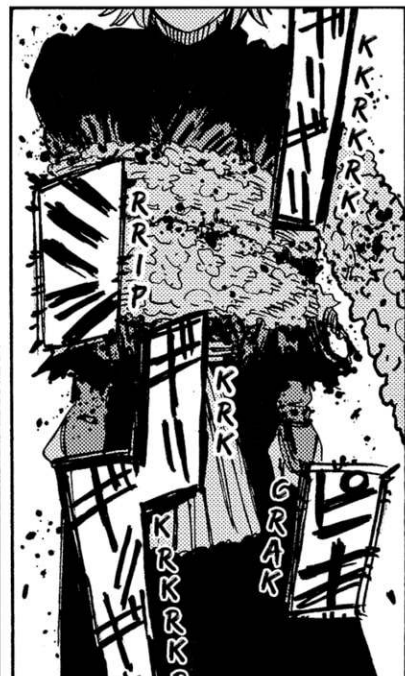
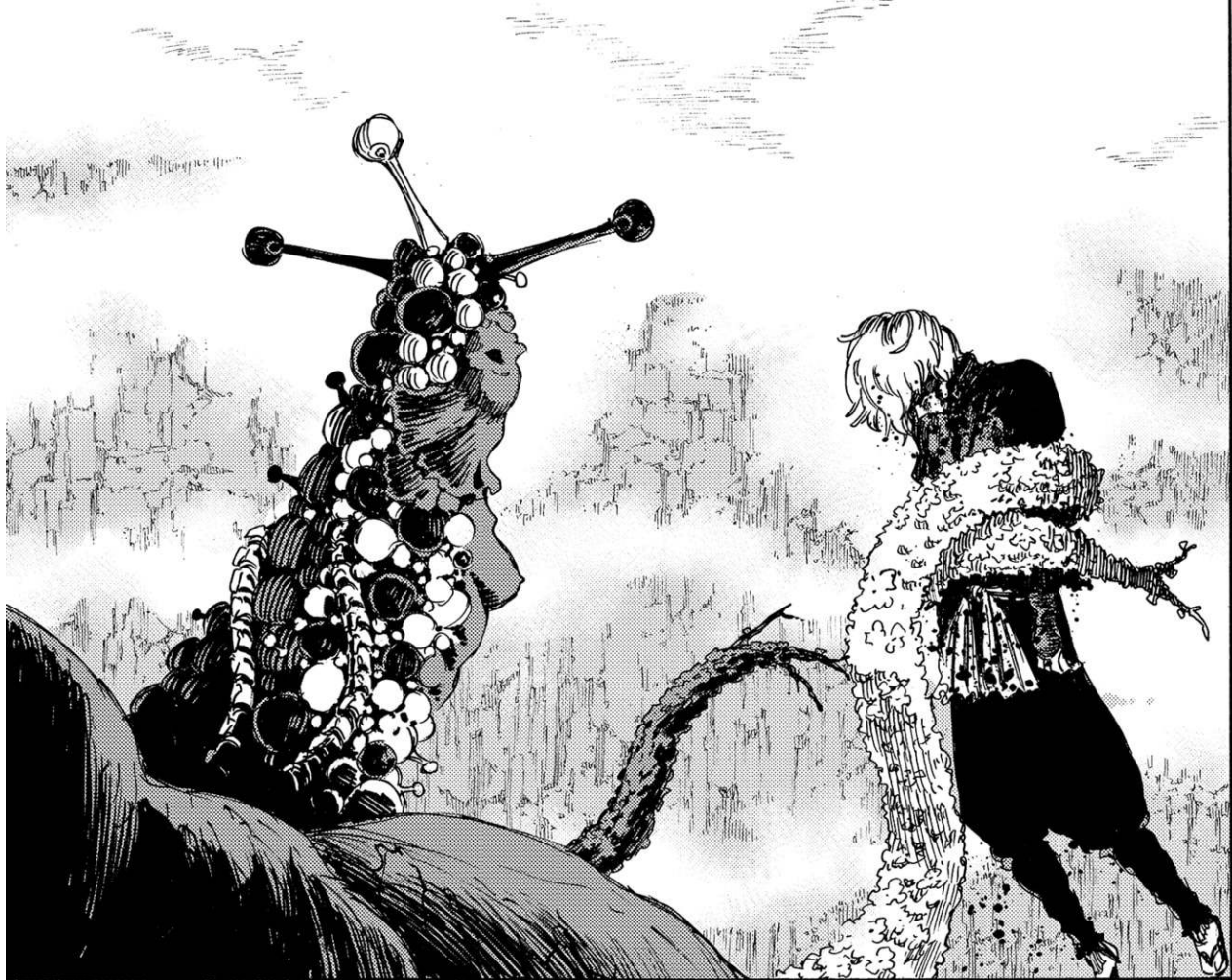


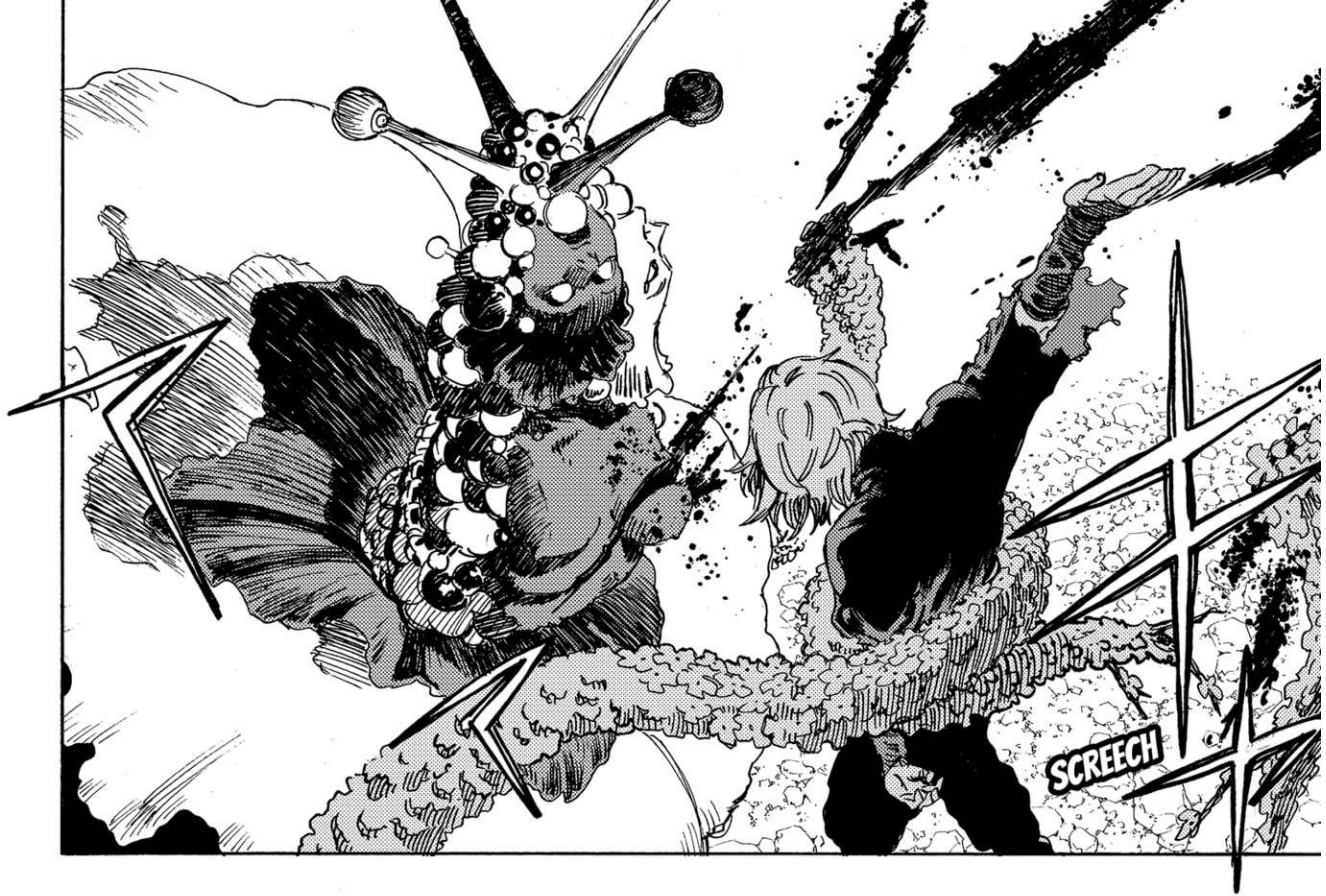
NUNCA
VUELVA
A CASA
...

PUEDE
QUE...

LO
SIENTO.

...





LEY
NINJA DE
HIERRO
#20:



AUNQUE
LISTEDES
APENAS
NECESITAN
ESA LEY...

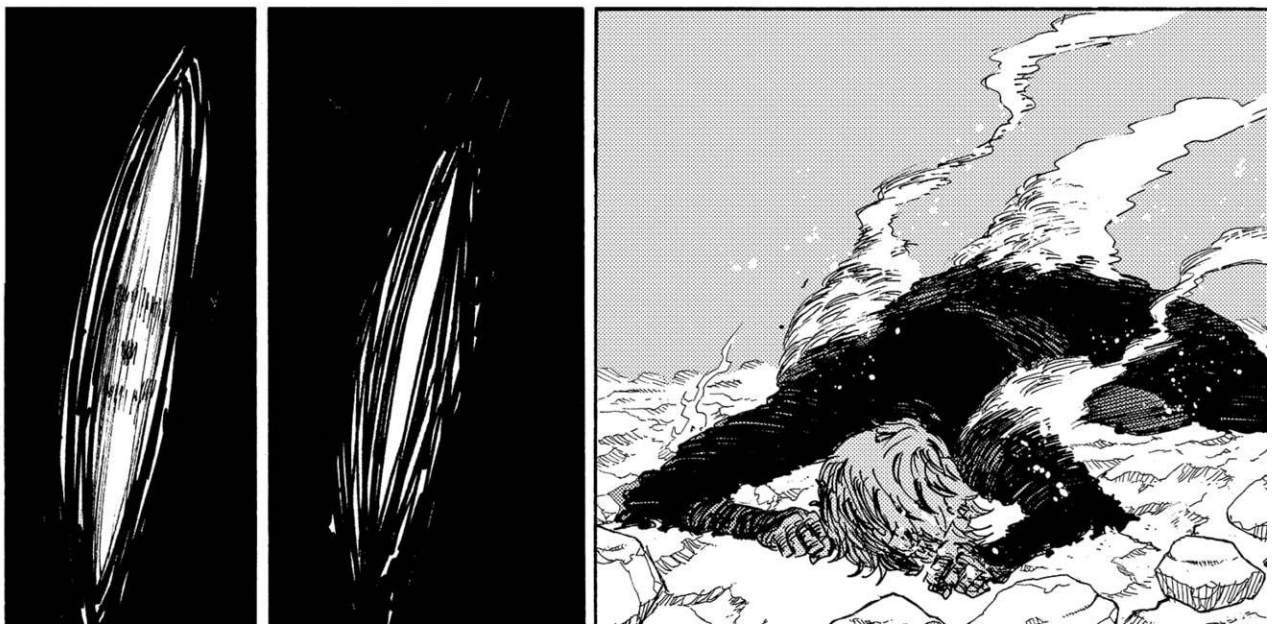
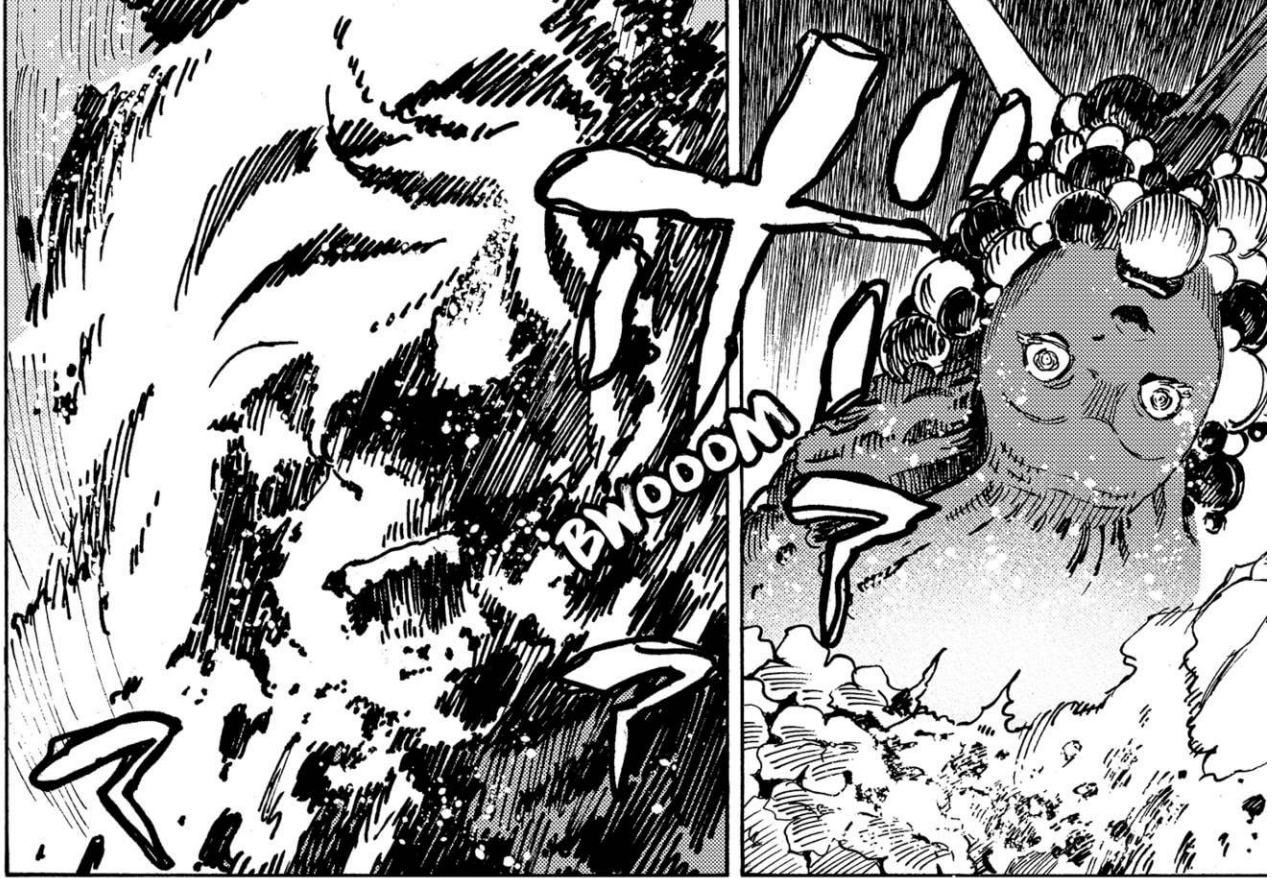
YA QUE SU
ENTRENAMIENTO
DE SHINOBI
LES DEJÓ
ESE INSTINTO
GRABADO A
FUEGO EN
LA PIEL.



EN LOS
MOMENTOS
ANTES DE
TU FINAL,
INFLIGE UN
DAÑO MORTAL
AL ENEMIGO
QUE QUIERE
ARREBATARTE
LA VIDA.

SITE
ENFRENTAS A
LA MUERTE...



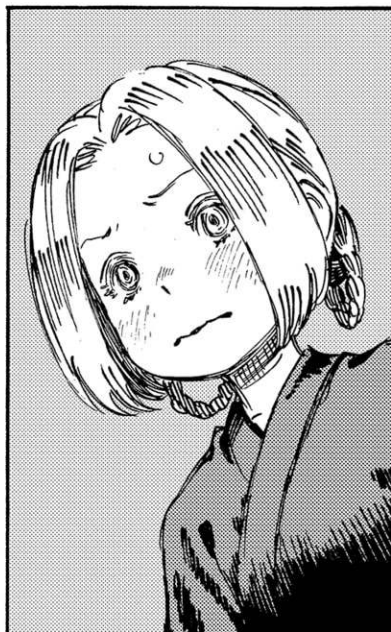
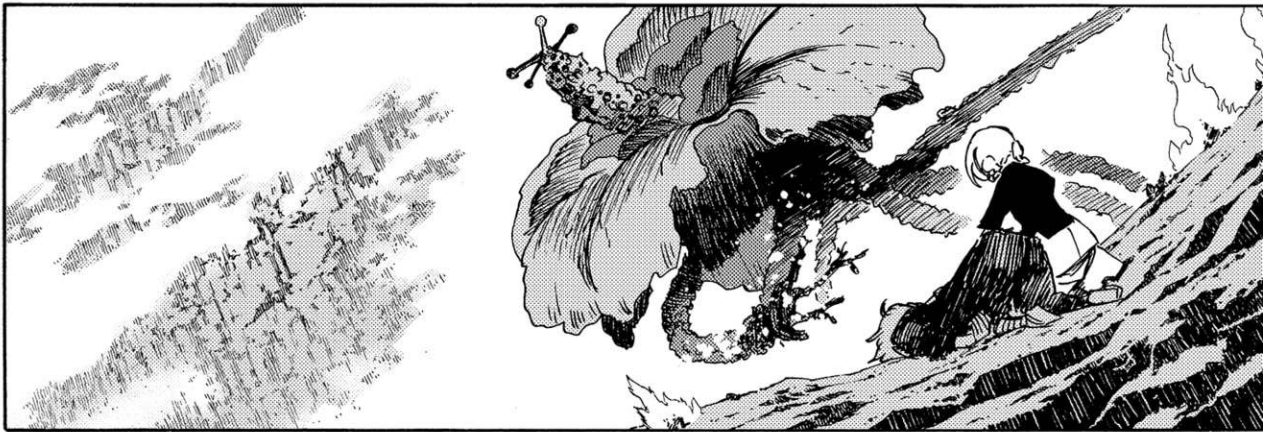
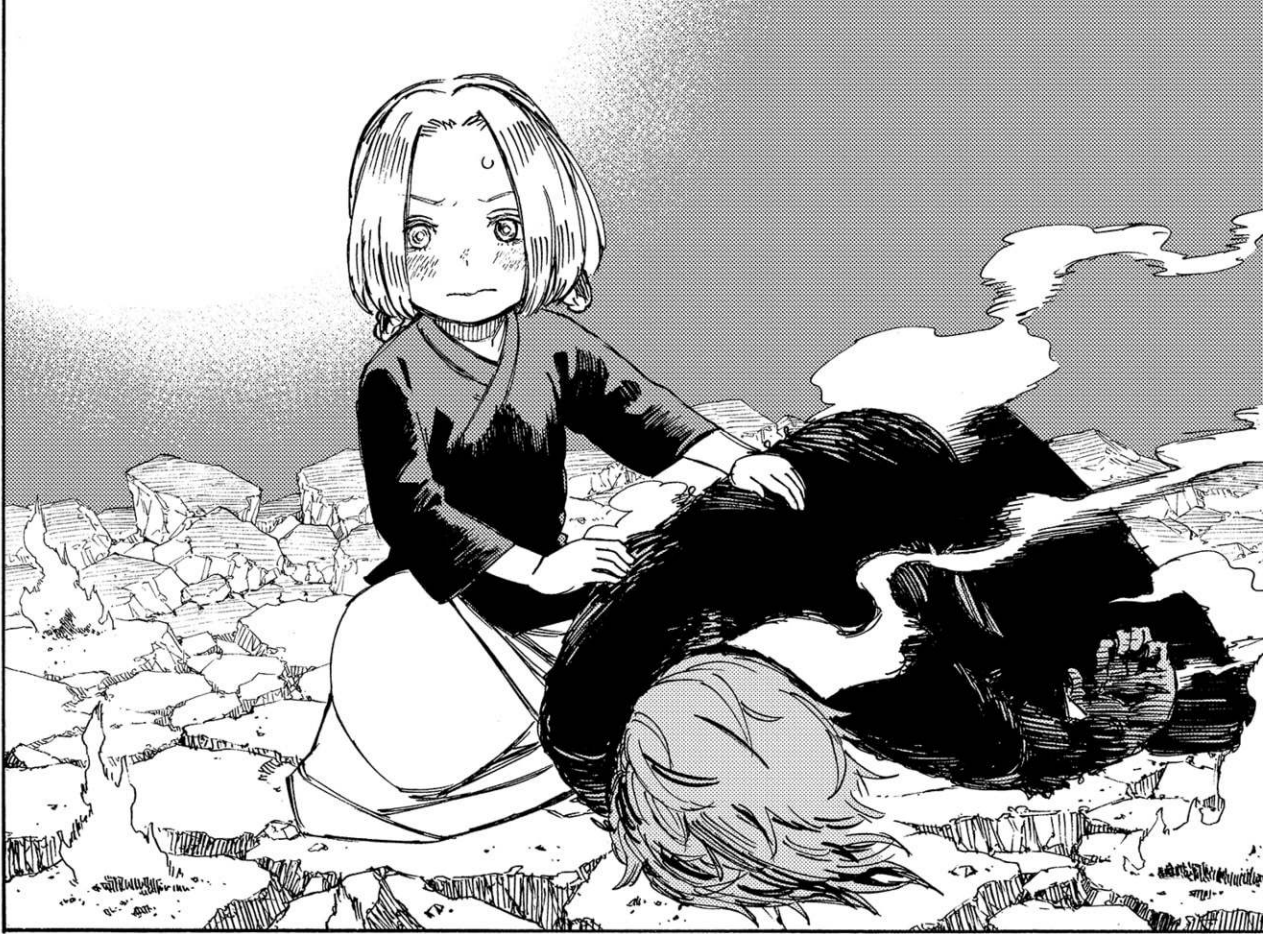


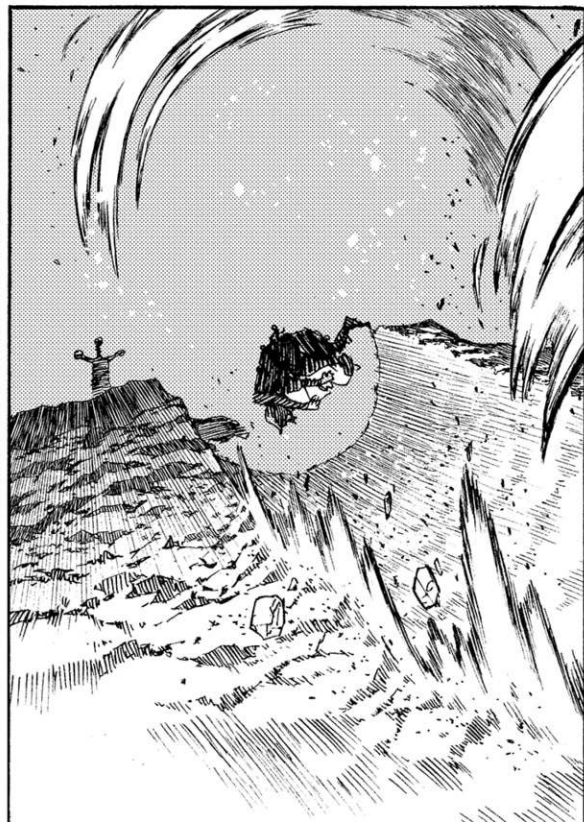
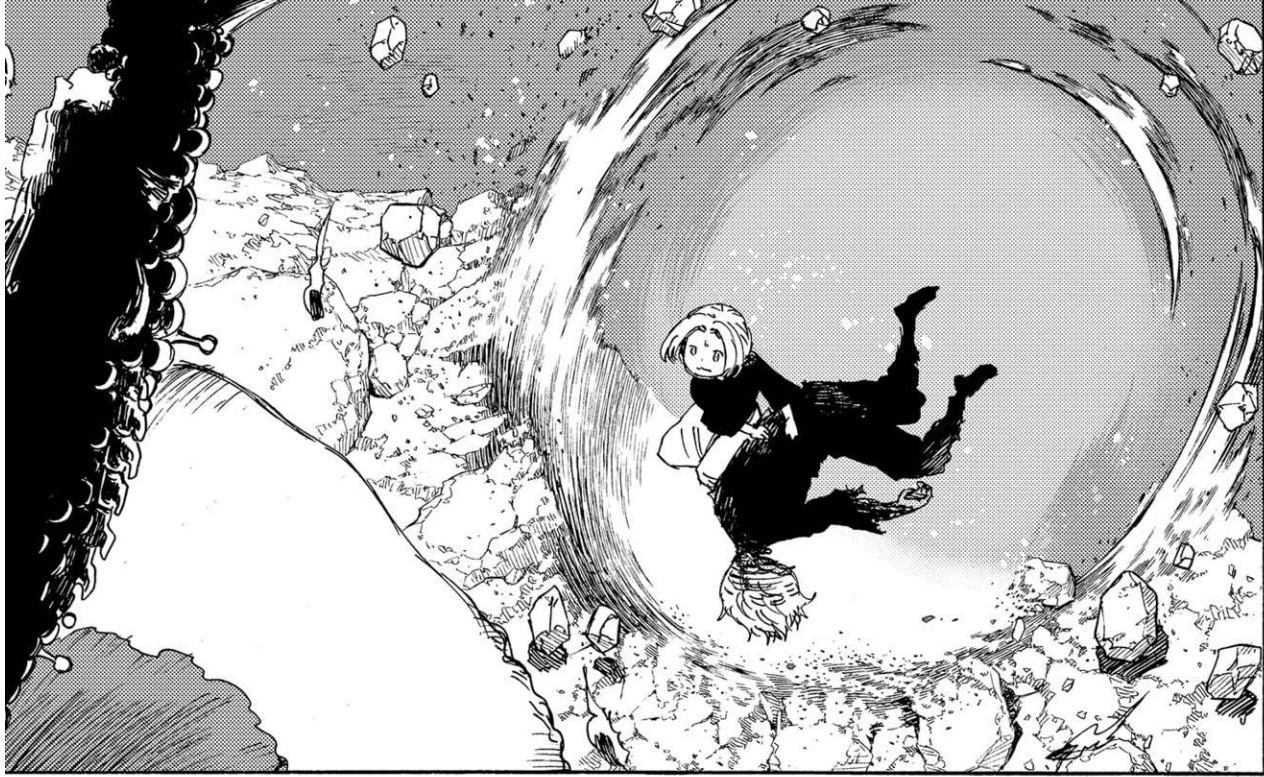


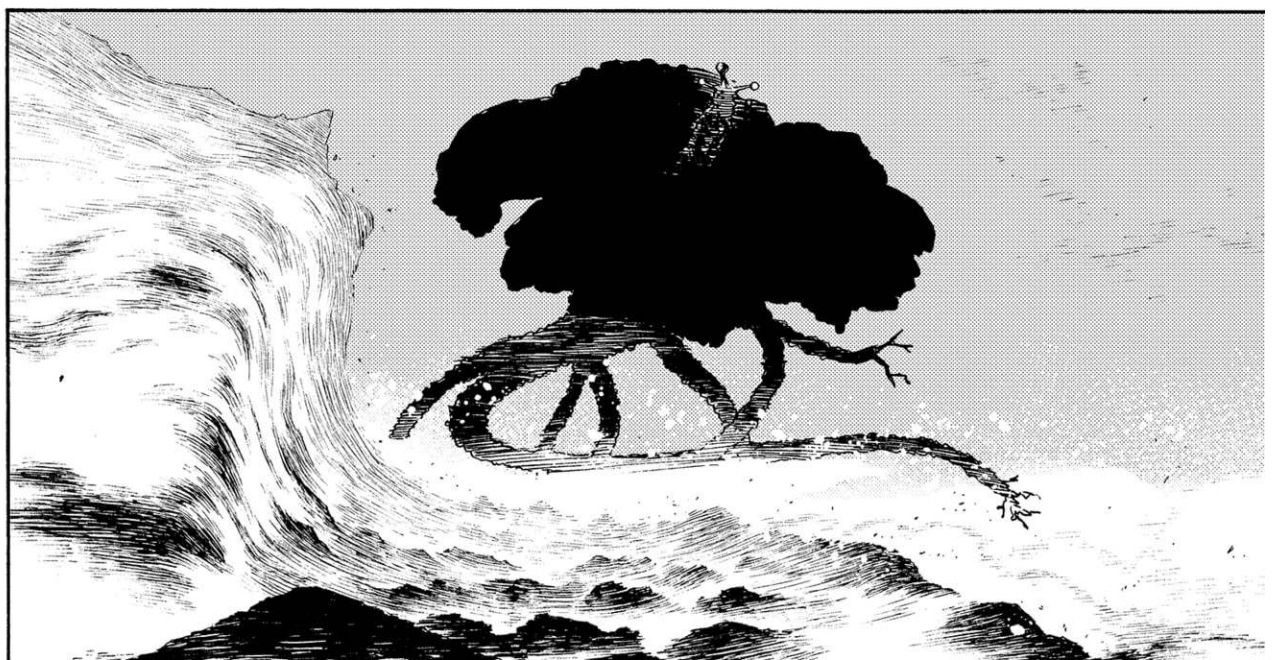
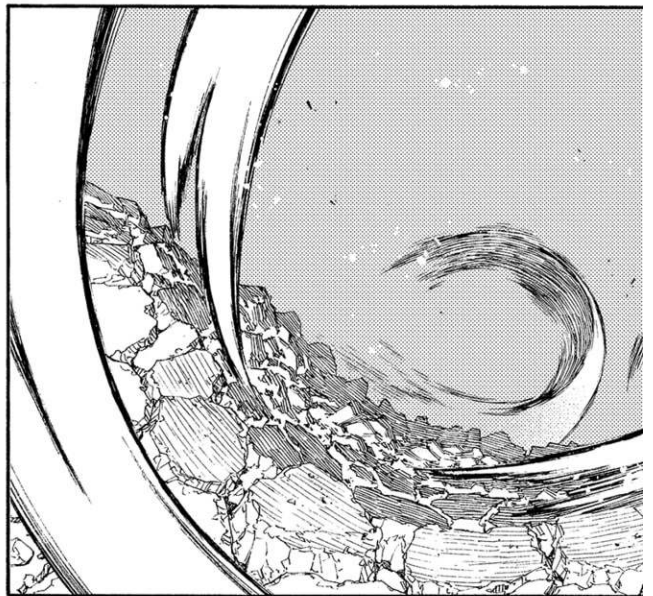
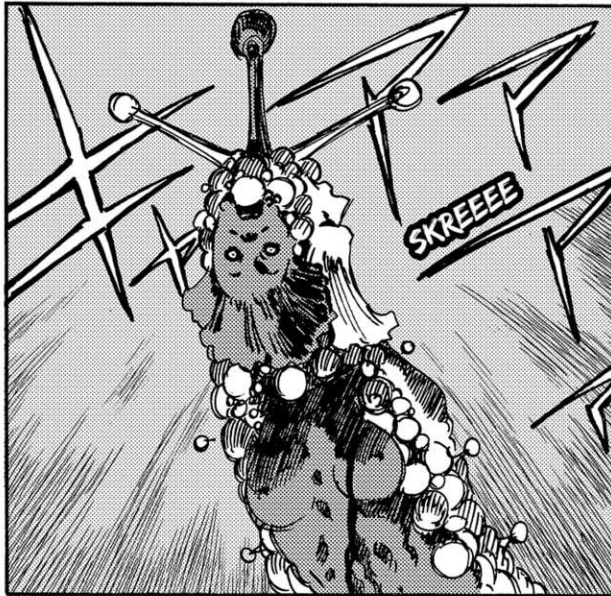
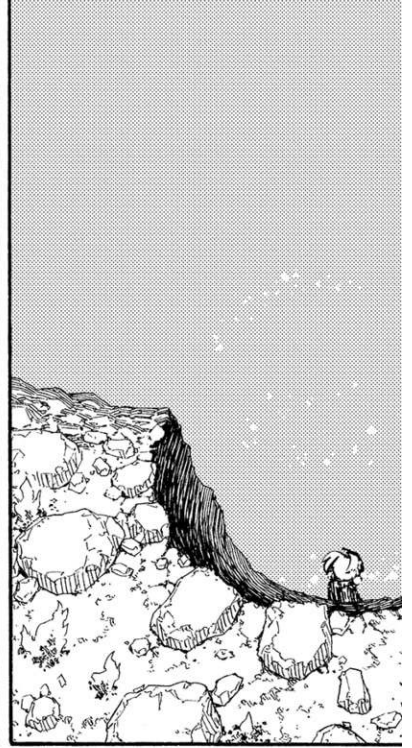
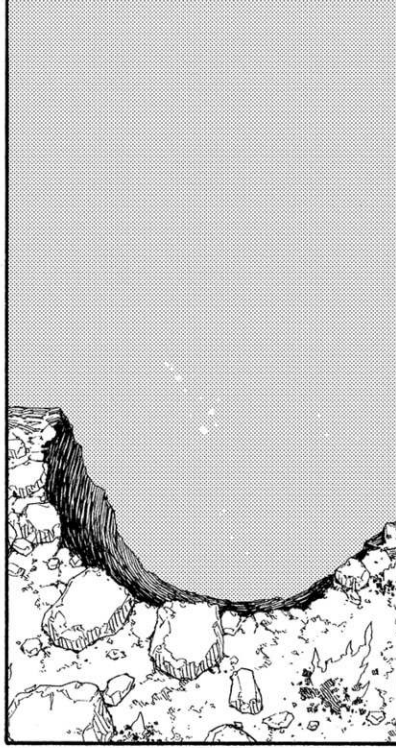
...

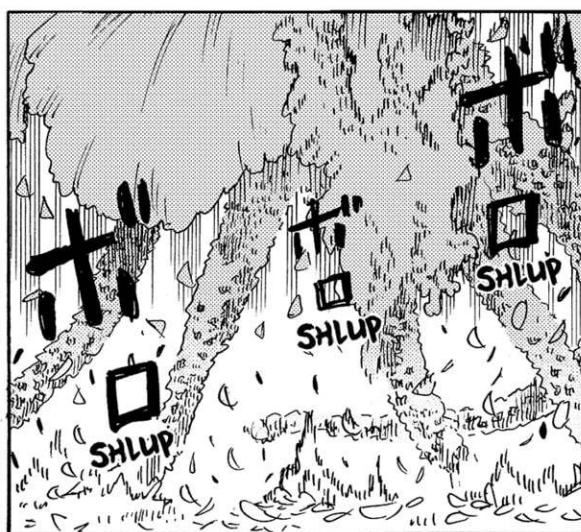
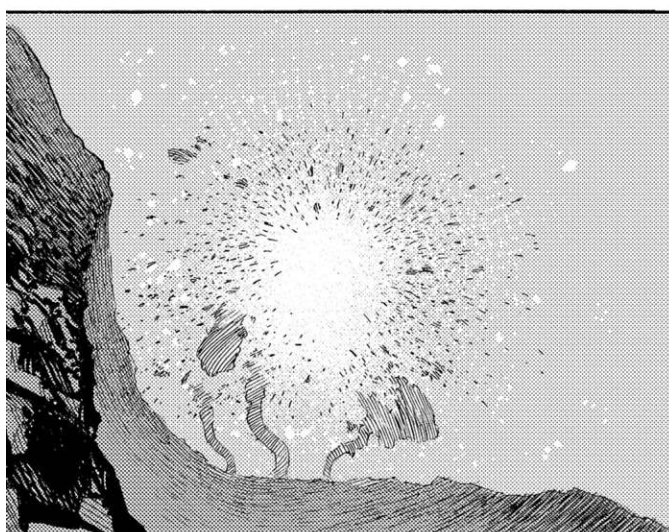
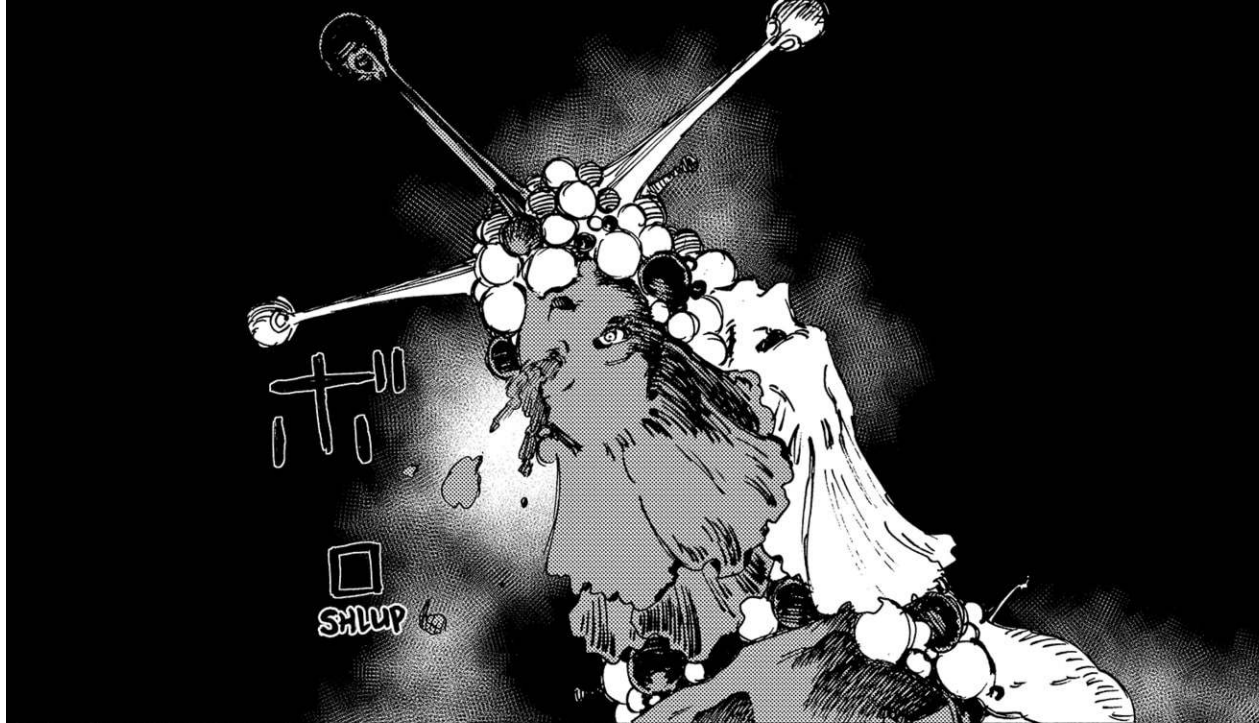
LO
SIENTO
...

PUEDA
QUE NO
SOBRE-
VIVA...

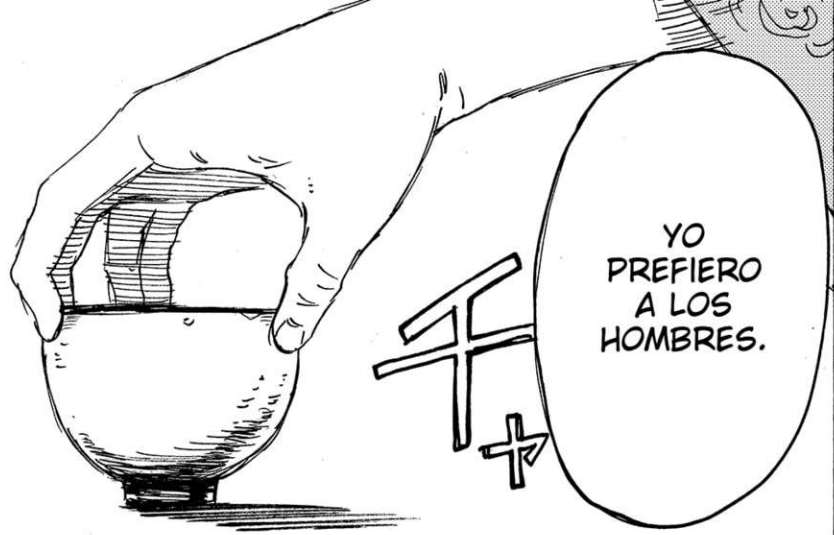








CAPÍTULO 26



YO ME QUEDO CON LAS MUJERES POR MUCHO.



Y YO CREO EN LA BELLEZA FUNCIONAL.



¿POR QUÉ SE CENTRAN EN LA APARIENCIA?



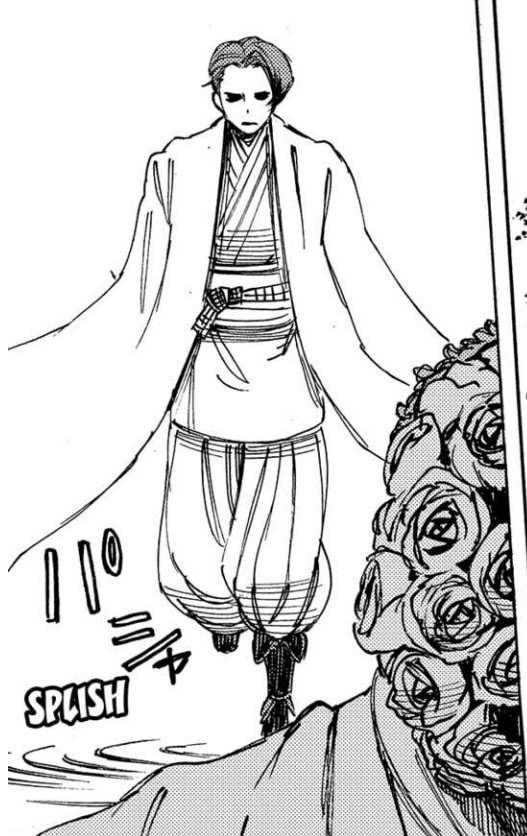


TENÍA
CURIOSIDAD,
SOLO ESO.

¿OH? PUES
PARECÍA QUE
DISFRUTABAS
CUANDO LO
HICIMOS LOS
DOS COMO
MUJERES.

MENTIROSO,
LO ESTABAS
DISFRUTANDO.

...



ESA ES
LA GRACIA.

¿CÓMO HAS
PODIDO ESTAR
CON ALGUIEN
TAN DIFÍCIL DE
COMPLACER?



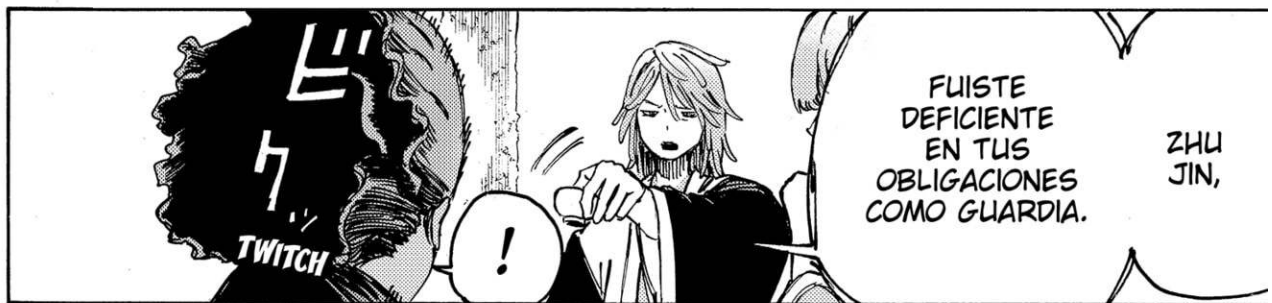
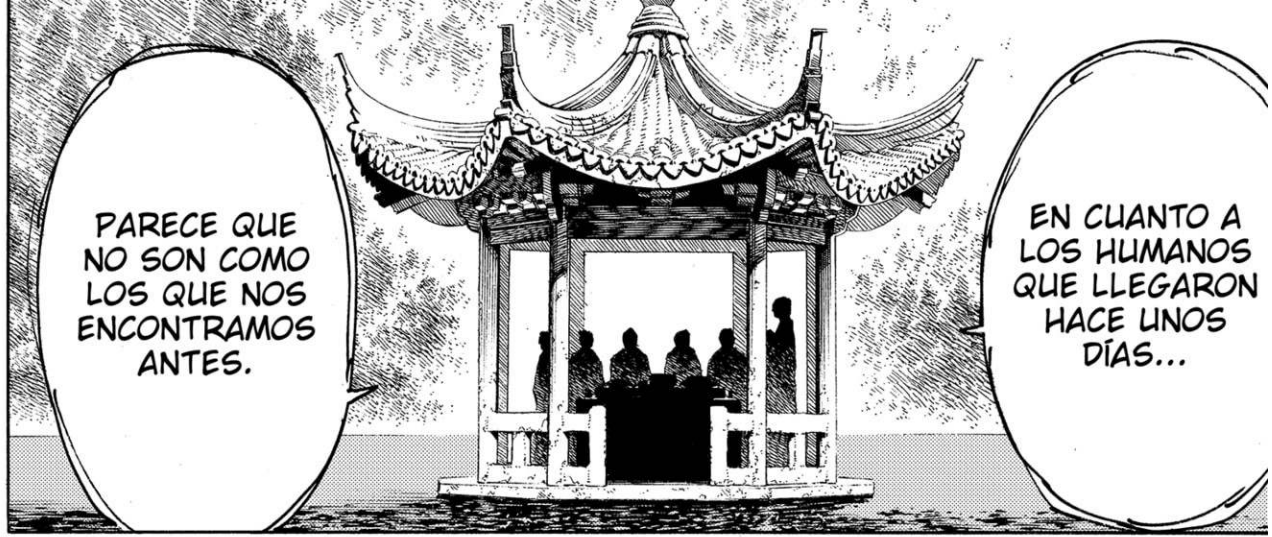
ES HORA DE
REPASAR LO
OCURRIDO.

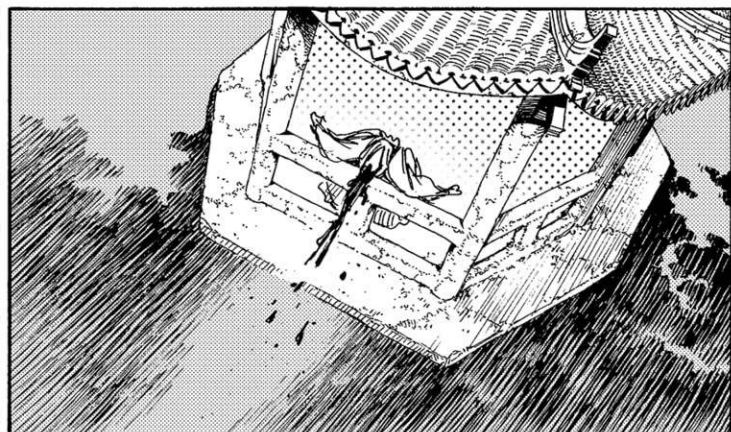
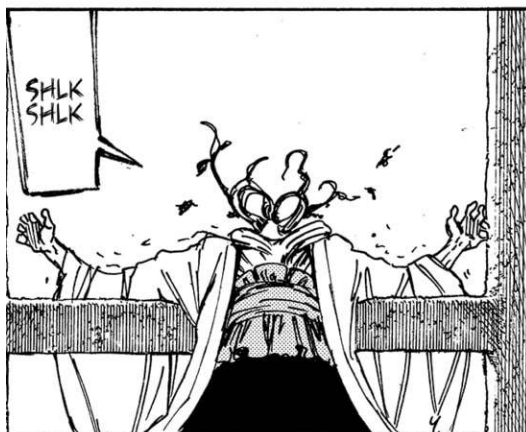
BASTA DE
CHARLAS
TONTAS.



ESTÁ BIEN
QUE TENGAN
ENTUSIASMO.

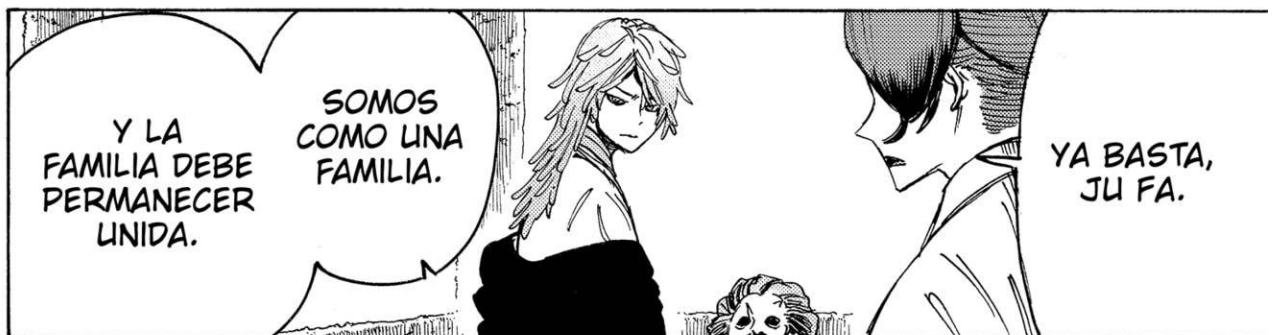
SILENCIO.



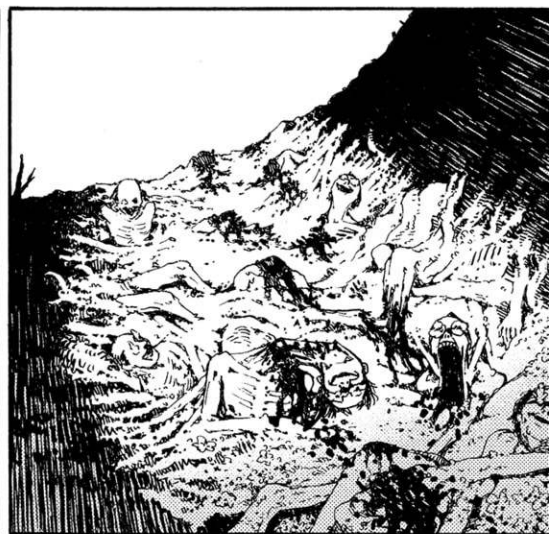




TN: CADÁVER DEMONIACO

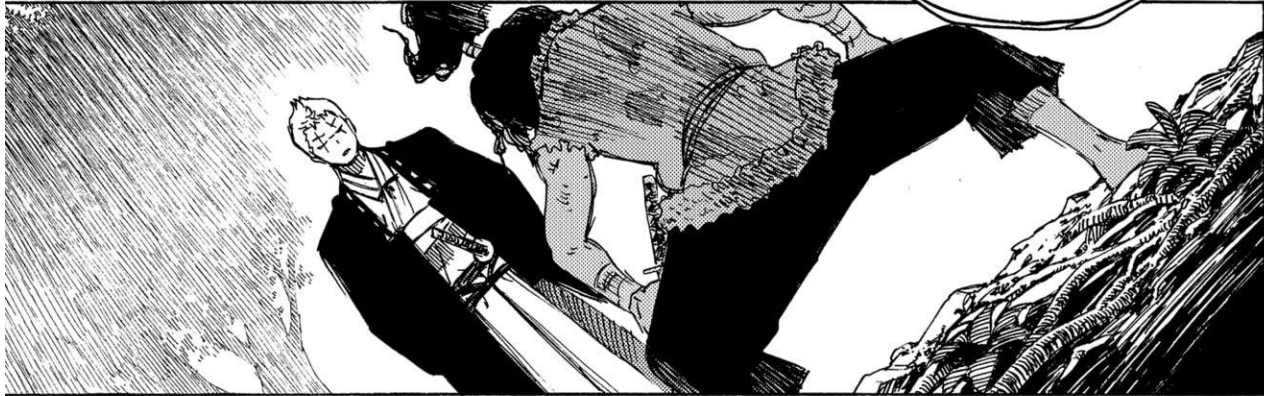








Y SI TODOS
LOS HUMANOS DE
ESTA EXPEDICIÓN
TIENEN UNA FUERZA
COMPARABLE...



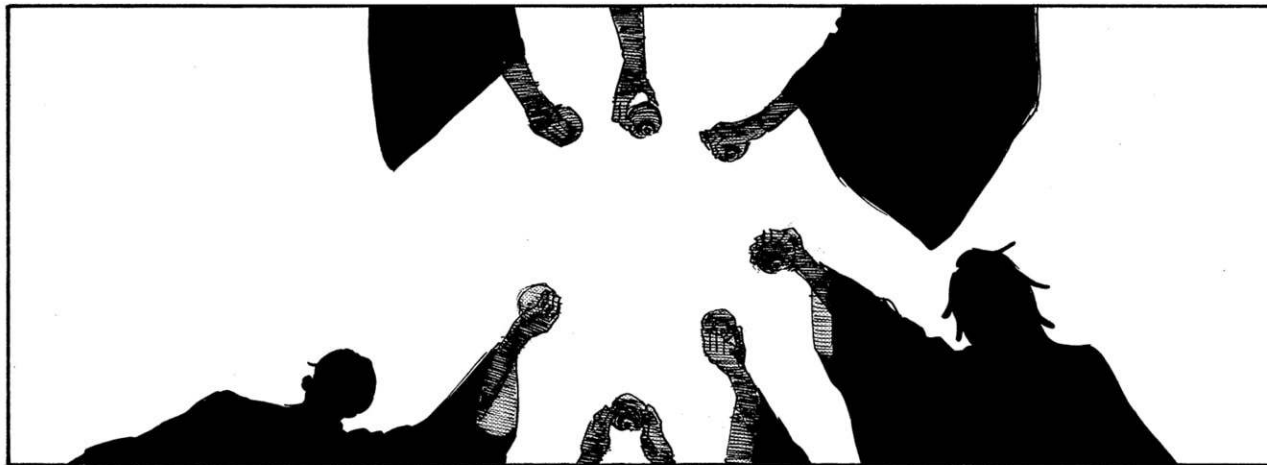
PUEDE QUE
SUPONGAN
UNA AMENAZA
FATAL.



SÍ.

EL HOMBRE
QUE TE
CONVIRTIÓ EN
KISHIGAI...

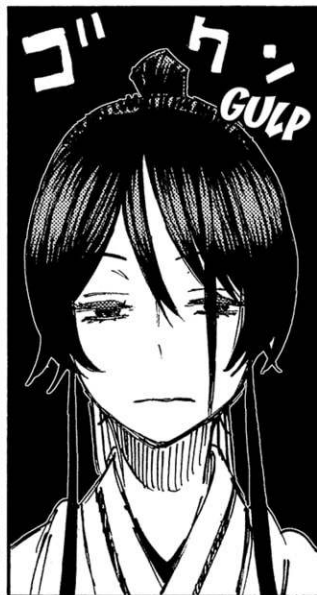
LO ENVIASTE
A LA TUMBA,
¿NO?





DI-DI-DI-
DISCULPAS,
EN SERIO.

BUENO,
LO HECHO,
HECHO
ESTÁ.



ゴッ
グ
GULP



PERDÍ
TODO EL
SENTIDO
DE LA
ORIENTA-
CIÓN...

Y ME VI
EN GRANDES
APUROS PARA
ENCONTRAR
EL CAMINO
DE VUELTA.

LA NIEBLA
SE VOLVÍA
MÁS ESPESA
CONFORME IBA
SALIENDO DE
LA ALDEA.

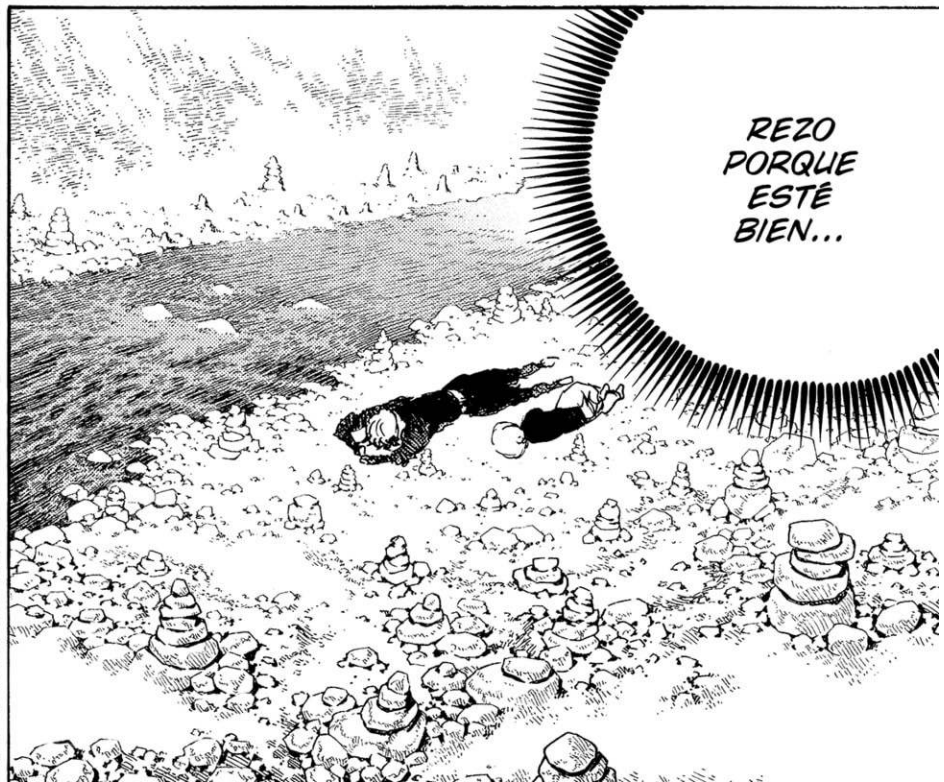
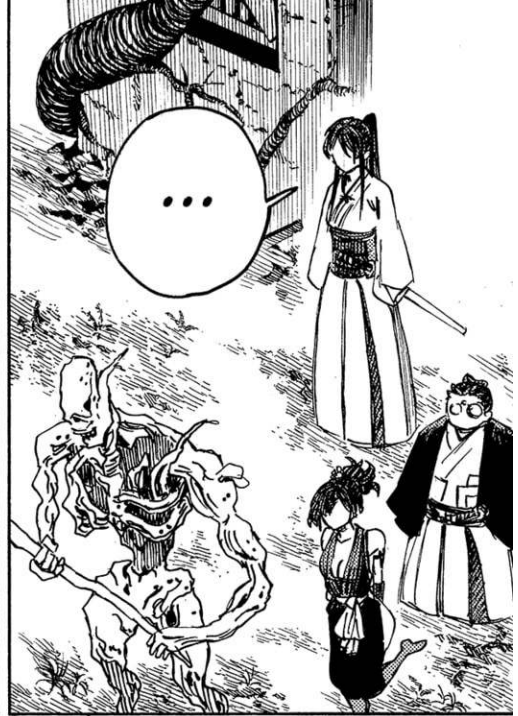


SOLO LE
QUITÉ LA
VISTA DE
ENCIMA UN
SEGUNDO.

Y FUI EN
SU BUSCA DE
INMEDIATO...





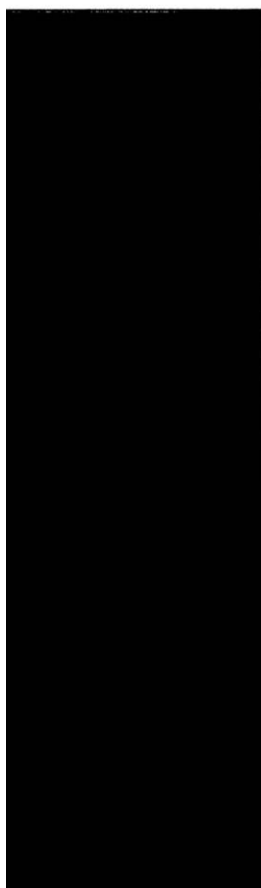




¿LA
NIÑA... ME
RESCATÓ?

NO PUEDO
MOVER NI UN
MÚSCULO...

¿DÓNDE...
ESTOY?



¿ESO ES
LO QUE
TENGO QUE
DERROTAR...

PARA
CONSEGUIR
EL ELIXIR?

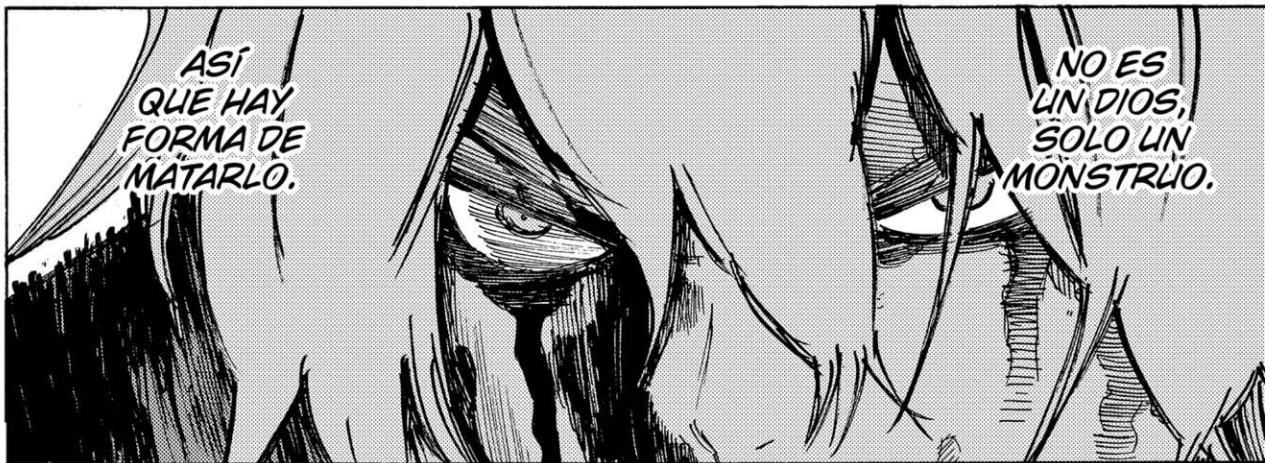


¿ESO FUE UN
ERMITAÑO...?
DEFINITIVA-
MENTE NO
ERA UN DIOS.

NO, SOLAMENTE
UN MONSTRUO.



BIEN.



ASÍ
QUE HAY
FORMA DE
MATARLO.

NO ES
UN DIOS,
SOLO UN
MONSTRUO.



TAP



NO PUEDO
HACERLO
SOLO...

PERO
CON
DOS...

O
INCLUSO
MÁS...

MEJOR QUE
NO VUELVA
A SER TAN
TEMERARIO.

TENGO QUE
ANALIZAR,
HACER UNA
ESTRATEGIA
Y ENCONTRAR
UNA FORMA
DE LUCHAR.



Hell's Paradise Fashion Review

Yamada Asaemon FUCHI

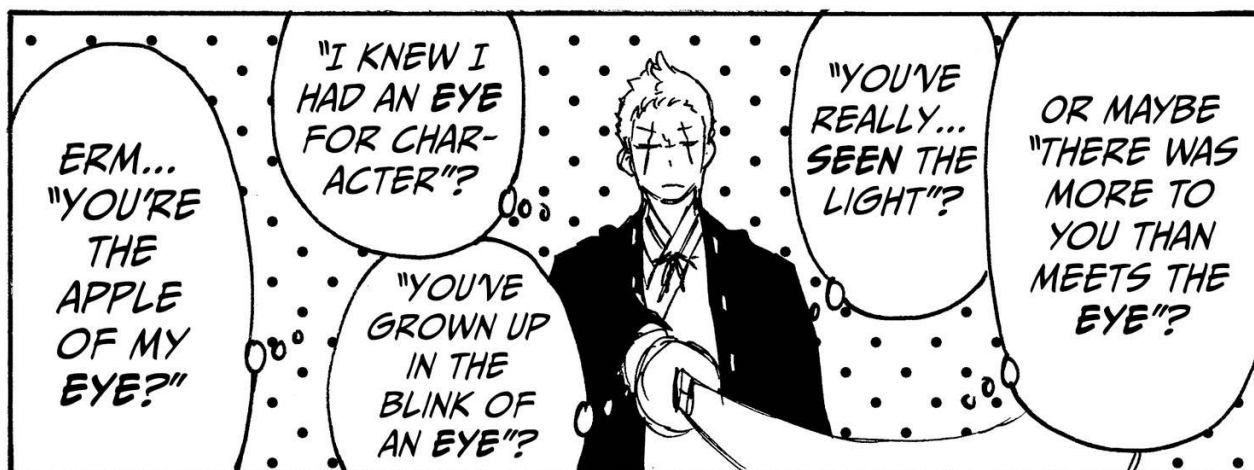
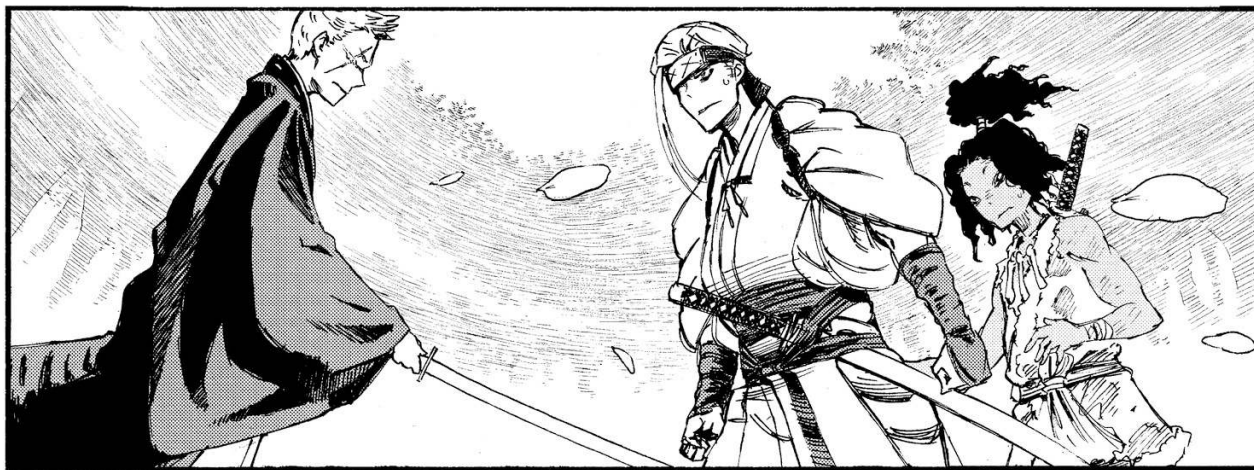
Swords are worn on his back, as his waist is occupied by autopsy tools. The two blades are the product of unique craftsmanship—they were designed specifically for dissections.

Only member of the landing party who opts for a sleeveless *kataginu* robe.



Tool pouches at his waist are refashioned from *koshiginchaku* purses. They hold a large number of autopsy tools.

.....
A SCORE FOR THIS GUY? REALLY? DOESN'T TAKE A HARD LOOK TO TELL HOW...PERVERSE...HE IS.



PRODUCED WITH HELP FROM

Akane Arimoto

Megumi Uriu

Norito Sasaki

Genichi Sugiyama

Yukinobu Tatsu

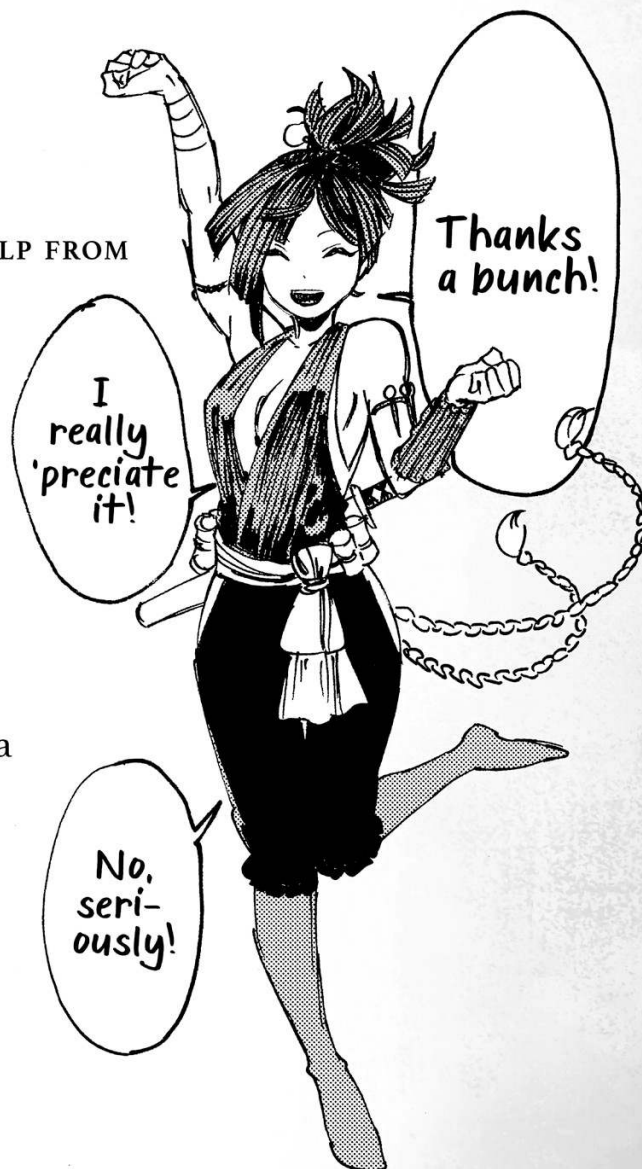
EDITOR

Hideaki Sakakibara

DESIGNERS

Hideaki Shimada

Daiki Asami





It's already volume 3. On the other hand, it's *only* volume 3.

I plan to keep drawing this series with intense single-minded focus. That's what makes me happy.

YUJI KAKU debuted as a mangaka in 2009 with the one-shot "Omoide Zeikan" (Memory Customs), which won honorable mention in the 14th Jump SQ Comic Grand Prix. He went on to write several other one-shots before beginning his first series, *Fantasma*, which ran in *Jump SQ* from 2013 to 2014. *Hell's Paradise: Jigokuraku* is his second series.

Soshin (also called *kamadogami* in Japanese) are tutelary deities of the kitchen and household in Chinese mythology and Taoism. The most famous is Zao Jun, also known as the kitchen god. On the island in *Hell's Paradise*, the term refers to a class of giant, relatively low-level monsters that punish transgressors who break the island's rules.



p.25

Horai (the Japanese name for the Chinese Penglai) is said to be a mountain on an island in the eastern seas in Chinese mythology. It's a paradise occupied by the Eight Immortals (or hermits) of Taoist thought. "Eishu" and "Hojo" are the Japanese names for two other such fantastical islands (Yingzhou and Fangzhang, respectively). In the third century BCE, Qin dynasty court sorcerer Xu Fu set out on a mission to find Penglai and the elixir of life, though some historical texts suggest that he instead "discovered" Japan itself and what would later be called Mount Fuji. In *Hell's Paradise*, "Eishu," "Hojo"



p.36

and "Horai" are the names for the three subdivisions of the island they call Kotaku.

Tensen (or *tianxian*, in Chinese) is a term coined by Jin dynasty scholar Ge Hong. It refers to the highest of three classes of immortal hermits



p.100

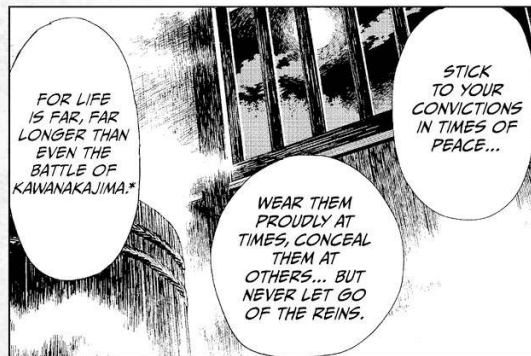
(the other two being *dijian* and *shijie xian*). Ge Hong himself took an interest in Taoist philosophy and sought spiritual freedom by way of drugs.

During the Edo period, the Tokugawa shogunate instituted various laws to curb mixed-gender bathing at public *sento* bathhouses, though complete prohibition didn't come into effect again until after Commodore Perry arrived with Western morals in the 1850s. Gender issues aside, sento were popular communal gathering spots, since most people at the time still didn't have bathing facilities at home.



p.103

Strictly speaking, Kawanakajima was the site of five (possibly six) battles that occurred from 1553 to 1564, during the period of Warring States and



p.111

near the site of present-day Nagano, between commanders Takeda Shingen and Uesugi Kenshin. The battles have been romanticized over the years, giving rise to retellings and reimaginings in literature, the fine arts and movies.

Kishikai (literally, “demon-corpse-undo”) is a fantasy concept inspired by *shijie xian* (“corpse-undo-hermit”), which is the third and lowest class of immortals described by Ge Hong in his writings. To cheat death and attain quasi-immortality as a *shijie xian*, a person can substitute an enchanted object for their own body in their coffin, thereby removing their name and life span from the ledgers of fate. In *Hell's Paradise*, *kishikai* refers to the monstrous plant mode that the Tensen can transform into when their lives are threatened.



p.194

Hell's Paradise



JIGOKURAKU

VIZ SIGNATURE Edition

STORY AND ART BY **YUJI KAKU**

TRANSLATION Caleb Cook

RETOUCH + LETTERING Mark McMurray

DESIGN Shawn Carrico

EDITOR David Brothers

JIGOKURAKU © 2018 by Yuji Kaku

All rights reserved.

First published in Japan in 2018 by SHUEISHA Inc., Tokyo.

English translation rights arranged by SHUEISHA Inc.

The stories, characters and incidents mentioned in this publication are entirely fictional.

No portion of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means without written permission from the copyright holders.

Printed in the U.S.A.

Published by VIZ Media, LLC

P.O. Box 77010

San Francisco, CA 94107

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

First printing, July 2020

VIZ MEDIA
viz.com

VIZ SIGNATURE
vizsignature.com



PARENTAL ADVISORY
HELL'S PARADISE: JIGOKURAKU is rated M for Mature and is recommended for mature readers. This volume contains graphic violence, brief nudity and sexual situations.